

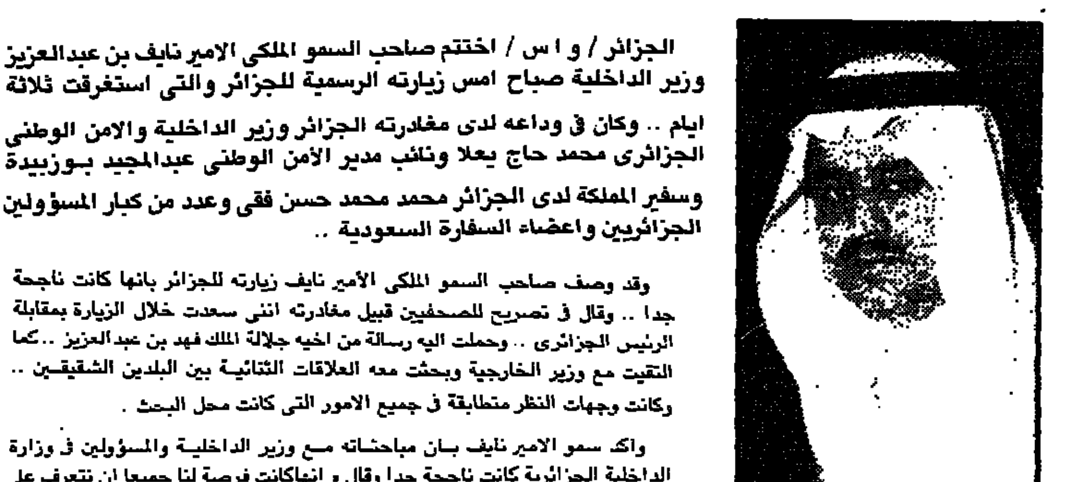
٢٠ صفحة
ريال
الأسبوعية



● الجمعة ٢٨ شوال ١٤٠٤هـ - ٢٧ يولية ١٩٨٤م ● السنة الثالثة والاربعون - العدد ٦٣٢٥ ●
AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6325 FRIDAY JULY 27, 1984

خلال المباحثات التي أجراها سمو الامير نايف في الجزائر

تطابق الاراء السعودية - الجزائرية


سمو الأمير نايف

الجزائر / و ا س / اختتم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية صباح امس زيارته الرسمية للجزائر والتي استغرقت ثلاثة ايام .. وكان في وداعه لدى مغادرته الجزائر وزير الداخلية والامن الوطني الجزائري محمد حاج يعلا ونائب مدير الأمن الوطني عبدالمجيد بوزبيدة وسفير المملكة لدى الجزائر محمد محمد حسن فقي وعدد من كبار المسؤولين الجزائريين واعضاء السفارة السعودية ..

وقد وصف صاحب السمو الملكي الأمير نايف زيارته للجزائر بانها كانت ناجحة جدا .. وقال في تصريح للصحفيين قبيل مغادرته انني سعدت خلال الزيارة بمقابلة الرئيس الجزائري .. وحملت اليه رسالة من اخيه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .. كما التقيت مع وزير الخارجية وبحثت معه العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين .. وكانت وجهات النظر متطابقة في جميع الامور التي كانت محل البحث .

واكد سمو الامير نايف بان مباحثاته مع وزير الداخلية والمسؤولين في وزارة الداخلية الجزائرية كانت ناجحة جدا وقال « انها كانت فرصة لنا جميعا ان نتعرف على اجهزتنا الامنية وتشكيلات وزارتي الداخلية في كلا البلدين . وقد خلصنا الى انه يجب ان يكون هناك تعاون امني يخدم مصلحة الشعبين والبلدين وان تكثف اللقاءات والزيارات بين مسؤولي الوزارتين وهذا ماسيتم فعلا .

واضاف سمو وزير الداخلية قائلا « اننا لسنا من معالي الأخ وزير الداخلية والمسؤولين في الوزارة احساسهم الكامل وحرصهم على امن المملكة واكدنا اننا كذلك نبادلهم نفس المشاعر »

البقية ص ١٣

انخفاض سعر الدولار الأمريكي

فرانكفورت / د ب ا / انخفض سعر الدولار الامريكي حيث تراوح سعره عند الافتتاح ما بين ٢٫٨٣٥٥ مارك و ٢٫٨٣٦٥ مارك بعد ان كان سعره عند الاقفال اول امس ٢٫٨٥٢٠ مارك

وفي طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقفال ٢٤٣٫٠٤ ين في مقابل سعره عند الاقفال اول امس والذي بلغ ٢٤٥٫٩٥ ين .

كما تراوح سعر الجنيه الاسترليني في فرانكفورت عند الافتتاح ما بين ٣٫٧٩ و ٣٫٨٠ مارك

تاتشر تزور جنوب شرق اسيا

لندن « واس » . تقوم رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر بجولة في جنوب شرق اسيا في نهاية شهر سبتمبر القادم تشمل ماليزيا وسنغافورة واندونيسيا وسيرلانكا .

من الاعماق

استراتيجية السياسة السعودية

الاتزان السياسي صفة تلازم وباستمرار السياسة السعودية التي برزت في الأيام الاخيرة بشكل واضح على وسائل الاعلام الغربية كمحصلة لعمل دائب قامت وتقوم به بلادنا من اجل قضايا العالم ككل ..

ولقد زادت حرب الخليج من دورنا الذي نقوم به في المنطقة .. باعتبار ان المملكة هي من اهم مناطق العالم استراتيجية ولكونها استطاعت ان تصنع من الحوار الهادف اسلوب عمل سياسي قيم ..

الكلمة الشاملة التي نشرتها وكالة (ا ب ث) الاسبانية نقلا عن بعض الصحف في اسبانيا .. لم تات فعلا من فراغ وانما جاءت نتيجة فهم العالم لظروف الاستقرار الذي تمارسه بلادنا على ارضها .. ولقد حددت الصحافة الاسبانية خطوط العمل السياسي للمملكة فقالت (وفي الاطار العربي تلعب الدبلوماسية السعودية دورها ضمن مجموعة مجلس التعاون الخليجي المتمثل بعدد من الدول تملك ٥٠٪ من انتاج الاوبيك .. بالاضافة الى الدور الاسلامي الذي يقوم على رعاية الأماكن المقدسة وتطوير مبدأ التضامن الاسلامي كما ان بلادنا اختارت اسلوب عملها مع دول العالم الثالث على اساس من الرغبة في ايجاد النمو والتعاون .

كما وجد فيها العالم الغربي كل المقاييس المطلوبة لمناقشة كافة قضايا العالم ولاسيما تلك التي تتصل بالعالم العربي)

هذه الحقائق التي تبدو اليوم اشارات ضوء مشرقة على واقع السياسة السعودية وقدرتها على القيام باعباء هذه السياسة التي رسمت باسلوب واع وحكيم .. يجعل من الامكان ان تكون بلادنا دائما في مقدمة الدول العاملة لترسيخ السلام والأمن والاستقرار في دنيا هذا العالم .

ومن هذا المنطلق نجد ان الايمان بالجهود الواعية الحكيمة والعمل السليم المتقن يأخذ طريقه الى عقول المسؤولين عن الاعلام في الغرب خاصة : ليتعرفوا عن كثب بما تريده بلادنا من خير لهذا العالم وما تحاول ان تسعى لتحقيقه .. على الأرض ايمانا منا بتعاليم هذا الدين السماوي الخالد وتكريسا للأهداف الخيرة والتي بدأنا بها ... اكثر من اربعة عشر قرنا مضت والتي لاتزال صفحتها واضحة .

ومرحبا بالفهم والتفاهم يطل على صفحات الصحف الأوروبية التي تعتقد بان الوقت قد حان لأن يصل كتابها لادراك المعاني الخيرة من وراء هذه السياسة ..

غالب حمزة ابو الفرج

فيما تقوم (جوش اموتيم) بجمع الأموال لشراء الاراضي العربية

فرق إرهاب صهيونية جديدة

تونس / ق ن ا / ذكر هنا امس ان سلطات الاحتلال الصهيوني بصدد تشكيل فرق ارهاب صهيونية جديدة بهدف ارهاب المواطنين الفلسطينيين وقمع اى تحرك وطني جماهيري بسرعة وعنف ونقلت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) عن صحيفة (الجيروزاليم بوست) الصهيونية قولها ان الارهابي ابراهام تركمان قائد شرطة اللواء الجنوبي في الكيان الصهيوني الذي تسلم هذا المنصب مؤخرا وكان يشغله قبل ذلك يهوشاع كسبي امر في اول قرار له بتشكيل قوة خاصة من رجال الشرطة لمواجهة مقاومة المواطنين العرب .

وسيتولى قيادة هذه القوة الخاصة الجديدة مفتش كبير من قوات حرس الحدود .

واضافت الصحيفة ان فكرة تشكيل هذه القوة اثيرت لاول مرة خلال فترة تولى كسبي واقرها تركمان قبل حوالي اسبوعين .

وسيطلق على هذه الفرقة اسم يل وهو اختصار للاحرف الاولى للاسم العبري للوحدة الخاصة للمحافظة على ما يسمى بالنظام العام .

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة (الدستور) الاردنية امس ان تسيفي سلونيم الأمين العام لحركة (جوش امونيم) الصهيونية المتطرفة يقوم حاليا بجولة في الولايات المتحدة الامريكية وبعض الدول الاوروبية لجمع الاموال اللازمة لشراء الارض من المواطنين في الاراضي العربية المحتلة عن طريق التهديد والترغيب .

كمانقلت نفس الصحيفة عن تقرير ورد من الاراضي العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال تلجأ بوضع يدها على اراضي المواطنين العرب بعد تزوير عقود البيع وتسجيل وهمي لملكية هذه الاراضي لسماسرة يعملون لصالح السلطات الصهيونية .

واشار التقرير الى ان اصحاب الاراضي العربية يدخلون معركة صراع قانونية في المحاكم ضد المؤسسات العقارية الصهيونية التي مدت نشاطها من القدس الى سائر الاراضي العربية في الضفة العربية وقطاع غزة .

ونقلت الصحيفة عن مصادر فلسطينية في عمان تاكيدها على خطورة انتشار هذه الظاهرة لانتزاع ملكية الاراضي بالضفة والقطاع من المواطنين العرب تحت عناوين وحجج وخداع وعمليات تزوير مختلفة .

المجاهدون يقصفون السفارة السوفيتية في كابول

اسلام اباد « واس » . اعلنت مصادر دبلوماسية غربية في اسلام اباد ان المجاهدين الافغان قصفوا في مطلع الاسبوع الحالي بالصواريخ السفارة السوفيتية في كابول ووزارة الدفاع الافغانية ومركزا عسكريا تابعا لنظام كابول .

واضافت هذه المصادر ان المجاهدين خاضوا الاسبوع الماضي قتالا عنيفا مع قوات نظام كابول في المنطقة الشرقية من افغنستان في الوقت الذي تجمع قوات نظام كابول جهودها في منطقة غازاتني استعدادا للزحف نحو باكتيا شرقي افغانستان . ومن جهة اخرى اوضحت المصادر الدبلوماسية الغربية في اسلام اباد ان مطار كابول شهد حركة امدادات عسكرية واسعة وكذلك الطريق الرئيسي بين كابول وجلال اباد الممتد حتى الحدود الباكستانية .

واوضحت هذه المصادر ان يكون هذا التحرك العسكري المكثف استعدادا لشن هجوم كبير ضد احدى مناطق افغانستان .

حزب العمل الاسرائيلي يتوقع تطورا مفاجئا اليوم

تل ابيب فلسطين المحتلة « ا ب » . واصلت الاحزاب السياسية في الكيان الصهيوني معلوضاتها السرية امس (الخميس) من اجل تشكيل حكومة جديدة ولكن يبدو ان الموقف لن يتجلى قبل ظهور نتيجة الاقتراع وسط قوات جيش العدو

ويعمل حزب العمل المعارض وكتلة ليكود الحاكمة على التقرب من الاحزاب الصغيرة (١٣ حزبا) والتي من المتوقع ان تحصل فيما بينها على ٣٤ مقعدا من مقاعد الكنيست كما يتوقع المراقبون ان تحصل كتلة ليكود على حوالي ٤١ مقعدا وحزب العمل حوالي ٤٤ مقعدا .

ويشير المراقبون الى ان خمسة احزاب على الاقل يمكن ان تنضم الى اى من الكتلتين الرئيسيتين في تحالف هش داخل (الكنيست) الذي تبلغ عدد مقاعده (١٢٠) مقعدا .

وقد طالبت معظم (احزاب الترجيح) بقيام حكومة من الليكود والعمال بهدف معالجة الوضع الاقتصادي المتردي ولكن المحللين السياسيين يرون ان مثل هذه الحكومة غير عملية كما ان الجانبين واصلا المشاورات لتكوين تحالفات خاصة بكل واحد منهما .

وقالت اذاعة العدو نقلا عن حزب العمل ان اليوم (الجمعة) سيشهد « تطورا مفاجئا » كما ان صحيفة (جادشوت) نقلت عن مسؤولي حزب العمل اعتقادهم بان استكمال تشكيل تحالف يضم العمال قد بات وشيكا

رفع الحظر السياسي في ليبيريا

مونروفيا « ا ف ب » . رفع امس الخميس الحظر على الانشطة السياسية الذي كان قد تقرر في ليبيريا عقب الانقلاب العسكري في ١٢ ابريل ١٩٨٠ وذلك بمناسبة الاحتفال بالذكرى المائة والسبع والثلاثين لاستقلال البلاد .

ويمكن من الان ان تشكل الاحزاب السياسية وتسجل نفسها لدى لجنة خاصة مكلفة بالاعداد للانتخابات العامة

اسرائيل تخطط لتفجير الوضع اللبناني

عمان / كونا / اكدت انباء وصلت الى هنا امس من فلسطين المحتلة ان حكومة اسحاق شامير تخطط مجددا لاعادة اشعال فتيل الحرب الاهلية في لبنان والعمل ما امكن على اسقاط حكومة رشيد كرامي الذي تعتبره العدو الاول لها .

وافادت الانباء التي تلقتها وكالة الانباء الكويتية ان اسرائيل تمهد حاليا لاجراء اتصالات مكثفة مع بعض الجهات من اجل التخطيط لاشعال فتيل الحرب الاهلية من جديد ووقف اية مفاوضات مباشرة مع لبنان .

واشارت الى انه في ضوء النتائج التي حققها تكتل الليكود المتطرف فان الحكومة الاسرائيلية ستعمل من جانبها على ان يكون الجنوب اللبناني تحت السيادة الاسرائيلية وبالتالي دعم ما يسمى (جيش جنوب لبنان) بقيادة العميل انطوان لحد حتى يستمر هذا الجيش في تنفيذ اوامر قيادة الجيش الاسرائيلي ومنع دخول اية قوات لبنانية الى الجنوب اللبناني وذلك ردا على اغلاق مكتب الارتباط الاسرائيلي في ضبية .

وافادت ان الحكومة الاسرائيلية قررت الاستمرار في دعم ومساندة (اصدقاء اسرائيل) في لبنان بكل الوسائل الممكنة بما في ذلك تزويدهم بالسلاح والعتاد من اجل اشعال فتيل الحرب واسقاط حكومة رشيد كرامي .

بطرس غالي يقوم بجولة خارجية

القاهرة / و ا س / غادر القاهرة صباح امس وزير الدولة للشؤون الخارجية المصري الدكتور بطرس غالي متوجها الى باريس في بداية جولة تشمل فرنسا واليابان والصين وتستغرق عشرة ايام .. وسيجري الوزير المصري خلال زيارته لفرنسا مباحثات مع عدد من المسؤولين الفرنسيين تتناول عددا من القضايا الدولية .


سوهارتو

فتح مكتب لمنظمة التحرير في جاكرتا

جاكرتا : كونا : امنى زعيم منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات امس زيارة قصيرة لاندونيسيا توجها باقناع الرئيس سوهارتو بفتح مكتب للمنظمة هنا .

وابلغ السيد عرفات الصحفيين قبل سفره الى سلطنة بروني في المحيط الهندي انه يشعر بالرضا لنتائج مباحثاته مع الرئيس سوهارتو وغيره من المسؤولين الاندونيسيين

وقال ان الرئيس سوهارتو ابلغه بموافقة اندونيسيا على فتح مكتب للمنظمة في جاكرتا

واعرب السيد عرفات عن سعادته للدعم المعنوي الذي تلقاه منظمة التحرير الفلسطينية من اندونيسيا

واحيط السيد عرفات اثناء الزيارة باحتفال رسمي وشعبي كبير وزار الزعيم الفلسطيني ماليزيا قبل اندونيسيا

اعتراض طائرات روسية قرب سواحل امريكا

واشنطن / كونا / اعلن هنا رسميا مساء اول امس ان مقاتلات امريكية اعترضت طائرتي استطلاع سوفياتيتين بعيدتي المدى من طراز (توبولوف) قبالة الساحل الشرقي للولايات المتحدة في الاسبوع الماضي ورافقتهما في المجال الجوي الدولي نزولا على الخط الساحلي نحو كوبا

وقال مسؤولون في وزارة الدفاع الامريكية ان الطائرة السوفيتية لم تخترق المجال الجوي الامريكي وان اقرب مسافة وصلت اليها هي حوالي ٢٦٥ كيلومترا قبالة ويلمينغتون بولاية كارولينا الشمالية

وتقوم طائرات الاستطلاع السوفيتية عادة بالانطلاق من قواعد في شمال الاتحاد السوفيتي

لجنة التعاون العربي الافريقي تجتمع بليبيا

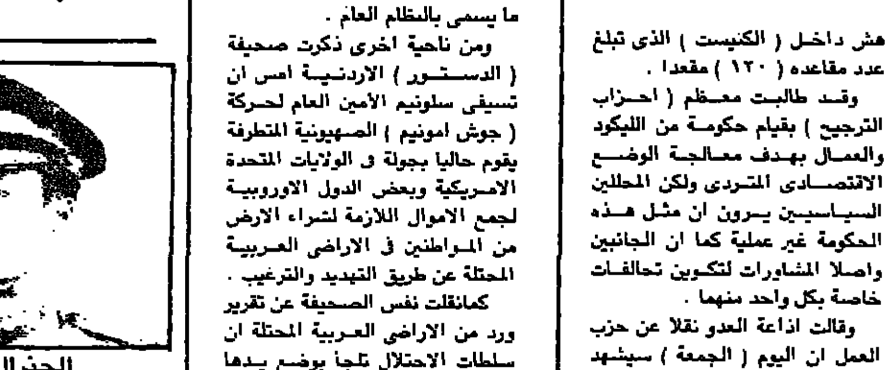
● من محمد علي قليبي :

تونس - اكد الاستاذ عدنان عمران الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية الذي يقوم حاليا بزيارة للجماهيرية الليبية في نطاق التحضير لانعقاد اجتماعات الدورة السابعة للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي ان هذه اللجنة ستجتمع خلال ايام الثاني والثالث والرابع من شهر اغسطس القادم بليبيا على مستوى وزراء الخارجية في المجموعتين .

وستناقش هذه الدورة مجموعة من المواضيع الهامة السياسية والاقتصادية والثقافية وسيكون موضوع تعديل العمل العربي الافريقي المشترك في مقدمة المواضيع التي ستناقشها اللجنة الدائمة وفي هذا الاطار سيتم التعرض الى موضوع احياء اجتماعات القمة والاجتماعات الوزارية للجانبين

وسيتم في الدورة ايضا المصادقة على اتفاقيات التعاون بين الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية والخاصة بمقاطعة النظامين العنصريين في جنوب افريقيا وفلسطين المحتلة . وتناقش هذه الدورة ايضا تقرير المصرف العربي للتنمية الاقتصادية بافريقيا وكذلك تقرير صندوق المعونة الفنية حول التعاون المالي والفني بين الدول العربية والافريقية وسيتم ايضا النظر في موضوع المركز الثقافي العربي الافريقي . وتجدر الاشارة الى ان الجانب العربي صادق على هذا المشروع ولم يبق الا مصادقة الجانب الافريقي عليه .

وفي ختام التصريح قال السيد عمران ان الجانب العربي يولي اهتماما خاصا بانجاح هذا الاجتماع الذي يصفه بانه مهم جدا بالنسبة لمستقبل التعاون العربي الافريقي


الجنرال ارشاد

انهاء المحاكم العسكرية في بنجلاديش

دكا / كونا / قررت الحكومة العسكرية في بنجلاديش بقيادة الجنرال حسين محمد ارشاد انهاء المحاكم العسكرية السريعة التي كانت قد انشئت بعد وقت قصير من استلام القوات المسلحة مقاليد الحكم في شهر مارس من عام ١٩٨٢ وذلك اعتبارا من اول اغسطس المقبل .

وقد اصدر الرئيس ارشاد قانونا مساء اول امس ينص على وقف نشاطات الحكومة العسكرية اعتبارا من اول اغسطس من العام الحالي .

وينص القانون على احالة جميع القضايا التي تنتظر حاليا المثول امام المحاكم العسكرية السريعة الى المحاكم الجنائية

واوضح القانون ان خطوة انهاء العمل بالمحاكم العسكرية السريعة هي خطوة على طريق تحقيق تعهد الرئيس ارشاد بتحويل الحكم من حكم عسكري الى حكم ديمقراطي .

نجاة ركاب طائرة اردنية من كارثة

عمان / و ا س / نجا ١٦٨ راكبا كانوا على متن طائرة ركاب تابعة للخطوط الجوية الاردنية من الموت بعد ان اشتعلت النيران في احد محركاتها اول امس

وذكرت صحيفة (الدستور) الاردنية امس ان قائد الطائرة التي كانت تقوم برحلة من عمان الى فرانكفورت قد ابلغ برج المراقبة بمطار عمان باشتعال النيران في احد محركات الطائرة

واضافت الصحيفة ان قائد الطائرة تمكن من اطفاء الحريق وهو في سماء بلدة القطرانة جنوبي الاردن ثم بدأ بالتخلص من الوقود بهدف التخفيف من وزن الطائرة وتجنب حدوث مضاعفات

وقالت ان قائد الطائرة تمكن بعد ذلك من الهبوط بشكل حذر بعد ان بقي من الوقود ما يكفي لعملية الهبوط

البنك الدولي ينفي ممارسة ضغط على السودان

● من مكتب (المدينة)

واشنطن / نفى مسؤول في البنك الدولي في تصريح خاص لـ (المدينة) ان يكون البنك قد مارس اى ضغوط على الحكومة السودانية لتعديل مسارها الاسلامي .

وقال المسؤول الذي طلب عدم الإشارة الى اسمه ان الخرطوم ابلغت البنك بانها سوف تستمر في تسديد كل الديون المستحقة عليها والوفاء باى التزامات مالية دولية .

ومن ناحية اخرى اوردت (رويتر) في نبأ لها من الكويت ان وزير خارجية السودان السيد هاشم عثمان اكد بان المنشقين في جنوب السودان حصلوا على اسلحة سوفيتية متطورة ومن بينها صواريخ مضادة للطائرات .

وقال ان المنشقين ينطلقون من قواعد في اثيوبيا لضرب الاراضي السودانية مستخدمين اسلحة سوفيتية حديثة جدا وانهم يمتلكون حاليا صواريخ (سام) .

وذكر الوزير ان الحكومة السودانية لاتؤمن بالحلول العسكرية ولكنها مضطرة لحماية المواطنين في مواجهة تمرد مسلح واشار بدون تفصيل الى ان الاتصالات لتحقيق تسوية لمشكلة الجنوب لازالت مستمرة . واضاف قائلا « كل شيء يمكن التفاوض بشأنه الا تقسيم السودان » .

في هذا العدد

غدا .. ازالة خط التماس بين شطري بيروت

بيروت « الوكالات » : علم من مصدر وثيق الصلة بالحزب التقدمي الاشتراكي امس (الخميس) ان خطة اقرار الامن في الجبل المطل على بيروت وبصفة خاصة في قطاع سوق الغرب حيث وقعت معارك عنيفة في العام الماضي بين الجيش اللبناني والميليشيات الدرزية في الحزب التقدمي الاشتراكي ستطبق من حيث المبدأ في الاسبوع القادم

واضاف هذا المصدر ان تطبيق هذه الخطة سيعقب تطبيق ما اتخذه مجلس الوزراء اللبناني في اجتماعه الاسبوعي اول امس (الاربعاء) من اجراءات جديدة لاحلال السلام في العاصمة . والتي تقرر البدء في تنفيذها غدا (السبت) وهي تتمثل في ازالة خط التماس بين شطري بيروت وادماج وحدات الجيش اللبناني التي تكفل الامن في منطقة بيروت الكبرى .

وعلم ان مجلس الوزراء سيبحث في اجتماعه القادم مساء عملية احلال السلام في العاصمة . فاذا كانت تسير بطريقة مرضية ستصدق الحكومة على خطة الامن في الجبل وتقرر الموعد المحدد للبدء في تطبيقها .

وتنص الاجراءات التي اتخذت يوم (الاربعاء) في مجلس الوزراء على اعادة فتح الطريقين الاخيرين للمرور بين قطاعي العاصمة .

وفي نفس الوقت وجه نبيه بري وزير العدل وزعيم حركة امل الشيعية السياسية العسكرية مساء الاربعاء نداء الى جميع سكان المناطق القريبة من خط التماس لكي يعودوا الى منازلهم ابتداء من يوم الاثنين القادم

وفي غضون ذلك وصل رئيس الوزراء اللبناني السيد رشيد كرامي الى دمشق امس في زيارة عمل قصيرة يجري خلالها مباحثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد ونائبه السيد عبد الحليم خدام تتعلق بتنفيذ الخطة الامنية في بيروت والجبل .

كما تشمل محادثاته مع المسؤولين السوريين استعراض الاوضاع في المنطقة حيث سيطلعهما على اخر تطورات الاوضاع في الساحة اللبنانية .

وكان في استقباله رئيس الوزراء السوري عبد الرؤوف الكسم وعدد من كبار المسؤولين السوريين .

تنفيذا لأمر جلالة الملك المعظم :

قريبا يبدأ تنفيذ مشروع طريق مزدوج بين الطائف وأبها

الطائف / و ا س / امر جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بضرورة ازدواج طريق الطائف/ابها ووضع ذلك موضع التنفيذ في هذا العام .

اعلن ذلك معالي وزير المواصلات حسين منصوري في نبا لوكالة الانباء السعودية نقلت عنها الأجهزة الاعلامية والصحف الصادرة صباح امس حيث ذكر معاليه اننا سنبدأ قريبا في تنفيذ هذا الطريق الهام تمشيا مع اوامر جلالة الملك المفدى الذي يحرص على سرعة تحقيق المشاريع الجديدة في ميزانية وزارة المواصلات واشار معاليه الى ان هذا الطريق يمر ببلاد بني سعد وبالحارث وثقيف وزهران والباحة والنماص .

وحول مشاريع الطرق التي حظيت بها منطقة الباحة قال معاليه ان منطقة الباحة حظيت كغيرها من مناطق المملكة المختلفة بعناية ورعاية حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم فقد تم بفضل الله وعونه تنفيذ عدد من المشاريع الرئيسية الحيوية في تلك المنطقة العزيزة من بلادنا الغالية كما انه يتم حاليا تنفيذ عدد اخر من المشاريع التي ستساهم باذن الله مساهمة فعالة في تطوير تنمية هذه المنطقة .

واوضح معالي وزير المواصلات انه تم ربط منطقة الباحة بعدد من المناطق الأخرى من المملكة بالطرق الرئيسية التالية :

طريق الباحة الطائف مرورا بالجنوب والاطاولة بطول ١٩٠ كم وطريق الباحة ابها مرورا بالنماص وبطول ٣٣٠ كم وبواسطة هذا الطريق يمكنها الاتصال بكل من نجران وجيزان طريق الباحة جدة مرورا بعقبة الأبناء والليث بطول ٤٥٠ كم وطريق الباحة بيشة مرورا بسبت العلايا بطول ٢٠٠كم .

وذكر معاليه انه يجرى تنفيذ عدد من الطرق الرئيسية في منطقة الباحة وستتمكن بواسطتها من تحقيق اتصالها بمناطق المملكة ومن ذلك :

طريق عقبة الباحة المخواة ومنها يمكن الاتصال بكل من جدة وجيزان عن طريق المضيليف ومحائل على النحو التالي طريق الباحة الطائف مرورا ببلاد زهران وثقيف وبني مالك وبالحارث وبني سعد .

واشار معالي وزير المواصلات الى ان هناك طرقا تحت التنفيذ في منطقة الباحة ستساهم عند انتهائها في ربط مدن وقرى الباحة المختلفة بعضها البعض ومن هذه الطرق طريق المخواة قلوة حجرة وطريق عقبة الأبناء وطريق عقبة الباحة وطريق عقبة الباحة العقيق ووصلات الباحة بلجرشي وصلات طرق وادي الحنش ووصلة الأزاهرة ووصلة الحدث وتحسين وازدواج طريق الباحة المستشفى .

وتحدث معالي وزير المواصلات عن المشاريع الجديدة في ميزانية الوزارة للعام المالي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ فقال انها بلغت ٤٤٠ر٣ مليون ريال وتشمل هذه المشاريع وصلات الطرق في منطقة بني شهر وبني عمر بطول ١٠٨ر٦ كم وبتكاليف ٧٨١ مليون ريال .

وانشاء نفق امام قصر المؤتمرات بالطائف وتحسين بعض الشوارع المحيطة بالمنطقة بتكاليف ٢٣٣ر٢ مليون ريال بالاضافة الى انشاء طريق مطار الاحساء الجديد بالهفوف بطول ٨ كم وبتكاليف ٣٠ مليون ريال وتطرق معاليه الى المشاريع الجديدة بميزانية وزارة المواصلات للعام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ فقال انها تشمل طريق الطائف ابها المزدوج المرحلة الأولى منه والطائف الباحة بطول ٢٤٤ كم بوتكاليف ١٦٠٠ مليون ريال وامتداد طريق الاسلام بالرياض حتى تقاطعه مع طريق مكة بتكاليف ٢٠٠ مليون ريال ووصلات الواديين بابها قرى بني وهب بطول ١٢ كم وبتكاليف ١٥ مليون ريال جسر الغريف بطول ٤ كم بتكاليف ٢٥ مليون ريال واستكمال طريق مكة جدة السريع بتكاليف ٤٠ مليون ريال والجزء الجنوبي من الضلع الغربي لطريق الرياض الدائري بتكاليف ١٤ مليون ريال واستكمال ازدواج طريق الطائف جيزان والمزاحمية دلقان بتكاليف ٢٠٠ مليون ريال .


جلالة الملك فهد

الوزارة تهيب بالمشتركين تسديد فواتير الهاتف

الطائف / و ا س / اهابت وزارة البرق والبريد والهاتف بالمشتركين في الاتصالات الهاتفية في مختلف مناطق المملكة بضرورة تسديد فواتير هواتفهم حتى لا تفصل الحرارة عنها مؤقتا او تلغى كليا .

وصرح مدير ادارة خدمات المشتركين بالنيابة بالادارة العامة للاتصالات السعودية عبدالرحيم التويم بان النتائج التي تحققت في برنامج رسالة العطلة الذي قدم للمشتركين في بداية اجازة الصيف للعام الحالي كانت ايجابية حيث انخفضت نسبة المشتركين الذين تم فصل الحرارة عن هواتفهم لعدم تسديدها اذا ما قورن بنفس الفترة من العام الماضي ودعا التويم في هذا الصدد الراغبين بالتمتع باجازاتهم خلال الأسابيع القادمة بمناسبة اجازة عيد الأضحى بالقيام بتسديد فواتيرهم مقدما او التنسيق مع احد معارفهم او اقاربهم باستلام فواتيرهم وتسديدها عند حلول موعد التسديد اثناء غيابهم حتى يتجنبوا فصل الحرارة او الغاءها كليا .

دورة تدريبية للأطباء في مكافحة الملاريا والبلهارسيا

● حسن سلطان المازني :

عقد مركز جيزان للأبحاث والتدريب على اعمال مكافحة ومعالجة الملاريا والبلهارسيا دورة جديدة خاصة ببعض الأطباء من مناطق المملكة استمرت لمدة اسبوعين .

وقد اشترك في هذه الدورة عشرة اطباء تلقوا خلالها تدريبا نظريا وعمليا على كيفية مكافحة الأمراض الوبائية وسوف يخصص لهم تطبيقا ميدانيا في مناطق تواجد هذه الأوبئة وذلك لزيادة مقدرتهم على مكافحة ومعالجة هذا المرض الخبيث وزيادة معلوماتهم .

ويعتبر مركز جيزان للأبحاث في مرض الملاريا والبلهارسيا من المراكز الرائدة في هذا المجال وقدم خدمات جليلة في مكافحة هذه الأمراض وتقديم تقارير ودراسات مستوفاة عن هذه الأمراض وسبل معالجتها كما تلقى فيه عدد من الأطباء والمراقبين الصحيين دورات جيدة المستوى في هذا المجال .

مدير تعليم ينبع يتفقد مراكز محو الأمية

● ينبع ـ عبدالله العرقي :

قام مدير التعليم بمنطقة ينبع الأستاذ سليمان الزايدي بجولة على مراكز حملة محو الأمية بينبع النخل وجبل رضوى تفقد خلالها سير العمل فيها واجتمع بالمدرسين والموجهين وناقش معهم جميع المواضيع التي تهدف الى نجاح الحملة في تحقيق هدفها الذي نظمت من اجله كما اجتمع بالمستفيدين من الحملة وناقش معهم كيفية سير الدراسة .

٦ دورات تدريبية لمنسوبي المستودعات الحكومية

● جدة ـ مندوب « المدينة » :

ابلغت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بالدورات التي سينفذها معهد الادارة العامة في كل من الرياض وجدة والدمام والخاصة بتطبيق قواعد واجراءات المستودعات الحكومية وطلبت الوزارة ترشيح منسوبي المناطق لتلك الدورات من العاملين في مجال المستودعات .

وزارة الداخلية تدعو المواطنين والمقيمين للتعاون معها :

اجراءات للقضاء على التواجد غير المشروع للأجانب في المملكة

جدة / و ا س / دعت وزارة الداخلية المواطنين والمقيمين في المملكة الى ملاحظة الاجراءات التي تتخذها للقضاء على التواجد غير المشروع لبعض الأجانب في البلاد ومعاقبة المتسترين عليهم وكذا المخالفين لأنظمة الاقامة وفيما يلي الاعلان الذي اصدرته الوزارة بهذا الخصوص .

تلفت وزارة الداخلية نظر المواطنين والمقيمين الى الاجراءات التي تتخذها للقضاء على التواجد غير المشروع لبعض الأجانب في البلاد ومعاقبة المتسترين عليهم وكذا المخالفين لأنظمة الاقامة والتعليمات وابلاغنا لمن يعنيهم الأمر يقتضي اتباع الآتي :

١) عدم تأجير اي مأوى للأجنبي الا بعد قيام المؤجر بالتاكد من مشروعية اقامته في المملكة .

٢) في حالة كون الأجنبي يريد استئجار مأوى له في غير مقر كفيله يطلب منه موافقة خطية من كفيله على السماح له بالاقامة في تلك الجهة ليعمل بعملية محددة لحساب كفيله في المكان الذي يقيم فيه وان تكون الموافقة مصدقا عليها من الغرفة التجارية .

٣) على كل اجنبي مقيم في المملكة اقامة نظامية عدم اسكان اي شخص او اشخاص اجانب لا يحملون اقامة نظامية في المملكة او ان يستأجر مسكنا لهم باسمه .

هذا وستقوم الجهات المختصة بمتابعة وتطبيق ذلك بكل دقة ومن يوجد مخالفا سواء من الأفراد او المكاتب العقارية فتطبق الجزاءات المقررة بحقه وعلى المتستر عليه مع ابعاد المخالف اذا كان اجنبيا والتعميم بعدم استقدامه مستقبلا .

ومن جهة اخرى اهابت وزارة الداخلية بالاخوة العاملين في المملكة من غير السعوديين ضرورة حمل ما يثبت موافقة مكفوليهم خلال تنقلهم بين مدن المملكة وتحديد المدة الزمنية بذلك جاء ذلك في اعلان اصدرته الوزارة فيما يلي نصه :

لقد لاحظت السلطات المختصة ان بعض الاخوة الوافدين والعاملين في المملكة تحت كفالة شركات او مؤسسات او اشخاص يتنقلون في بعض الأوقات بين مدن المملكة دون حملهم ما يحمل موافقة الكفيل على سفرهم من منطقة الى اخرى وحيث ان ذلك يخالف نص الفقرة السادسة من التعليمات الواردة في دفاتر الاقامة والتي يتم عند مخالفتها توقيف العامل وتعريضه للمساءلة وحرصا من السلطات الأمنية المختصة على راحة العاملين في المملكة في ضوء التعليمات الدائمة لحكومة المملكة العربية السعودية والتي تحرص في احاطة المقيمين على ارضها بكل العناية والرعاية فاننا نهيب بكافة العاملين في المملكة من غير السعوديين ضرورة حمل ما يثبت موافقة الشركة او المؤسسة او الشخص الذي يكفله على سفره من منطقة الى اخرى مع تحديد المدة الزمنية للسفر اضافة لدفتر الاقامة النظامي والله الموفق .

استلام شبكة مياه القنفذة قريبا

● القنفذة ـ عمر مغربي :

تم مؤخرا استلام مشروع مياه قرية صبياء بلومة بمنطقة القنفذة والذي تشرف عليه وزارة الزراعة والمياه ذكر ذلك (للمدينة) الأستاذ صالح باجعفر مدير فرع الزراعة والمياه بالقنفذة وقال ان المشروع يحتوي اضافة الى البئر على تمديدات لأنابيب المياه الى منازل القرية .


12 Rolla Daily News — Thursday, July 5, 1984

daily record

UMR Student Honored

Majid Al-Kassabi, a UMR Ph.D. student in engineering management, has been awarded the 1984 UMR Wall Street Journal Student Achievement Award for outstanding scholarship in finance.

The award, an engraved sterling silver medal encased in a glass paperweight and a year's subscription to The Wall Street Journal, will be presented to Al-Kassabi by Dr. William Brooks, UMR professor of engineering management, on July 20.

مهندس سعودي يتفوق على « ١٨٢ » طالبا يحضرون الدكتوراه من مختلف الجنسيات

نشرت مجلة (رولا ديلي نيوز) تفوق المهندس ماجد عبدالله القصبي الذي يحضر الدكتوراه في الادارة الهندسية بجامعة ميسوري على ١٨٢ طالبا (من جنسيات مختلفة يحضرون الدكتوراه في الجامعة المذكورة) وقد اختارت الجريدة المذكورة (وول ستريت جورنال) المهندس ماجد القصبي لنيل جائزتها السنوية بحصوله على كامل الدرجات في الدراسات المالية .

المهندس ماجد كان قد اختير الطالب المثالي في شهادة الثانوية العامة في مدارس الثغر النموذجية بجدة عند تخرجه منها سنة ١٩٧٧م .. وقد حصل على درجة (بكالوريوس) في الهندسة المدنية من جامعة بورتلاند (بمرتبة الشرف) سنة ١٩٨١م . وحصل على درجة (ماجستير) في الهندسة المدنية من جامعة بيركلي في اواخر سنة ١٩٨٢م ، و(ماجستير) في الادارة الهندسية من جامعة ميسوري في اواخر سنة ١٩٨٣م .. وهو الآن يحضر رسالة الدكتوراه التي تتناول (اهمية التدريب المالي والاداري للمهندسين والفنيين السعوديين في المملكة) بنفس الجامعة ..

وقد سلمت هذا الأسبوع ميدالية التفوق شخصيا الى المهندس المذكور من قبل أستاذه البروفسور بروكز الذي قدم لالقاء بعض المحاضرات العلمية في بلادنا بدعوة من شركة أرامكو .

وسوف يستلم المهندس ماجد جائزة تقديرية واشتراك مجاني من قبل الجريدة المذكورة .

وقد تلقى والده الأستاذ عبدالله القصبي رجل الأعمال وعضو مؤسسة المدينة للصحافة رسالة تهنئة من الجامعة والجريدة تشيد فيها بهذا التفوق ..

١٢ مدرسة بـ٣٢٤ فصلا لتعليم البنات بالشرقية

الرياض / و ا س / تقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات حاليا بتنفيذ اثنتي عشرة مدرسة كبيرة فئة سبعة وعشرين فصلا بالمنطقة الشرقية وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ستة وستون مليون ريال .

ذكر ذلك رئيس المكتب الهندسي بادارة التعليم بالمنطقة المهندس نلجي اليحياني وقال ان الرئاسة تقوم حاليا بانشاء ثمان عن هذه المدارس بمدينة الدمام في كل من العدامة والقزاز والجلوية ومخطط العنود ومخططات ١٦ و٣٧ و٧٥ واربع مدارس بالثقبة في بلوك ٤٧٠١ و٤٨٠١ و٥٢٠٦ و٧٩٠٤ .

هذا ومن المقرر ان يتم استلام هذه المدارس وبدء الدراسة بها مع بداية العام الدراسي القادم .

واضاف اليحياني بان الرئاسة قامت مؤخرا بارساء خمس مدارس جديدة اخرى فئة سبعة وعشرين فصلا بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثون مليون ريال وتشمل هذه المدارس مدرستين ابتدائيتين ومدرسة متوسطة واخرى ثانوية بالخبر ومدرسة ابتدائية واخرى ثانوية مع روضة للأطفال بمشروع الاسكان العاجل بالدمام .

واوضح اليحياني بان هناك عددا اخر من المشاريع المدرسية المعتمدة بالمنطقة الشرقية خلال العام المالي الحالي وجار تجهيز طرحها وتشمل هذه المشاريع تسع مدارس كبيرة فئة سبعة وعشرين فصلا في كل من الدمام والثقبة والقطيف والخفجي واحدى عشرة مدرسة مبسطة نموذج ثمانية عشر فصلا في كل من القطيف وصفوى والدمام والنعيرية وسيهات .

واوضح رئيس القسم الهندسي بان الرئاسة استلمت مؤخرا عددا من المشاريع المدرسية التي بلغت تكاليفها الاجمالية ستة ملايين ريال ويجرى العمل حاليا في تاثيثها وفرشها استعدادا للانتقال لها وتشمل هذه المشاريع مشروع مبنى مندوبية تعليم البنات بالخبر واخر بالقطيف ومبنى وحدة صحية بالخبر .

ومن ناحية اخرى قال ان الرئاسة قامت مؤخرا بارساء مشروع انشاء كراج لباصات وسيارات الرئاسة بالقطيف ومشروع عمل مظلات لباصات وسيارات الرئاسة بالخبر وذلك بتكلفة اجمالية قدرها مليون وخمسمائة الف ريال كما يجرى حاليا ترسية اعمال نظافة وصيانة مباني المدارس التابعة للرئاسة والوحدات الادارية والادارة والمندوبيات والتي يبلغ عددها مائة وثلاثين مبنى بالاضافة الى نظافة المباني المستأجرة والبالغ عددها تسعين مبنى وذلك على عدد من المؤسسات الوطنية المتخصصة .

لجنة لدراسة احتياجات القصيم من مشاريع الأوقاف

بتوجيهات من معالي وزير الحج والأوقاف عبدالوهاب احمد عبدالواسع سيتم تشكيل لجنة تضم كلا من وكيل الوزارة المساعد لشؤون الأوقاف ومدير ادارة الأوقاف بمدينة الرياض ومدير اوقاف منطقة القصيم لدراسة احتياجات منطقة القصيم من مشاريع الأوقاف في المنطقة

قراءة فى وجوه المسافرين

دعوة الى الاصطياف داخل المملكة

التقت « المدينة » بمجموعة من الشباب الذين قدموا الى منطقة عسير من مختلف مناطق المملكة لغرض قضاء جزء من العطلة الصيفية .. ضمن جولة صحفية على مصايف عسير استطلعت خلالها اراء بعض هؤلاء المصطافين عن الصيف والمصائف داخل المملكة ومدى ما وفر للمصطاف من خدمات جليلة .. وعن رؤيتهم لما يستحق توفرها مستقبلا .. بالاضافة الى استقراء بعض ما يفكر فيه هؤلاء الشباب .. ازاء الاصطياف والسياحة والزيارات ..

تحقيق :
حسن سلطان المازنى

في بداية اللقاء كان الحديث مع مجموعة من الشباب وفدوا من حوطة بني تميم . فتحدث عنهم الشاب خالد سعد الغميجان عن الدوافع التى جعلتهم يختارون الاصطياف في منطقة عسير .. حيث قال : لقد كان بعض الشباب يفكرون في السفر الى خارج المملكة ولكن سبق لي ان زرت هذه المنطقة وتمتعت فيها بايام جميلة لذلك استطعت ان اقنعهم بالعدول عن السفر الى الخارج والحضور الى هنا وفعلا امضينا اياما جميلة وممتعة في منطقة السودة داخل المنتزه الوطنى ويضيف قائلا ولا اخفى عليك الدهشة التى افصح عنها الزملاء الذين زاروا المنطقة لأول مرة لدرجة انهم في لحظة وصولهم هاموا بين الغابات الكثيفة للتمتع بجمال الطبيعة الغناء في السودة وبين جداول المياه

● كيف امضيتم بقية ايام العيد ؟

ـ لقد امضينا بقية ايام العيد في مصايف المنطقة والتقينا بعدد من الأخوة الخليجيين وبعض المواطنين من المناطق وتبادلنا التهانى بعيد الفطر المبارك وكذلك الزيارات الودية في المخيمات كما نزلنا الى ابها وخميس مشيط وتعرفنا على اوجه التقدم في المنطقة كما شاهدنا الاحتفالات الشعبية في ابها .

● هل قمتم بجولات استطلاعية الى جانب الاصطياف ؟

ـ في الواقع انه يجب على اى شخص عندما يقوم بزيارة لأى منطقة من هذا الوطن الغالى ان لا يجعل التمتع بالطبيعة همه الوحيد بل يجب عليه ان يتعرف على هذا الجزء الغالى من بلده عن طريق الزيارات الميدانية وان يتعرف على عادات وتقاليد اهل المنطقة حتى تتكون لديه خلفية جيدة عن بلده .

● ماهو الفرق بين قضاء الاجازة في الخارج وبين التجول في مصايف المملكة ؟

ـ لقد سافرت الى تركيا وبعض الدول العربية ولم اكسب سوى التعرف على بعض الوطن العربى وتركيا ولكننى خسرت اشياء كثيرة خسرت المادة والراحة النفسية وخاصة في الدول غير الناطقة باللغة العربية وواجهنا صعوبات لدرجة ان الكلام والارشاد بالفلوسابينما هنا في عسير وجدنا الطبيعة التى لم نجدها في الخارج واكثر من ذلك وجدنا روح الكرم والأخلاق العربية في ابناء المنطقة الأصيلة والجو الاسلامى والأمن والاستقرار وقد ندمت فعلا على كل لحظة قضيتها خارج بلادى الحبيبة .

● ماهي الخدمات التى تتمنى اكتمالها في المصايف ؟

ـ الحقيقة ان الدولة وفرت امكانيات عظيمة للمصطاف مثل هذه المنتزهات الهائلة واماكن الشواء ودورات المياه وشبكات الطرق الحديثة الى جانب اطفاء الحريق والمرور ودوريات الأمن والشىء الذى اتمنى ان يتحقق لهذه المصائف الجميلة خدمات الهاتف والمساجد وابراج كهربائية للاضاءة علما بان الكهرباء قريبة جدا بل على بضع مئات الأمتار من المنتزه الوطنى .

الصيف القادم في عسير

● هل ستقضون الصيف القادم في ربوع عسير ؟

ـ لقد قررنا جميعا اصطحاب اهلنا في الصيف القادم ان شاء الله الى هذه المصائف الجميلة لاننا في العام الماضى ١٤٠٣هـ امضينا اجمل ايام العمر بين احضان الطبيعة في عسير ولقد ابدى الزملاء الذين ياتون للصيف هنا لأول مرة استعدادهم لاصطحاب اهلهم في الصيف القادم ان شاء الله .

● هل تؤيدون الاصطياف داخل المملكة عن الخارج ؟

ـ ان المملكة وخاصة الجنوب حباها الله سبحانه وتعالى بجمال الطبيعة الذى لم ولن نجد مثيله في الخارج .. وقد امتدت ايادى حكومتنا الرشيدة البيضاء الى هذه الغابات فجعلت منها مصائف تنافس مصائف اوروبا روعة وجمالا ووفرت كافة الخدمات وخدمات اخرى في الطريق . وجميع هذه الخدمات مجانية للمصطاف فلماذا نذهب الى الخارج وننفق اضعاف اضعاف ما ننفقه في داخل المملكة .. ثانيا ان الدول الأجنبية عندما ترى المواطن السعودى يقضى فترة الصيف في اوروبا فان المواطن الأوروبى وسواه يأخذ فكرة خاطئة بانه لا يوجد لدينا مصائف وطبيعة تفوق ما لديم لذلك ادعو ونحن جميعا ندعو الشباب ان يساعدوا على تنمية الحركة الصيفية في بلادهم بدلا من بعثرة المال وسواه خارج المملكة .

التفحيط معدوم في ابها

● هل تجدون مضايقات من السيارات في المنتزه ؟

ـ الحمد لله ان الشباب في هذه المنطقة على مستوى كبير جدا من الوعى والادراك والأدب وكذلك الشباب القادم من المناطق الأخرى وقد امضينا حتى الآن اسبوعا لم نلاحظ اى مخالفة مرورية كما انه لفت نظرى في منطقة عسير عدم وجود ظاهرة التفحيط التى تشكو منها بعض المدن ويخيل الى وبكل صراحة اننا لم نشاهد المرور في معظم الاماكن ويعود ذلك الى وعى المواطن والتزامه المطلق بالقيم والآداب في قيادة السيارة لذلك لم تواجه اى مضايقات او ازعاج والحمد لله .

● كيف ستكون عودتكم الى حوطة بنى تميم ؟

ـ سوف تكون العودة بأذن الله من ابها ـ تنومة ـ النماص ـ الباحة وبالجرشى ومن ثم الطائف الرياض وذلك للتمتع بجمال الطبيعة في الطريق الممتد من ابها الى الباحة .

منطقة اصطياف جميلة

وفي مكان اخر التقت المدينة بالسيد عمر سعد المصباح وخالد عمر عبدالعزيز الشوربى من اهالى المدينة المنورة حيث سألناهما عن مجيئهما الى مصائف الجنوب ؟

ـ عمر المصباح : لقد توجهت انا وزميلى الشوربى في أول ايام الإجازة المدرسية ومعنا جميع اسرنا وامضينا شهر رمضان المبارك في السودة والقرعاء ودلغان بين احضان الطبيعة والحمد لله كانت رحلة ممتعة للغاية .

● كيف وجدتم مناطق الاصطياف في الجنوب ؟

ـ ليست المرة الأولى التى نأتى فيها الى هذه المنطقة فقد سبق لنا قضاء صيف ١٤٠٠/ ١٤٠١ / ١٤٠٢ / ١٤٠٣هـ في مصائف عسير والحقيقة ان المرء يلمس التطور والتغير من سنة الى اخرى حيث تطورت الخدمات الضرورية للمصطاف عن السابق فمياه الشرب متوفرة ودورات المياه والأسواق التجارية خاصة في السودة لأن المواطن في هذه المنطقة بدأ يدرك اهمية مثل هذه الأسواق الى جانب خدمات النظافة اليومية للمصائف والأجهزة الأخرى الضرورية مثل اطفاء الحريق ودوريات الشرطة والمرور ومراكز الهلال الأحمر السعودى لذلك سوف نقضى صيف هذا العام ان شاء الله في التجوال بين منتزهات ومصائف عسير .

● ماهى الأشياء التى ترون انها تنقص مناطق الاصطياف ؟

ـ خالد الشوربى : في الواقع انه يتوفر في هذه المصائف ما لم يتوفر في مصائف العالم الأخرى ولعل من ابرز ما يتوفر في هذه المصائف هو ما انعم الله به على المملكة من نعمة الامن والأمان في ظل حكومتنا الرشيدة الى جانب الخدمات الأخرى والشىء الذى نريده ان يتحقق كجانب من الكمال هى الخدمات الهاتفية عن طريق الكابينات لتوفر على المصطاف عناء التوجه الى ابها للاتصال بالأهل والاقارب الى جانب وضع ابراج انارة في المنتزهات .

● هل سبق لكم قضاء اجازات خارج المملكة ؟

ـ خالد الشوربى : كان ذلك قبل اكثر من اربع سنوات وقبل ان تتطور الخدمات السياحية في عسير او بمعنى اصح قبل ان نتعرف على مناطق الاصطياف ولكن بعد ان تعرفنا على هذه المنطقة وتعرفنا على اسرار الطبيعة الهادئة فيها فلم نعد نفكر في السفر للخارج لاننا نفتقد في الخارج اشياء كثيرة وجدناها في عسير منها كرم الضيافة وتقارب العادات والتقاليد وحسن الخلق والأمن والامان والخدمات المجانية التى تقدمها حكومتنا الرشيدة .

وقال عمر المصباح : لقد سافرنا الى عدد من الدول الأوروبية وفي اخر مرة ذهبت فيها انا وزوجتى لأوروبا تعرضت انا وزوجتى للسرقة حيث سرق كل شىء بحوزتنا من مبالغ نقدية وصيغة ولولا شيكات سياحية كانت لدينا لتورطنا ولكن بعدها لم نعد نفكر حتى في ذكر اوروبا واتجهنا الى مصايفنا في الطائف وعسير والحمد لله اننا اكتشفنا اخطاء كنا نقع فيها وصححناها بالصواب .

وفي سر بشار بمنطقة السودة السياحية التقينا بعدد من الأخوة الشباب الذين قدموا من عنيزة لقضاء اجازة العيد والصيف في الجنوب وقد استضفنا بعض اولئك الشباب في حوار قصير

● هل قضيتم العيد في عسير ؟

ـ محمد صالح الحمدان : مدرس المادة الاسلامية بثانوية عنيزة .

في الحقيقة اننا امضينا اول وثانى ايام العيد بين الأهل والأقارب في عنيزة حسب ما تقتضيه العادات والروابط الاجتماعية لاننا في هذه المرة لم نصطحب اهلينا معنا لأن معظم الزملاء موظفون وليس لديهم سوى اجازة العيد .

● عثمان محمد العثمان : مدرس اللغة العربية بثانوية عنيزة

على الرغم من قصر مدة اجازة العيد في كل سنة الا ان الزملاء الموظفين اصروا على القدوم معنا الى هذه المنطقة وهاهم قد حزموا امتعتهم للعودة الى وطائفهم اما بالنسبة للمدرسين فاننا سنبقى بين الطبيعة لأن الوقت يسمح لنا .

● كيف كانت انطباعاتكم عن مصائف المنطقة والأمطار ؟

ـ العثمان : الحقيقة ان المرء عندما يشاهد مناظر طبيعية كهذه لاشك انه يجد الراحة في هذا الجو الشاعرى وسط غابات كثيفة من الاشجار والأزهار الفياضة بالجمال ولقد سبق ان زرت هذه المنطقة وامضيت فيها اكثر من صيف والانسان الذى يعتاد ارتياد هذه المصائف من عام لآخر يلمس وبكل وضوح الجهود المشكورة التى يبذلها المسؤولون في المنطقة لهذه المصائف ومرتاديها وما وفرت من خدمات للمصطاف جعلت المنطقة من اوائل المصائف في الوطن العربى .

● ماذا تقومون به من نشاطات ترويحية خلال الاصطياف ؟

ـ في الواقع ان المرء يحتاج الى سنوات وليست الى ايام واشهر للتعرف على الاسرار الجمالية في هذه المنطقة والاماكن التاريخية التى تزخر بها . فالغابات والشلالات والقمم الشاهقة والمنحدرات الهائلة المكسوة بالاشجار والأماكن التاريخية التى تحكى قصة رجل هذه المنطقة وقوته الحارقة في بناء القلاع فوق القمم وانشائه الطرق القديمة في مسالك وعرة كل هذه تحتاج الى دراسة مستفيضة ومستمدة من واقع المنطقة الجغرافى فهى غنية بكل ما يبحث عنه الباحث والدارس .

● انا ادعو الشباب الذين يفدون الى منطقة عسير ان يخرجوا عن اطار النزهة الى ميدان البحث والتعرف على هذه المنطقة ففى كل مكان يذهب اليه المرء يجد الهواء العليل والنسمة المنعشة .

● ماذا لمستم من الخدمات ؟

ـ الخدمات الضرورية للمصطاف متوفرة وان كان هناك بعض الخدمات وهى ضرورية ايضا مثل ملاعب للأطفال داخل هذه المنتزهات وخاصة في السودة لأن الأطفال بحاجة الى ملاعب خاصة بهم لأنهم لا يفهمون شيئا عن الطبيعة ولابد من الملاعب حتى يطمئن الأباء والأمهات على اولادهم داخل المصائف الى جانب توزيع كتيبات وخرائط توضح للمصطاف منتزهات المنطقة والأماكن الأثرية والتاريخية لأن المنطقة واسعة وتحتاج الى ارشاد للمصطافين .

الحقيقة ان المنطقة بحاجة الى بعض الخدمات والتى هى في حسبان المسؤولين عن هذه المنطقة ، مثل خدمات الهاتف ودليل سياحى وابراج كهربائية للمنتزهات وتدفئة مياه دورات المياه واقامة ندوات ومحاضرات للمصطافين في اماكن اصطيافهم على ان تكون دينية ارشادية وثقافية وادبية وقد سمعنا عن البرنامج الذى اعدته بعض الهيئات الحكومية والأهلية للترويح عن المصطاف واتمنى ان يشمل اماكن المصطافين ولعمرى لهى خطوة رائدة تكثر من اتجاه الشباب الى المنطقة بدلا من السفر الى الخارج الذى لن يعود على الشباب والمجتمع الا بالسلبيات التى نحن في غنى عنها .

● هل تعتقدون ان الاعلام ادى واجبه نحو الاصطياف في الداخل ؟

ـ لقد قرأت عن هذه المنطقة في بعض الصحف اشياء لم اكن اصدقها وكنت اعتقد انها من نسج الخيال ولكن بعد ان زرت المنطقة ادركت ان المنطقة لم تأخذ نصيبها من الاعلام الذى هو الواجهة الحقيقية لتطور المجتمع ووجدت ان الصحافة والتلفزيون لم تعط المنطقة ربع ما تستحقه بينما نجد ان الاعلام في بعض الدول العربية يعطى لبعض مناطق السياحة لديهم هالة اعلامية اكبر مما تستحقه فانا ادعو الاعلام ان يركز على مناطق الاصطياف في الطائف وعسير حتى تستطيع تنمية الحركة الصيفية في بلادنا ونصرف الشباب عن التوجه من مطارات وموانىء المملكة الى الخارج لاسيما ان ابن البلد في مصائفنا يشجع السياح او السواح على ارتياد هذه المصائف نتيجة الأخلاق العالية والكرم الحاتمى الذى يتمتع به ابن الجنوب كذا ابن الطائف والأصالة العربية التى يتميزون بها .

« الخسارة » فى اسفارنا الى الخارج اكبر من مكاسبنا



كل الخدمات متوفرة فى مصايفنا





الاعلام لم يعط لأماكن الاصطياف حقها

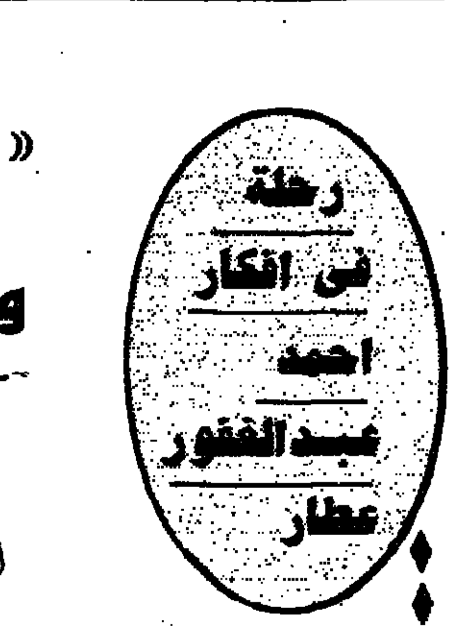




هكذا من الأصل

« اللغة العامية » تشكل خطورة على لغة القرآن
والدعوة اليها دسيسة على الاسلام

طلاق الجامعيات



احمد عبدالغفور عطار اسم لامع له من الشهرة والمكانة مايجعله في مقدمة الرواد علما وادبا وقيمة .

وقد اعطى العطار للعلم والثقافة والصحافة الكثير .. الكثير من قلمه الثر . وفكره الحر مما ترك اثرا طيبا في نفوس جيله ، ونفوس شبابنا .

ولن نطيل عليكم في الحديث عن ضيفنا اليوم رغم انه يستحق ان نطيل الحديث الذي لايمل .

وهذه هي رحلتنا في افكاره يقدم خلالها مالديه من تجارب ونصائح وتوجيهات ومواقف مختلفة في ميادين العلوم والفنون .

ظاهرة تستحق الدراسة

حوار : محروسة محمد مصطفى

تصوير : محمود حشاد

● بداية مشوار حياة الاستاذ احمد عبدالغفور عطار ؟

– ولدت بمكة المكرمة حرسها الله ونشأت بها وتعلمت بمدارسها وخير العلم الذي درسته اخذته من علماء المسجد الحرام وماتلقيته من المسجد الحرام نفسه لذلك بارك الله سبحانه وتعالى فيما وهب لي من العلم رغم انني بدأت الدراسة الرسمية في المعهد العلمي السعودي وتخرجت في ١٣٥٤هـ وفي عام ١٣٥٥هـ ابتعثت الى القاهرة للدراسة الجامعية والتحقت مع زملاء لي بكلية دار العلوم العليا ولكن بعد عام دراسي لم استطع مواصلة الدراسة لظروف قهرية .

لكني قررت التفرغ للعلم والتحصيل ولم اقبل العمل الى يومنا هذا .. صبوتي وسلوتي وحياتي كلها انفقتها على القراءة والكتابة والتحصيل . وبرغم تقدم سني الا انني مازلت احس انني طالب علم نهم الى المعرفة وتمنيت ان اسابق الزمن لكي اقرأ واتذوق من العلم والمعارف .

● **بالامس كانت هناك مدرستان فقط هما المعهد العلمي وتحضير البعثات واليوم تشهد المملكة نهضة شاملة في مجال التعليم فما هو انطباع شيخنا الجليل عن الامس واليوم ؟**

– كانت في مكة المكرمة في العهد السعودي مدارس تعد كبيرة في زمنها فلما انعم الله على الملك عبدالعزيز بالحجاز كان بالحجاز مدرسة الفلاح ثم اسس المغفور له الملك عبدالعزيز المعهد العلمي السعودي وكان الفارق بين المدرستين ان الفلاح كانت شديدة الاهتمام بالمذاهب الفقهية الثلاثة اما المعهد العلمي فبجانب اهتمامه بالعلوم الفقهية كان يهتم بالعلوم الحديثة لتأهيل الطلاب للابتعاث للخارج . وخاصة مصر . اما اليوم فلا حاجة بنا للتعليق سوى رؤية تلك النهضة التعليمية الهائلة التي تشهدها بلادنا هذه الايام .

● **لقد حرص الاستاذ عبدالغفور على تعليم اولاده فماذا تعلم هو منهم ؟**

– الان وانا اعاني اثار الشلل تعلمت منهم الثبات ، الحركة ، والنشاط . وانا الان اتشبه بهم في الحركة الدؤوب وكثرة العمل فاذا عملوا عشر ساعات فانني احاول مجاراتهم في نفس المستوى العملي وهذا ماتعلمته منهم ، الحيوية والنشاط والاقبال على الحياة برغم السنين والايام .

● **ايهما اكثر تدفقا للعواطف والاحاسيس المرأة ام الرجل في وجهة نظر الشيخ عبدالغفور ؟**

– من وجهة نظري الرجل بدليل ان الله سبحانه وتعالى جعل القوامة للرجل على المرأة ولكنه اكثر طبعا للعواطف والانفعال حتى ان من النوادر التي ترد بكتب الادب ان رجلا بعد ان عاشر زوجته الطيبة حوالي ١٩ سنة وفي العام العشرين قال لها انني اسلمك عصمتك في يدك فافعلي ماتشائين وكان ان حدث بينهما ذات مرة خلاف ففكرت ان العصمة في يدها وحاول الشيطان الوسوسة لها ولكنها استدركت نفسها وجاءت الى زوجها تعتذر وردت اليه العصمة لانها ادركت ان الرجل اكثر اتزانا وضبطا للنفس لذا اعادت الامور الى نصابها .

● **وايهما يجف عطاءه العاطفي قبل الآخر .. المرأة ام الرجل ؟**

– عطاء المرأة يجف اما الرجل فهو دائم العطاء ولديه القدرة على استمرار تدفق العطاء

● **لماذا ؟**

– صحيح اننا نرى الممرضات وقد ملأن العالم كمصدر عطاء في العمل وهذا نابع من رسالتين فالمرأة تملك عطاء الحاضر اما الرجل فعطاؤه للمستقبل فالمرأة تنشيء الابناء للحاضر اما الاب فيربي للمستقبل بالعطاء الذي تهبه المرأة للوظائف اليومية عطاء مبهرا اي عطاء وظيفيا واستطيع في النهاية ان اقول ان عطاء المرأة عارم غير متحكم اما عطاء الرجل ففيه الحكمة والاتزان والتعقل لانه يملك التقويم والاصلاح فاقول ان العاطفة عند الرجل اكثر صدقا من المرأة فنجد بكاء الرجل اكثر عمقا وصدقا منه عند المرأة فمثلا في مسألة الرثاء نجد رثاء الخنساء لاخيها صخر يمتاز بالبلاغة والنظم الجيد انما العمق العاطفي نجده اكثر عند ابن الرومي عندما رثا احد ابنائه

● **حكمة او قول ماثور كان نبراسا لحياة الشيخ احمد عبدالغفور عطار ؟**

– ان نشأتي الاولى كان قوامها القرآن الكريم حفظت القرآن وانا صغير ومع الايام توثقت عشرتي بهذا الكتاب الكريم ولا اقرأ القرآن في المناسبات انما في جميع الاوقات ومن هنا صاغ القرآن حياتي صياغة فريدة بيني وبين ربي فلا ارتكب المحرمات لانني اتمثل خلق القرآن امامي في كل لحظة لذا فبعض الآيات القرآنية اثرت في تأثيرا عميقا :

« وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا عليهم فليتقوا الله وليقولوا قولا سديدا » .

فالتقوى عمل وقول . وهذه من الآيات التي اجعلها نصب عيني واترسم معانيها في خاطري باستمرار . ومن الادعية بعض الآيات مثل « ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار » وهذه لها تأثير اكثر عمقا وصدقا خاصة عندما اكون خارج البلاد حيث يكون تأثري اعظم ففي بلادي كل الناس يؤدون الصلاة ويحرصون عليها اما هناك فانني اشعر انني الوحيد وبذا يكون التأثير اعظم واعمق .

● **ماذا عن كبار المشايخ والعلماء في مكة المكرمة والذين تجود بهم ذاكرتك ويجهل الجيل الحاضر الكثير عن ادوارهم ؟ ولماذا لا يؤرخ لهم ؟**

– الحق ان هناك علماء ومشايخ كانت لهم اثار جليلة اثرت في انا شخصيا وزملائي والمجتمع الاسلامي في مكة المكرمة وقد اشرت الى بعضهم وكتبت عنهم بعد وفاتهم ومن الاماني التي احملها في صدري ان يتاح لي الوقت لاترجم لهؤلاء المشايخ ليتزود الابناء والاجيال بالصور والامثلة الرائعة لهؤلاء العلماء الكبار وانني ارى اولادي الذين يدرسون في المدارس يطلبون العلم عند الاستاذ ويأخذون دروسا خصوصية الاستاذ يطلب اجر تلك الدروس اما استاذي بالامس فهو لايعطي دروسا خصوصية ابدا لانه يفهمني في الحصة الدرس اما المدرس الخصوصي فكان يدرس خارج المنهج فمثلا في النحو ندرس كتابا صغيرا اما اذا اردت دراسة احد المراجع النحوية الكبيرة فاطلب من المعلم تدريسه لي مع بعض الرفاق فيدرسنا كتاب « ابن عقيل » وكتبا اخرى مع ان الكم الذي يدرس في المدرسة كاف ولكننا نريد التوسع والاستزادة فكان المعلم بالامس يمنحنا العلم الموسوعي الشامل فلا يبخلون علينا بالشرح وتحمل النفقات والجهد وكان الاساتذة يستضيفوننا في بيوتهم للشرح والتعلم وكانت تلك البيوت حريصة على تربية الغنم للحليب وكان هؤلاء الاساتذة يعطوننا الحليب والشاي بالمجان واحيانا يقدمون لنا بعض المكافآت الرمزية للتشجيع ولخلق نوع من المنافسة الشريفة فكانوا يهدون الينا الكتب لتفوقنا ونبوغنا واتمنى ان يمد الله في عمري لأؤرخ لاساتذتي والاساتذة الذين لم ادرس على ايديهم ولكنني سمعت عن مدى تفوقهم وصدقهم وامنياتي تلك ميسورة للتحقيق الان ولكنني لا املك من الوقت مااستطيع انفاقه في تراجم لهؤلاء الاعلام وان كان قد ذكرت بعضهم في احدى مؤلفاتي .

● **الكتب التي الفها الشيخ عبدالغفور عطار وتلك التي مازالت تحت الطبع ؟**

– اول كتاب طبع لي اسميته كتابي لانسبه الى نفسي بما فيه من كمال اونقص ينسب الي وطبع عام ١٣٥٤هـ بمعنى قبل ٥٠ سنة وهو عبارة عن مجموعة مقالات في الادب وهذا الكتاب الف وطبع وانا مازلت طالب علم وكان من اللفتات الجميلة والرائعة لاولي الامر في المملكة العربية السعودية ان الملك الشهيد الفيصل رحمه الله كان يزور المعهد العلمي السعودي كل عام فرآني ثلاث سنوات متتابعات في اثناء الاحتفال بالزيارة وكان يلقي علي السؤال لانني كنت اول المعهد واذا تطرق بسؤال في احد الموضوعات العامة فكنت مع الذين يرفعون ايديهم للاجابة فيسألني ويناقشني عن رصيدي العلمي فلما الفت الكتاب وجمعت المقالات قام الملك بطبعه على نفقته الخاصة وكان هذا اول كتاب في حياتي . اما الكتاب الاخير او بالاحرى مجموعة سابقة من الكتب طبعت في عام واحد اولها الديانات والعقائد في مختلف العصور . وهو كتاب موسوعي عن الديانات في العالم باللغة العربية ولم اتناولها من ناحية الشريعة لان الشريعة تعني الفروض اما الاصل فيشمل العقيدة . العقيدة والايمان في جميع الديانات وقد طبع في عدة مجلدات وهو يعتبر مرجعا لدارس الديانات العالمية . اما الكتاب الاخير على ماأذكر فهو نفحات رمضان ولدي كتاب تحت الطبع عن الاستاذ عباس محمود العقاد ويطبع في تهامة والكتابان الفتهما وانا في امريكا ، احدهما يتحدث عن الوحدانية والتوحيد وفي هذا الكتاب ارد على (فرويد) عن كتابه موسى والتوحيد وقد اخطأ (فرويد) في تصور وفهم التوحيد لقد اغفل عن حقيقة التوحيد لانه يهودي اولا ولانه ملحد . ثانيا فلم يملك القدرة الصحيحة على تصور التوحيد الاسلامي على حقيقته : التوحيد المنزه فهو تصور ان اليهود هم الذين يملكون ربا واحدا ، وهو بمثابة الاب الحقيقي لبني اسرائيل . اما بقية الشعوب والاجناس فلهم اربابهم ، فاصبح منطقه عاجزا عن التصور الحقيقي للتوحيد عند المسلمين فالمسلم يقول : لا اله أي نفي جميع الآلهة ثم اثبت الالوهية لله وحده دون سواه ... الا الله . اما هو فلم يستطع . اما كتابي التوحيد والوحدانية فتضمن بعض البحوث التي ترد على هذا الملحد المعادي للاسلام والمسلمين في تلك النقطة ثم تصحيحه عند كبار الباحثين حتى الاستاذ الكبير عباس محمود العقاد لما الف كتابه عن الله عز وجل ذكر اخناتون واعتبره أول الموحدين مع ان ذلك غير صحيح لان اخناتون لم يعرف التوحيد لانه وثني ولان التوحيد للذات الالهية دون تمثيلها الذاتية ولكن اخناتون مثل لنفسه الهة وهو الوان شعاع الشمس فهو حدد وجسم الالهة بانه ذلك الشعاع وهذا مناف للتوحيد والوحدانية فكثير من الكتاب الذين الفوا في الحضارة المصرية القديمة قد وقعوا في الخطأ وحتى الاوربيين مثل برستيد واخرين ، لكن العلماء المصريين حينما كتبوا وهم ائمة في الدين مثل سليم بك حسن وهو رجل متدين وصالح قد الف كتاب مصر القديمة ذكر التوحيد وكان من خطأ المترجمين المصريين الاعلام حينما ترجموا اخذوا الصفات الاسلامية ووضعوها في الترجمة وهذا يتنافى والاعراف والصدق في الترجمة وانا لم اتعرض في كتابي لهذا الاسلوب انما اتبعت نمطا جديدا ومطلقا على كتابي الوحدانية والتوحيد ذكرت فيه ان التوحيد يأتي من البشر جميعا اما الله فهو واحد لاشريك له . الوحدانية محور ونهج هذا الكتاب . ولي ايضا كتاب جديد تحت عنوان الكتب المقدسة في العالم هو دراسة شاملة في هذا الفرع من العلوم .

● **في اثناء حديثنا معك تطرقت في اكثر من موضع الى الاستاذ العقاد ونحن نعلم ايضا انك من المتحمسين لادب العقاد فالى اي مدى ؟**

– عندما كنت طالبا في عام ١٣٢٢هـ تعرفت على الاستاذ العقاد من خلال مؤلفاته وكتبه كما عرفت طه حسين والمازني والرافعي فلما وصلت الى القاهرة وكنا في شهر اكتوبر اتصلت بالاستاذ العقاد بالهاتف وقابلته لانني وازنت بينه وبين كتاب عصره فوجدته متربعا على قمة الادب لانه رحمه الله يملك ملكة القدرة على اعطائك معاني كثيرة في جملة قصيرة وعنده القدرة الفائقة في المنطق لاتقف امام قدراته في المنطق والحجة اي قدرة اخرى من اقرانه الكتاب الاخرين فمثلا د . طه حسين يعطيك الفكرة في عشر صفحات اما العقاد فيعطي تلك الفكرة في صفحة واحدة لان العقاد يملك قدرة الاختزال والايجاز اما د . طه حسين يملك قدرات كبيرة لكنه استاذ فانه يكرر العبارة عدة مرات من منطلق انه معلم واستاذ لذا كان د . طه حسين في كتابه يعطي الفكرة في عديد من الجمل خلافا لاسلوب العقاد . ثم من تلك السنة بدأت مصاحبتي للاستاذ العقاد حتى انه في عام ١٩٥٢م تحولت التلمذة والصحبة الى صداقة والحق يقال انني لم أر للعقاد نظيرا في العالم العربي كله وانا على حق حتى في العالم الاسلامي يندر ان نلقى مثل تلك العبقرية بل قابلت مفكري اوروبا والصين وامريكا فلايمكن وضعهم في مصاف واحد مع العقاد من حيث المنطق والاسلوب الذي يتمتع به العقاد ولايملكه في اللغة العربية احد واعطيكم بعض الامثلة الموجزة عن تفوق تلك العبقرية وحسن المنطق والبيان ان كان في المجمع العلمي اللغوي المصري اعضاء من اوروبا وهم مستشرقون ودار جدل بين احد المستشرقين واعضاء المجمع وهذا المستشرق قبحه الله وقبح ذكراه يزعم ان حديث الافك ليس حديث افك انما هو حديث صدق فلما رد عليه اعضاء المجلس من المؤمنين المسلمين لم يقبل منهم المستشرق النقد لا الدعم بالآيات القرآنية والاحاديث النبوية الشريفة بحجة ان محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم بدأ بخطبة ولم يكن العقاد حاضرا لذلك الجدل انما تأخر وعندما حضر وسمع الجدل وسأل وهو في خارج القاعة عن ذلك الصياح والجدل العنيف فقال له احد المحررين ان احد المستشرقين اثار الجدل في موضوع الافك وان الاعضاء غير قادرين على اقناعه فوقف العقاد على باب القاعة لم يلق السلام على احد فنزل الطير على رؤوسهم جميعا فصمتوا فقال العقاد كلمتين باللغة المصرية العادية « والست الكبيرة » فبهت الذي كفر هاتان الكلمتان حوت المنطق كله في هدم التصور السيء عن هذا المستشرق فالسيدة مريم العذراء انجبت ولدا فلماذا برئت السيدة مريم من الله عز وجل وجاءت التبرئة من السماء وكذلك برأ الله محمدا بالوحي اتقبل الوحي في الاولى وتنفيه في الثانية ثم السيدة عائشة لم تأت بولد اما هناك فكانت الغرية عليها والسيدة مريم لم تكن بارزة في المجتمع اما عائشة فبنت ابي بكر ثم كانت زوجة لرسول الله ومعلم الامة الاسلامية فكانت اما للمؤمنين جميعا والانظار كلها عليها فلا يمكن ان تقع في اي عمل مخالف وكان هذا كافيا للرد على هذا الخبيث ورد كيده في نحره .

اما المثال الثاني حينما سافر العقاد للقدس وكانت واقعة تحت الانتداب الانجليزي فجاء كبير الحاخامات . اساتذة اليهود في الجامعة . يزورون العقاد قالوا للعقاد الا توافقنا يااستاذ على امتياز الشعب اليهودي بكثرة الانبياء والمرسلين فقال العقاد اذا كثر الوباء استدعى الحيل كثرة الاطباء فبهت الذين من حوله لبراعة المنطق وسرعة البديهة في الرد والاسكات .

● **ماذا عن جريدة عكاظ ؟**

– لم اؤسس جريدة عكاظ لدنيا احبها أو لمال احرزه انما كنت ادرك من ان تأسيس جريدة كان يعتبر منبرا من منابر الدعوة واذا صلحت الجريدة وكانت اسلامية المنهج والاسلوب تكون قلعة من قلاع الفكر الاسلامي لذا اسست « عكاظا » لتكون وسيلة من وسائل الجهاد وتقدمت وحصلت على رخصة الامتياز واصدرت الجريدة وعن طريقها حاربت الشيوعية واليهودية والصهيونية العالمية والدعوة للغة العامية ودعوت الى الاسلام الحق والى مادعا اليه الرسول الكريم وتركت الجريدة للمؤسسة وهي على خير مايرام وكل ماأستطيع قوله باختصار انني اصدرت عكاظا للدعوة الاسلامية والاخلاق الكريمة للادب الصادق والكلمة النزيهة والشريفة والفصحى العربية وهذا كان دافعي لاصدار عكاظ .

أبوالفرج « عكاظيا » قبل ان يكون « مدينيا »

● **مارأيك في جريدة المدينة بالمناسبة ...؟**

– من الصعب الان ان يعطي الضيف رأيا في مضيفه فان قال قولا حسنا ظن انه يجامل وان اراد ان ينتقد فليس من الذوق والاحسان ان ينتقد مضيفه والا اعتبر ذلك من باب الاستهجان ولكن الشيء الذي اود ان اذكره والحق معي ان المدينة اتجهت اتجاها اسلاميا سليما بمعنى ان المدينة تفردت بنهج واسلوب اسلاميين منذ البداية حتى وصلت الى ماآلت اليه بفضل رئيس تحريرها الاستاذ غالب حمزة ابوالفرج الذي نشأ وتربى تربية اسلامية صحيحة ومعرفتي بالاستاذ « ابوالفرج » ترجع الى عام ١٣٧٩هـ حينما اصدرت صحيفة عكاظ فكان من الذين تطوعوا وشاركوا في اصدار الاعداد الاولى منها ولم يقف طموحه عند هذا الحد فكان دائما ابنا بارا وعونا صادقا لي في اولى مشوار التعامل مع الصحافة واذكر له هذا ذات مرة حينما كتب مقالا يهاجم فيه الشيوعية وقد قمت بنشره في الصفحة الثانية مع كلمة مني وبعد بضعة ايام تلقينا خطاب شكر من الملك سعود بن عبدالعزيز تقديرا لما قمنا به يشجعنا فيه على الجهاد والاستمرار في محاربة الشيوعية بتبصير الرأي العام السعودي لهذا الخطر المتربص بالاسلام والمسلمين ثم اذكر له ايضا حينما سافرنا الى تونس كوفد يمثل الصحافة السعودية وكان أبوالفرج يمثل الشباب السعودي في المحافظة والحرص على قضاء الفرائض والابتعاد عن المظاهر التي لاتليق بالشباب المسلم وخاصة الذي يمثل مكة المكرمة والمملكة باسرها لذا اقول ان جريدة المدينة كانت بيد امينة ولازالت تحت ادارة ايد امينة ووجد من العون والدعم مايتفق مع الرغبة والميول لديه لتطوير جريدة المدينة واكسب الموضوعات شمولية وعمقا وهذا ماتشير اليه ارتفاع ارقام التوزيع .

● **بماذا تجود ذاكرة الاستاذ عبدالغفور عطار في مدح مكة ومدينة الرسول ؟**

– كل مدح للبشر لا اعتقد انه في ميزان المدح ثناء الله سبحانه وتعالى على مكة المكرمة واختياره لهذه الارض ان تكون بلده الحرام المقدس فيقام فيها بيته المقدس الذي يقصده ملايين المعتمرين والحجاج على مدار السنة وهو قبلة المسلمين الذين يوجهون اليه قلوبهم وابصارهم في دبر كل صلاة وشعيرة وقد حرم فيه القتال وحتى الصيد المباح حرمه ودون بلدان الله اي خص ان لايدخلها الا قادم الا متجردا الا من ازار ورداء حاسر الرأس وهذا امتياز اعطاه لها الله عز وجل ولا املك الا ان اقول كما ذكر الرسول صلى الله عليه وسلم في مدح مكة انها احب بقاع الارض الى الله وانا لااحب مكة فقط انما اعشق مكة عشقا ولهذا لم اذكرها في مقالاتي وكتبي اسم مكة المكرمة مجردا الا بالدعاء .. حرسها الله .. والان اقول مكة المكرمة حرسها الله فهي تهفو اليها الافئدة والقلوب من شتى بقاع العالم الاسلامي . اما مدينة الرسول فهي المدينة المقدسة والتي حرسها الله فاذا كانت مكة المكرمة هي منطلق الاسلام فالمدينة المنورة جعلها الله قاعدة الاسلام والتي طهرت مكة المكرمة من الوثنية والشرك واسلمتها راية التوحيد والدعوة فالمدينتان تمثلان عيني المسلم ولكل منهما مزية وفضل على الاسلام

● **بعض الناس ينتقدون العمارة الاسلامية في مكة المكرمة اسست بغير اسس اسلامية مدروسة وبطريقة عشوائية فماهو رأيكم في تدارك هذا الواقع ؟ والحلول المقترحة لذلك ؟**

– الحق ان العمارة الحديثة في مكة المكرمة لاتتمشى مع الاصول الاسلامية فعمل تلك الشرفات في البيوت بطريقة اوربية وبلادنا متمسكة بالحجاب الشرعي فهذا الاسلوب في البناء يتنافى مع الشريعة الاسلامية لانه يسيء الى مظهر المرأة المسلمة ويجعلها عرضة للنقد من اعداء الله فيجب اعادة النظر في عمارة مدننا الاسلامية وخاصة مكة المكرمة كما ان المواصفات التي تتفق مع الشريعة الاسلامية من افساح المجال لممارسة الفرائض وغسل الميت غير متوفرة مع النظم الجديدة في العمارات العالية فقديما كانت تراعى تلك النظم واقترح تنقيح القديم مع الحديث لنصل الى عمارة وتصاميم اسلامية تتفق مع العادات والتقاليد المتوارثة والمتبعة في مجتمعنا الاسلامي فلا ننقل عن اوربا وامريكا انما علينا ان نراعي التصاميم الاسلامية .

● **توسعة المسجد الحرام .. هذا الانجاز الضخم بماذا يوحي لك ..؟**

– توسعة الحرم كانت حلما واحب ان ادون للتاريخ ان د . محمد حسين هيكل باشا رحمه الله عندما حج عام ١٣٥٤هـ كما اذكر قد قدم اقتراحا الى الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه تضمن هذا الاقتراح ان يوسع الحرم الشريف حتى يستوعب الاعداد المتزايدة من الحجاج عاما بعد عام وتقدم بتقدير ضمنه بعض الاراء منها بناء طريق وفناء حول المسجد الحرام لتعطي المدينة رونقا وجمالا كما انها تلطف من درجة حرارة الجو وكانت له مقترحات اخرى طيبة حول الصفا والمروة فوعده المغفور له الملك عبدالعزيز انه سوف يقومون بدراسة تلك المقترحات واذا توافر المال فانها ستكون محل الاهتمام والتنفيذ وعندما زار الملك عبدالعزيز مكة المكرمة عاهد الله والشعب على ان يعمل الخير كله للمدينتين المقدستين مكة والمدينة ، وكان على رأس هذه الاعمال توسعة الحرمين الشريفين ، بداية التوسعة بدأت من ايام الملك عبدالعزيز وظلت مسيرة التوسعة مستمرة مع حكام آل سعود الى ان وصلنا الى التوسعة الكبيرة والشاملة التي يقف وراءها جلالة الملك فهد الذي امر بالتوسعة في الحرمين الشريفين فهو يعرف كيف يقرن القول بالعمل الجاد والمتواصل ولذلك سيأتي اليوم الذي يتعم به الاعداد المتزايدة والهائلة من الحجاج بالحرمين الشريفين بعد انجاز التوسعة الضخمة والشاملة والتي يشرف على انجازها امام الحرمين جلالة الملك فهد واخوانه المخلصون .

المجسمات الجمالية يجب « ان تنبع من تراثنا الاسلامي »

● **اذا اردنا ان نجمل شوارع وميادين مكة ببعض المجسمات الجمالية ماذا تقترح من نوعية هذه المجسمات ؟**

– كل مجسم لا حرمة فيه اذا لم يكن يمثل اشكالا لاشخاص أو حيوانات لانها تذكرنا بالوثنية وما اقترحه هو اقامة مجسمات تعتمد على اقامة لوحات تقدم الاحاديث والايات القرانية بالخطوط العربية التي تعتبر قمة الزخرفة واذكر حادثة وقعت في امريكا وهي ان احد الطلاب العرب كان يقتني لوحة رائعة بالخط العربي وفيها بعض الايات القرآنية . اجتذب جمال اللوحة وروعتها احد الامريكان فسأل عن مضمونها وحينما عرف معانيها سر الرجل وصارت لديه الفة للاسلام وتطورت تلك الالفة الى ان اعتنق الاسلام فلا مانع من وضع تلك الايات في صور جمالية لانها عظيمة الفائدة كما انها تعطي للمواطن فرصة لتمثيل تلك المعاني العظيمة لانها امامه ومعه في كل مكان فتلهمه الصواب والتقوى على الدوام وانا ارحب واشجع اقامة تلك اللوحات وكذلك بعض الجماليات النابعة من التراث الاسلامي والبيئة العربية لتعطي الانطباع الواقعي والجمالي .

● **رأي الشيخ عطار في كتاب الاستاذ السباعي تاريخ مكة ؟**

– لقد سبق وان ابديت رأيي منذ زمن بعيد وعند صدور الطبعة الاولى من الكتاب ولا داعي لتكرار ماقلت سابقا .

● **كيف نستفيد من موقع منى في اقامة معارض فنية اسلامية للتراث والكتاب للاستفادة من موقعها وثقلها الاسلامي في قلب كل مسلم ؟**

– لا مانع بالطبع من اقامة معارض اسلامية للتراث والكتاب فهو مطلب في حدود الشرع ولايخضع الى التحريم بل انه استفادة من موقع منى واستغلال وجود الالوف المؤلفة من الحجاج لاطلاعهم على النهضة الاسلامية القديمة والحديثة والاماني المنتظرة لهذه الامة من الاتساع والانتشار بجانب توفير الاقامة المريحة وعلينا ايضا اقامة معارض توضح للحجاج النهضة الشاملة التي تقودها المملكة لخدمة حجاج بيت الله .

● **رسالة المسجد الحرام ماذا تعني ؟**

– رسالة المسجد الحرام كما جاء في القرآن الكريم عندما امر الله عز وجل سيدنا ابراهيم واسماعيل عليهما السلام « ان طهرا بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود » فيجب ان يكون الطهر قائما ويصدر الى العالم منبعه المسجد الحرام فهذا الطهر يسلك جميع الفجاج وينتهي الى حيث يكون اي انسان فهذا هو المطلوب من المسجد الحرام ومكة حرسها الله .

● **ماهي الانطباعات او التعليقات التي تقال عند سماع هذه الكلمات ؟**

● **رابطة العالم الاسلامي :**

ادعو لها ان توفق في نشر رسالة الاسلام واعطاء الصورة الحقيقية للاسلام في العالم وصورة نبيه صلى الله عليه وسلم على طبيعته لانه اذا اعطى العالم فكرة حقيقية عن هذا المعلم الفذ لاشتركت الانسانية جمعاء في حبه فالناس تشترك جميعها في تقدير الصفات والاخلاق الحميدة ونبينا محمد على خلق عظيم . واكبر المهام الواقعة على عاتق الرابطة وهي مدركة لهذا ان تنشر الاسلام الحق وحتى بعد الانتشار عليها تهيئة المسلم ليكون داعية لهذا الدين العظيم .

● **واللغة العربية :**

لغة القرآن يجب ان تكون لها السيادة وهي سائدة بحمد الله فيما نقرأ ونكتب ولكن علينا الانتباه فكما للاسلام خصوم يريدون النيل منه ايضا للغة خصوم يتربصون بها الدوائر لهدمها ومن ثم هدم القرآن نفسه وقد طالب البعض بالغاء الاعراب وجهلوا بان الغاء الاعراب يفقد القرآن اسمه لان الغاء الاعراب يعني الغاء السكون والسكون قطعا مما يفقد القرآن جرسه الموسيقي ثم نقلب القرآن من الفصحى العالية الى العامية الدنيئة فعلى هؤلاء الدعاة ان يعلموا ان مصادر تلك الدعوة دسيسة على الاسلام والقرآن فيجب الانتباه لذلك ومحاربته ومحاربة هذه الدعوة بشتى الطرق والوسائل والذين يدعون باستبدال الحروف العربية بالحروف اللاتينية فكيف نقرأ القرآن وكتب ومخطوطات التراث فعلينا الانتباه والا وقع المحظور وكما فعلت تركيا فاصبح لديها انفصام بين القديم والحديث وهذه الدعوات الهدامة تزعجني الى ابعد الحدود لذا نصبت نفسي حارسا للفصحى احارب دونها ولا ابالي لقد حاربت العامية منذ كنت طالب علم كنت اقرأ لاحد ائمة اللغة الفصحى في المملكة وهو المرحوم عبدالقدوس الانصاري كان يكتب في جريدة صوت الحجاز عام ١٣٥٠هـ مقالات تحت عنوان اصلاحات في لغة الكتابة والعلم فكان ينبه الى تلك المحاولات لهدم اللغة وقد سرت على خطى هذا الامام الفاضل فكنت اصدر مجلة خطية في المعهد العلمي واكتب فيها الكلمات الملحونة والكلمات التي يستعملها الكتاب وهي غير صالحة ثم كلما تقدم بي السن ارى الاخطار التي تحيط بالفصحى وتتهدد اللغة العربية فاصدرت العديد من الكتب والمقالات للدفاع عن اللغة العربية ورددتم المتهمين ودعاوى المبطلين ولهذا عندي كتاب من احب المؤلفات الى نفسي هو كتاب « الزحف على لغة القرآن » الفت هذا الكتاب جهادا في سبيل الله ولم اطلب فيه ربحا ووزع على نطاق واسع وكان هذا الكتاب قوة لانني افصحت من خلال صفحاته عن الدعاة الهدامين وذكرتهم باسمائهم والان ارى عمليات انتقامية تستهدفني ممن ذكرت اسماءهم في هذا الكتاب ولكنني لا ابالي بكيد هؤلاء لي واختلاق التهم لي .

● **دروسة اللغات الاخرى :**

الاسلام يفرض على المسلم ان يتعلم اللغات الاخرى لانه من وجهة نظري ان المجتمع الذي لايفرض دراسة اللغات الاخرى فانا اعتبره مجتمعا ناقصا فدراسة اللغات ضرورة ملحة لتكامل المجتمع فكما نحن بحاجة الى المهندس والطبيب والايدي الفنية المدربة ايضا نحن بحاجة الى الدارسين للغات لذا امر الرسول صلى الله عليه وسلم سيدنا زيد ان يتعلم اللغة اليهودية والاسلام لايمنع مافيه خير وسلامة البشر فنحن بحاجة الى معرفة وتعلم اللغات لنتزود بالمد الحضاري لشعوب العالم الآخر اننا بحاجة الى اللغة الاخرى لنطلع الدول الاخرى على وجهات نظرنا في شتى الامور والقضايا .

● **قام الاستاذ عثمان حافظ بتاريخ الصحافة السعودية فهل تحتاج من وجهة نظرك الى جديد او اضافة ؟**

– كل عمل الانسان قابل للاضافة .

● **بعض الاماكن والاسماء تثير في داخلنا انطباعات وذكريات اليك بعضا منها :**

١ - مكة .. بيت الله

٢ - زمزم .. سقى اسماعيل

٣ - جبل النور .. الرسالة المحمدية

٤ - جبل الرحمة .. استجابة العالم لنداء الله عز وجل . واذن في الناس بالحج .

٥ - يوم الجمعة .. يوم اجتماع النعم

٦ - جياد .. تاريخ لمكة القديمة

٧ - الحجون .. ذكرى مكة القديمة ايضا

٨ - المعابدة .. مسكن ومكان اقامة الملك عبدالعزيز رحمه الله

٩ - جردل .. لايوحي الى باي شيء

١٠ - العصا .. للتاديب والتخويف

١١ - الابيض .. الراحة النفسية

١٢ - الاخضر .. المتعة

١٣ - الاسود .. اراه حسب الظروف

● **اذا خرج الاستاذ عطار في رحلة الى البر وطلب منه ان ياخذ ثلاثة اشياء فقط فماهي ؟**

– الكتاب والقلم والورق .

● **الندوات والمؤتمرات في حياة الاستاذ احمد عبدالغفور بماذا ارتبطت ؟**

– ارتبطت بالامور الدينية اكثر فما حضرت ندوة او مؤتمرا الا وكان الاسلام هو الذي رشحني ، حتى في مؤتمر مقاومة الشيوعية الذي عقد في سايجون بفيتنام الجنوبية حضرت ممثلا للرابطة الاسلامية اي من مركز الاسلام نفسه فاي مؤتمر احضره يحضره الاسلام قبلي .

● **هل تعتقد ان لدى شباب اليوم القدرة على التطوير والعطاء واستلام المشاعل من جيل الامس ؟**

– بالطبع وانطلاقا من قول المتنبي :

تملكها الاتي تملك سالب
وفارقها الماضي فراق سليب

فلابد ان تنتقل المشاعل من السلف الى الخلف وهكذا دواليك فلابد لمسيرة الحياة ان تستمر على مر الاجيال والعصور والقدرة والعطاء فيهما وليدا التعليم والثقافة والتجارب واعتقد ولاشك ان جيل اليوم قادر على اثراء مشوار العطاء .

● **يقولون ان ظاهرة الطلاق قد استفحلت وزادت خاصة بين المتخرجات من الجامعات فما رأيك في تلك الظاهرة ؟**

– بالطبع اقول انها ظاهرة نذير شر يجب ان نقابلها بما يمنع الاستفحال وبالمواجهة يمكن حصرها في اضيق الحدود بل وأدها قبل ان تستشري ، بالدراسة والتحصيل نستطيع ايجاد حلول سريعة وناجعة لتلك الظاهرة التي تنذر بالخطر وتهدد في الاول والاخير كيان الاسرة .

● **شيخنا نطرح عليك بعض الكلمات والجمل نريد انطباعك عنها ؟**

١ - عمل المرأة .. عظيم وضرورة من ضرورات الحياة .

٢ - الامل .. الحياة كلها .

٣ - العطاء .. الكريم .

● **يقولون ان في الاسفار والترحال سبع فوائد فماهي بالنسبة للاستاذ عطار ؟**

– انا جنيت اكثر من سبع فوائد من خلال سفري وترحالي اولا التزود بالجديد والحديث في العالم . اكتساب اصدقاء وزيادة التجارب الحياتية سواء في الاخلاق والخبرات كما اتيح لي المجال في اكثر من مرة الدعوة للاسلام ومحاربة اعدائه فعند سفري كنت ابحث وانقب في علوم وثقافات الدول التي كنت ازورها وابحث عن الجديد والمتطور الذي يفيد ثراء الادب والثقافة في بلادي بما يتلاءم وواقعنا العربي والاسلامي .

● **جامعة الامام محمد بن سعود ؟**

– هي احدى جامعاتنا التي تعنى بالفقه والعلوم واللغة والدين وفيها علوم حديثة مثل علم النفس والاجتماع فهي لديها القدرة والمقدرة على التجديد واضافة كل جديد ينفع ويفيد الامة الاسلامية عامة والسعودية خاصة والجامعة لم تغفل في برامجها الرغبة في انشاء بعض التخصصات العلمية مثل الهندسة والطب والعلوم البيئة .

● **نرى في اوروبا والعالم متخصصين في النقد والتقييم للاعمال الادبية وعلى اسس اكاديمية فما رأي الاستاذ عطار : هل وصلنا نحن الى تلك المرحلة ام مازلنا في بداية الطريق ؟**

– الواقع نحن في البداية ولكن لدينا من يحسنون النقد الهادف البناء ولكنهم قلة قليلة وحتى على مستوى العالم العربي لايزال هذا المجال يعني ازمة وقلة من يحسنون النقد القائم على اسس سليمة فمازلنا في بداية الطريق .

● **لو اعطيناك بطاقة تهنئة لمن تهديها وماذا تقول فيها ؟**

– اهديها لك واشكرك على اتاحة الفرصة لي لكي اتحدث بقلب مفتوح الى قرائي الاعزاء واتناول من خلال لقائي هذا طرق العديد من الموضوعات والقضايا التي تهم الرأي العام الاسلامي .

● **هل حقق الاستاذ عبدالغفور عطار طموحاته في عالم الادب والصحافة وماذا يامل في المستقبل ؟**

– اولا لابد وان يصحح خطأ في احدى كلمات هذا السؤال وهي كلمة طموحات فهي خطأ لان الطموح نفسه مصدر وهذا المصدر يغني عن الجمع لانه جنس وهذا للعلم فانا لم احقق كل طموح لدي ولكنني سائر وماض في طريق التحقيق ان شاء الله واحب ان اختم حديثي اليك ان لدي طموحا هو حقيقة الامر امنية اتمنى من الله ان يعينني على تحقيقها وهي في اضافة الكثير الى السيرة النبوية

هكذا من الأصل

أزاهـــــــيــر

حسن بن صالح بابعير

وجه سلمان الدعوة لاصدقائه وجيرانه باستثناء ابى محمود ويبدو ان هذا الاهمال كان متعمدا لاكثر من

سبب من هذه الاسباب ان ابا محمود لم يتملق لصالح الداعي وبسبب اخر ان به عيبا وحيدا وهو داء الفقر وان

كان الفقر لم يكن عيبا في يوم من الايام لكن نظرة الغنى استعجرف ترى التكفف في يد اليتيم عجبا . وقالت كبرى

بنات ابى محمود لابيها : يا ابت لماذا كل اثرياء الحي يتجاهلون توجيه الدعوة اليك ؟

فصمت الاب برهة ليست بالقصيرة ثم تطلع صوب ابنته وهي تشد اصابعها على مغزل تعتاد ان تباشر مهمة

الغزل عليه كلما لاحت لها بوادر الفراغ وقال : ابنتى لا تستغربى ان يحتقر جارنا اباك فالفقر حتى الكلاب اذا

رات مقبلا كشرت عن انيابها فلم يرق هذا القول او الجواب لابنته لعلمها ان الفقر ليس عيبا او ذنبا ولكن

البأس الذى يعانى منه ابوها حيال مجتمعه وليس كفرا برب جعل الاب يرى بهذا المنظار القاتم وقالت يا ابتى

المظاهر ليست سوى عرض زائل وطعام يلتهم وفساد يتلوه واذا كان الغنى الشاكر افضل من الفقير الصابر فلأن شكر النعمة هو صمام الامان لاستمرارية النعمة

فهل ترى من هوَ على مستوى جارنا ولم نقل جارنا تادبا عن فضول القول او عن الانتقام الخفى ـ يحافظ على

بقاء النعمة وهل يدعمها بالشكر اما ان ذلك غير ذلك ، فتفحص الاب ابنته من اخمص قدميها وحتى قمة

راسها وقال : اولا اريد ان ازجى لك تهانى على معرفتك معرفة حقيقية شكر النعمة وان كان طعامنا لم يكن على

مستوى اولئك الاثرياء واستدرك ان نعمة الله على عباده ليس كما يتصورها السطحيون من البشر بانها اطايب

الطعام ولذيذه ونعومة الرياش واللباس فهذه النعمة من النعم لكنها ليست كل النعم فيا ابنتى نعمة البصر لا

تعدلها نعمة على الارض ونعمة السمع هى الاخرى من اهم نعم الله على عباده وحاسة الشم هى ايضا من نعم

الله على عباده ونعمة الولد وكل شىء له صلة بحياة الانسان وان من اكبر الاخطار والاخطاء ان يستعمل العبد هذه النعم الجمة في معصية الله وان من السفه ان يتمتع الانسان بهذه النعم مجتمعة ثم يكفر بنعم الله في تحقير عباد الله والولوج الى ابواب الملاهى وكل ما يغضب الله ـ وكانه يشير وهو يحدث ابنته ومن طريق خفى الى ان اسباب تحقير جاره له لم يعرف له سببا موجبا . فابو محمود وكما يشهد له جيرانه واهل الحى

من حيه يعتاد الجماعة ويحفظ لسانه عن لغو الحديث ولا يزج نفسه فيما لا يعنيه ولم يذكر انه تعرض لانسان من جيرانه او غيرهم بسوء ويذكر الناس دوما بقول القائل . واذا سمعت الناس ترجف لا تقول تكتسب ثوب المحبة والقبول الخ وتعود ابومحمود على ان نصيبه من الدعوات والحفلات نصيب الاهمال ولم يعد يعير هذه الظاهرة ادنى شىء من الالتفات لكن براعمه وزوجه

بصفة خاصة تاخذها رعدة محمومة وهى ترى الناس يتقاطرون الى دار ابى سليمان الا بعلها وكثيرا ما اخذت تتمتم بكلام غير مسموع الا ان فحواه تدل على التحقير بغير سبب يعد من قلة الادب ويتعمد بعض السذج

انطلاقا من السؤال والسؤال وحده وليس من باب جر الاشكال ان يقولوا . لماذا يا ابا محمود لم يدعك ابوسليمان ؟ فكان يحرص على ان لا يلوث لسانه بكلمة جارحة بل يقول لهم هذا شىء يخصه وللجار على الجار

حقوق كبيرة وتدور الايام والايام من الليالى حبالى يلدن كل عجيب ويدخل محمود صفقة لاستيراد الخشب من بلد أسيوى ولا نظنه يملك شيئا لكن أحدهم ارتأى ان يضع له سهما تبركا به لانه من عباد الله الفقراء

الصالحين ويشاء الله ان يرتفع ثمن المتر من ريال على سبيل المثال الى عشرة ريالات ففرح المستوردون ووعدوا ان حسن النية ودعاء الشيخ محمود وراء هذا الربح الوفير وكان نصيب صاحبنا كبيرا واستمر الاستيراد واستمر حسن النية وما هى الا بضع سنوات واذا بابى محمود يجلس على اريكة من ريش النعام فتعمد ان يبتاع المنزل الذى كان يستغله بالكراء ليكون وتدا من اوتاد الحى وليرى كيف يلعب المال في نفوس الضعفاء وما هى الا تحرك بسيط حتى كانت دار ابى محمود

منتدى او ندوة للاصدقاء وغير الاصدقاء وان كان لم يعرف صديقا مخلصا الا من اسرته الفقراء . واول دعوة على مظروف فاخر تلقاها ابومحمود كانت من الشيخ سلمان . فتطلع نحو العبارات الجميلة والرقيقة التى كتبها سلمان وسجد له شكرا الذى جعل سلمان يستعطفه ليراه في داره وبصورة تدعو الى التامل وكم

كان محمود كريما وهو يزور جاره الذى احتقره سنوات وسنوات لكنه لم عد يثق فيه لانه من عبيد الدرهم والدينار وانه ضد الفقراء الا اذا رزقوا مالا كما رزق ابومحمود ولا شك ان الدنيا عجائب ـ ولله في خلقه شؤون .

كلمة المحرر

جهود وزارة الصحة في نشر التوعية الصحية لا تنكر وذلك بافتتاح المستشفيات والمراكز الصحية وهى بذلك تنفذ اهدافا مرسومة لاسعاد المواطن والمقيم بمملكتنا الحبيبة بقيادة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ايده الله . ولست بهذه الكلمة بصدد تعداد المنجزات بمختلف انواعها ومناحيها وانما اردت الاشادة بالمركز الصحى الذى تم افتتاحه قبل اشهر بقرية السليلة الواقعة غربى المدينة المنورة وهى ضمن قرى جهينة وذلك لما لهذا المركز من دور فعال في تقديم الخدمات الصحية لاكبر مجموعة من الناس ولا سيما ان جميع القرى الواقعة غربى وادى الحمض من المدينة الى املج لا توجد فيها مراكز صحية باستثناء المركز الصحى بشجوة . وبالتالى جميع القرى التى تتبع اداريا ينبع شمالا لا توجد فيها سوى ثلاثة مراكز صحية وهذه لا تفى بحاجة السكان من حيث تقديم الخدمات الصحية اللازمة . وانما اضافة مركز السليلة لما قبله . يعنى التوسع في تقديم الخدمات استحق المسؤولون شكر الاهالى في هذه المنطقة لهذه الجهود الطيبة كما ان المواطن هندى عوض القاضى استحق هو الاخر خطاب الشكر الذى وجهه له مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة لما بذله من جهد في تهيئة المركز على حسابه الخاص بالنسبة للسيارات والمبنى وبعض الاثاث . وكما ان اقل ما يجب على المواطن الشكر لكل جهد تبذله الدولة في سبيل راحته واسعاده والمساهمة في هذه المنجزات بقدر الاستطاعة لان المواطن جزء من كل وينبغى ان يكون له دور فيما يبذله الكل . ومن لا يشكر الله لا يشكر الناس والله من وراء القصد

فلاح دخيل الله الجهنى

ردود

● الاخ الصديق حسن بن صالح بابعير ـ موضوعك الخاص بالمشروع القانونى احيل للصفحة الاسلامية . لعله يجد طريقه للنشر

● حسن بانقا الشيخ ـ ما بعثت به ليس هو بالشعر ولا بالزجل ولا حر مرتجل حاول مرة اخرى

● الاخ حماد خريفش الجهنى ـ المدينة المنورة ـ نرحب بكل اقتراح منك وسيجد طريقه للنشر وانما موضوعك عن طريق العيص سياخذ دوره ان شاء الله

● الاخ بسام ايمن نور ـ جدة محاولتك لا باس بها حاول مرة ومرات وستجد محاولاتك طريقها للنشر متى كانت ملائمة واهلا بك

● الاخ مسعد سعيد الصيدلانى ـ موضوع كهرباء ينبع سبق نشره ننصحك بمراجعة الجهات ذات الاختصاص وحيالك الله .

حدائق أحياء الطائف والمدينة تحت المجهر

اهتم القدماء بتشييد الحدائق كمظهر من مظاهر الترف الحضارى . اما في عصرنا هذا فان الحدائق قد اكتسبت اهميتها لكونها متنفسا لسكان المدن من هموم الحياة والعصر الذى حبسهم في بيوت كالاقفاص وابتلاهم بسموم مداخن المصانع وعوادم السيارات . ولهذا فقد سعت البلاد التى سبقتنا في هذا المجال بحجز مساحات واسعة لمثل هذا الغرض بين الاحياء السكنية لتكون متنفسا للكبار وملعبا للصغار . الا انه في بعض مدننا وعلى سبيل المثال مدينة الطائف والتى تغنى الشعراء بحدائقها وبساتينها في السابق بالرغم مما حظيت به عن غيرها من المدن نجد بين احيائها حدائق

وليست بحدائق . حدائق لانها سميت كذلك بلوحات اكبر منها وليست بحدائق لانها بعيدة عن مفهوم الحديقة .

وفي الاونة الاخيرة وبعد ان استلم معالى امين المدينة المهندس عمر قاضى منصبه بدأ بفكرة في كل اسبوع حديقة وبعد فترة توالى انشاء الحدائق في احياء المدينة المنورة الا ان الملاحظ في هذه الحدائق ولو انها اكبر بكثير مما هو موجود في مدينة الطائف مساحة الا انها ما تزال صغيرة جدا لتكون حديقة او لتحمل مفهومها كما ان من الملاحظ ايضا ان عدد الشتلات التى تزرع في كل حديقة اضعاف مساحاتها المترية المربعة فاين اماكن الجلوس وملاعب الأطفال ؟ وطيبة الطيبة عانت الكثير من سوء التخطيط حتى عرفت بضيق شوارعها وكثرة ازقتها . ومما يزعج وخاصة كبار السن ضجيج الاطفال في تلك الازقة الى جانب مخاطر تعرض الاطفال الى حوادث السيارات . فبدلا من تلك الحدائق اقترح الى معالى امين مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم انشاء حديقة كل عام وليس كل اسبوع على ما هو جار الآن على ان تكون حديقة تؤدى غرضها الحقيقى غرضها الجمالى والترفيهى وان تكون بين الأحياء وليست بعيدة عنها فالمدينة التى اكرمها رسول الله صلى الله عليه وسلم والزمنا اكرامها واكرام اهلها .

هذه الايام وقد ازيلت بساتين باكملها التى كانت تحيط بها كحزام اخضر تفوح بالرياحين والذى قيل فيها

تدللى تبخترى فوق فتيت العنبرى
على الروابى المزهرة
هلا عرفتم اسمها محبوبتى ورسمها
فلا تقل لى انها مثل المها لكنها
مدينتى المنوره

ومن اكرام المدينة واهلها تحسين اوضاعها والعمل على تجميلها وراحة سكانها .

وحكومتنا الرشيدة لم تالو جهدا لتحقيق مثل تلك الأهداف النبيلة لمواطنيها في شتى ربوع مملكتنا الحبيبة وكيف وهم سكان لبلد قدسى امين وجيران رسول الله صلى الله عليه وسلم

المبتعث
محمد عبدالرحيم اسماعيل

قلة مياه الشرب بالوجه

مدينة الوجه حظيت بانشاء محطة للتحلية على مرحلتين وتوفر الماء بواسطة هذه المحطة الا ان الاهالى هنا يشكون من سوء توزيع المياه والذى يتم حتى الآن بواسطة الوايتات على الرغم من عمل شبكة مياه لبعض الاحياء الا انها لم تستعمل بعد وبسبب سوء التوزيع من بعض القائمين على حركة وايتات الماء من بعض العمال المتعاقدين . فالملاحظ على هؤلاء انهم يحددون لانفسهم دقائق محددة لتفريغ الماء بخزانات المواطنين وحسب امزجتهم مما يسبب عدم حصول كل صاحب بيت ما يكفيه من الماء . وعندما تتم مناقشة بعض هؤلاء يرد عليك بلغة مقتضبة (خلاص رفيق هذا كفى) . ولا مبرر مقبول خلاف ذلك فالى المسؤولين عن توزيع المياه بالوجه اسوق هذه الملاحظة راجيا ان يوجدوا لها حلا والله الموفق .

عايد البريكى
الوجه

الأمـــــراض والصيـــــف

كثيرا ما نشاهد اناسا يسافرون الى الخارج وكل منهم يدعى ان سبب ذلك : البحث عن العلاج ..والملاحظ ان هذا لا يحدث الا في فصل الصيف والعطل الدراسية .

والاغرب من ذلك ان هذا الشخص يكون سليما معافيا ولكنه يدعى انه عزم على السفر بغرض اجراء الفحوصات ثم العلاج مع ان حالته لا تدعى ذلك ..

فلماذا نتخذ المرض والعلاج حجة لنا للسفر الى الخارج .. فبلادنا والحمد لله تزخر بالمستشفيات الراقية التى هياتها الدولة والعلاج المجانى والأطباء الاكفاء وتتوفر فيها احدث الاجهزة الطبية والاخصائيين مثل المستشفى التخصصى بالرياض ومستشفى الملك خالد التخصصى للعيون والذى استقبل حالة نادرة حولت اليه من امريكا .. ولو اردنا ان نعمل احصائية بعدد المستشفيات والكفاءات الموجودة لدينا لوجدنا ان العلاج لدينا افضل بكثير من السفر والعلاج في الخارج .

ويبدو ان الحكاية حجة لقضاء العطلة خارجا او عدم ثقة ببعض الاخصائيين كما انه ليس من المعقول ان يكون هناك الاف المسافرين للخارج وكلهم بقصد العلاج .. وهل من المعقول ايضا ان كافة الامراض لا تاتى الا في الصيف فقط !!

سامى معتوق خبيرى

مطلوب افتتاح مستشفى أضم

ان حكومتنا الرشيدة تسعى جاهدة في اسعاد المواطن السعودى في كل شبر من مملكتنا الحبيبة وحيث انه تم انشاء مستشفى عام بمنطقة أضم وهو الوحيد من نوعه في قطاع الليث وهذا يدل على اهتمام مولانا خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المعظم وولى عهده الامين لتوفير الخدمات والمشاريع في المدن والارياف وفي القرى وحيث ان هذا المستشفى اكتمل من جميع النواحى ولم يبق سوى افتتاحه وقد طال انتظارنا وتعانينا في تحويل مرضانا للمستشفيات بالمدن التى تبعد عنا بحوالى ٣٥٠ كم لذا نامل من المسؤولين في وزارة الصحة سرعة افتتاح هذا المستشفى العام ليخدم اهالى منطقة اضم وضواحيها والجائدة وضواحيها وكافة مناطق قطاع الليث والله يحفظكم .

جارى محمد المالكى
أضم

ضعف مراقبة الأسواق بمكة

رغم الجهود المبذولة من قبل المسؤولين في امانة العاصمة المقدسة والتى خصصت قسما لمراقبة

اصحاب المتاجر والاسواق للقيام بجولات على الاسواق لمصادرة المواد والمعلبات

الفاسدة والتى انتهت صلاحيتها والتى تلحق الاضرار بالمواطنين .. وهذه

الجهود الطيبة من قبل المسؤولين الذين يشكرون على تلك الجهود التى تعتبر

من صميم واجبهم الا ان بعض الجزارين يقومون بشراء الاغنام التركية

وذبحها لبيعها للمواطنين على انها ليست مستوردة بل ـ حرية . وسعر الكيلو

ثلاثين ريالا وهذا طبعا يعتبر غشا تجاريا .. فاين المسؤولون في قسم مراقبة

الاسواق عن هذه المحلات غير المقبولة والبعض يعرضون بضائعهم الفاسدة

يبيعها للمواطنين في غياب المراقبة .. فالى المسؤولين أوجه هذه الملاحظة والتى ارجو ان يؤخذ بها . وشكرى الجزيل لتجاوب المسؤولين السريع .. والله من وراء القصد .

نزار بنجابى
مكة المكرمة

وجوب الأمـــــر بالمعـــــروف

شاعت المنكرات في هذا العصر حتى اصبح الانسان اينما ذهب لا بد ان تقع عيناه على منكر لا يرضاه العقل سواء في الاعتقادات او العادات .

وكما يعلم الجميع ان الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر واجب على كل من يستطيع القيام به

وللنهى عن المنكر درجات حسب الاستطاعة كما دل على ذلك الحديث الشريف . (من راى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان). ولا يقتصر الامر بالمعروف والنهى عن المنكر على رجال الدين . انما هو واجب على الجميع مع القدرة كما اسلفت . فهو واجب على الطبيب والمهندس والمعلم والتلميذ والتاجر وصاحب التاكسى والصحفى كل حسب اختلاطه وتعامله مع فئات المجتمع .

ولم تصل الأمة الى ما وصلت اليه من التخاذل والفرقة الا بتركها الامر بالمعروف والنهى عن المنكر . وبعدها عن الاسلام .

ان بنى اسرائيل استحقوا اللعنة لانهم تركوا النهى عن المنكر . قال الله تعالى . (لعن الذين كفروا من بنى اسرائيل على لسان داود وعيسى بن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون . كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه لبئس ما كانوا يفعلون) المائدة ٧٨ ، ٧٩ .

وقد حذرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذلك فقال (لتامرن بالمعروف ولتنهن عن المنكر او ليسلطن الله عليكم شراركم فيدعو خياركم فلا يستجاب لهم) وفي رواية (لتامرن بالمعروف ولتنهن عن المنكر او ليخالفن الله بين قلوبكم).

انني كشاب غيور على دينى ومستقبل امتى اناشد كل فرد يجد في نفسه القدرة على تغيير المحذور او انكاره ان لا يتردد في ذلك مهما كان عمله بالنصح والارشاد وصدق الله العظيم اذ قال : (كنتم خير أمة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله) ال عمران . والله ولى التوفيق .

على عمر محمد الصلبى
القنفذة

الاعجـــــاب بالنفـــــس

يفشى في زماننا هذا مرض يسمى (الاعجاب بالنفس) والنفس بطبيعة الحال امارة بالسوء الا من رحمه الله سبحانه وتعالى فهناك بعض الناس ممن لا زال في بداية الطريق العلمى والعملى الا انه جعل نفسه في القمة ويدعى الكمال وهذا هو النقص الحقيقى للانسان الضعيف . ولان درجة الكمال درجة عالية من خصائص الله تبارك وتعالى .

فنحن ابتلينا في الاونة الاخيرة ببعض الاشخاص يستشهدون ببيت المتنبى المعروف

واذا اتتك مذمتى من ناقص
فهى الشهادة لى بانى كامل

وانا اهمس في اذان هؤلاء واقول لهم اقرأوا قوله تعالى . فلا تزكوا انفسكم هو اعلم بمن اتقى » وقول رسوله صلى الله عليه وسلم . وما تواضع احد لله الا رفعه . رحمه الله امرىء عرف قدر نفسه ، وقدر الاخرين .

يا لطيف لطفك ورحمتك .

عبدالغفور بنجابى
مكة المكرمة

الخلافات بين الزوجين .. هل هي «ملح وفلفل» الحياة ؟!

كيف تنشأ الخلافات الزوجية ؟ واى الطرفين يكون غالبا وراء هذه الخلافات ؟ الزوج .. أم الزوجة ؟ ثم ، وهذا هو الاهم : كيف ننأى بالعلاقة الزوجية ، وهي واحدة من أسمى العلاقات الانسانية واهمها في تحقيق الاستقرار الإجتماعي والنفسي والعاطفي - كيف ننأى بهذه العلاقة بعيدا عن الخلافات والمشاكل ؟.. «الاسرة» حملت هذا الموضوع ، والشغل الشاغل لكثير منا ، ووضعته امام عدد من سيداتنا . في محاولة لاستطلاع أرائهن والتوصل الى بعض الروافد التى تصب في هذا البحر .

استطلاع : ثريا خالد

انعدام التفاهم وراء معظم الخلافات

.. وعلى الزوجة ان تصبر

انعدام التفاهم

عدد غير قليل ممن استطلعنا أراءهن يجمعن على ان الخلافات الزوجية لاتنشأ الا اذا انعدم التفاهم بين الزوجين .. وبطبيعة الحال فان كلا من الزوج والزوجة يتحملان نصيبا يكاد يكون متساويا من اسباب الخلاف .. ويضيف عدد أخر من السيدات ان الخلافات تنشأ اذا كانت الزوجة غير قادرة على التفاهم مع زوجها وتكون هي بذلك السبب في وجود هذه المشاكل ، خاصة اذا كانت كثيرة الجدل والنقاش في موضوعات لاضرورة لها .. واحيانا قد يكون الزوج هو السبب في وجود الخلافات التي لا داعي لها والتي يفتعلها هو لاتفه الاسباب .

الزوجة تجتهد وتتحمل

● ماذا يجب على الزوجة ان تفعله عند نشوب خلاف مع زوجها ؟

– رأى يقول ان على الزوجة حين تحدث مشكلة أو ينشب خلاف ان تحاول جاهدة ايجاد حل لهذه المشكلة أو تجاوز هذا الخلاف .. ورأى ثان يرى ان من الافضل ان تعمل الزوجة على تلافى اسباب هذه الخلافات حتى لاتحدث .. يؤكد هذا رأى ثالث فيقول ان على الزوجة ان تختصر او تبعد عنها الخلافات من اساسها واذا كان الخلاف الموجود بينها وبين الزوج حادا فان عليها بالصبر اذا كان لديها اطفال حتى لايسبب الخلاف أى أذى للاطفال فيكونوا ضحايا الابوين .

اناقشه .. لا اناقشه ؟

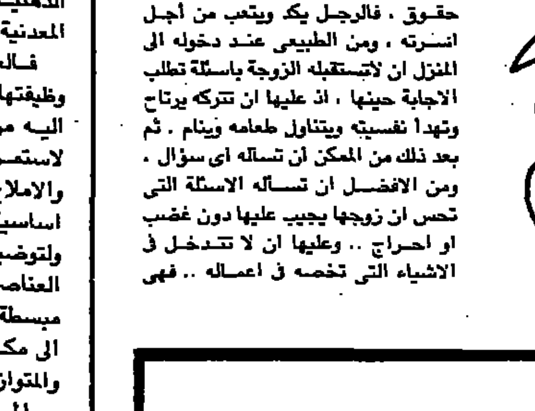
● ماذا تفعلين اذا صادفك نقاش حاد مع زوجك ؟

– تقول احدى السيدات انه لابد من متابعة النقاش الى النهاية مهما كان نوعه وحتى تظهر نتائجه . فاما ان يرضى ويقتنع احد الطرفين أو تحدث اشياء لا علم لأحد بها .. وفي المقابل ترى زوجة اخرى انه اذا حصل هذا النقاش الحاد لا قدر الله فان عليها ان تحاول ان لايستمر حتى لاتحدث اشياء اسوأ من ذلك .. وتفضل اغلبية من استطلعنا اراءهن ان يكون هناك تفاهم حول الموضوعات المشتركة والتي قد يدور حولها النقاش احيانا .





من الافضل أن يناقش الزوجان خلافاتهما بعيدا عن الاولاد



اضبطي اعصابك

● ماهو رايك اذا كانت الزوجة عصبية والزوج عصبيا ووجدت خلافات بينهما .. هل تستمر الحياة ؟

– رأى احد الزوجات وكان رأيها مختصرا بخلاف السؤال حيث اجابت :

الآراء تتفق على صعوبة وربما استحالة استمرار العشرة في مثل هذه الحالة .. والاغلبية تؤكد على ضرورة ان يتحمل كل من الزوجين الأخر ، خاصة اذا كان هناك اطفال ولن يكون التفاهم المشترك هو اساس الحياة ، فلا ضرورة للعصبية لان نتائجها حتما ستكون سلبية وغير مرضية .. ويضيف عدد أخر من السيدات انه لابد من ان يحد أحد الطرفين من عصبيته وأن لاينفعل بسرعة ، وفي هذه الحالة فان الاجدر بالزوجة ان تقصر غضبها وان تبعد عن الاشياء التافهة ، وذلك لما لها من القدرة وقوة الصبر ، وان كان هذا لايعفي الزوج من محاولة التحمل وضبط الانفعال . واحيانا قد يكون الزوج هو من يتحمل عن الزوجة لان الانفعال والعصبية بين الزوجين في وجود الاطفال لايؤديان الا الى ماليس في صالح الاطفال .

الهدوء .. والانفعال

● اذا كان هناك خلاف بينك وبين زوجك هل تنفعلين بسرعة لاتفه الاسباب ؟

– يؤكد عدد كبير من السيدات انهن لا ينفعلن بسرعة ويؤثرن الهدوء والصمت .. ويرى فريق أخر ان الانفعال قسمة مشتركة بين الزوجين . وان الزوجة مثلها مثل الزوج تكون عرضة للانفعال . وان كانت الزوجة تفضل ان لايمتد بها الانفعال حتى لاتزيد من ثائرة الزوج .

في غياب الاطفال

● اذا ماكانت هناك خلافات .. هل من الافضل ان يدور النقاش امام الاطفال ام في غيابهم ؟ ولماذا ؟

– الاكثرية مع أن يحدث النقاش بين الزوجين في غياب الاطفال لا في حضورهم حتى لايؤثر هذا عليهم ، وهناك اوقات كثيرة يستحسن على الزوجة او الزوج اختيارها ليتم النقاش بعيدا عن الاطفال .. فالزوجة التى تجادل زوجها امام الاطفال يمكن بذلك ان تقضي على اطفالها وتحطم نفسيتهم وبالاخص اذا كانوا في المدارس .. كما انها بسلوكها هذا تساعد على وجود اطفال يعانون من العقد النفسية وعدم الاستقرار الاسرى . وهذا أمر شديد الخطورة على مستقبل الاطفال .

اساليه .. ولكن ؟

● مارايك في الزوجة التى تقابل زوجها بالنقاش والاسئلة الكثيرة التى لانهاية لها عند دخوله المنزل ؟

– فريق ممن شملهن الاستطلاع يقول انه بما ان للزوجة حقوقا فكذلك للزوج حقوق . فالرجل يكد ويتعب من أجل اسرته ، ومن الطبيعي عند دخوله الى المنزل ان لاتستقبله الزوجة باسئلة تطلب الاجابة حينها ، اذ عليها ان تتركه يرتاح وتهدأ نفسيته ويتناول طعامه وينام . ثم بعد ذلك من الممكن أن تسأله اى سؤال . ومن الافضل ان تسأله الاسئلة التى تحس ان زوجها يجيب عليها دون غضب او احراج .. وعليها ان لا تتدخل في الاشياء التى تخصه في اعماله .. فهي من خصوصياته وقد يكون الزوج ممن لا يريد البوح باسرار العمل وهذا من حقه .. اما الزوجة التى تطلب الاجابة على سؤالها في حينه فربما جنت على نفسها وسلكت بشكل يؤثر عليها وعلى زوجها وقد تدفعه للابتعاد عن البيت ،

وهي بذلك تكون انسانة غير متفقة وغير واعية بحقائق الحياة الزوجية .

● هل الخلافات الزوجية شرط اساسي في الحياة بين الزوجين ؟ او كما يقولون «ملح وفلفل» الحياة الزوجية ؟

– الاغلبية ضد هذا القول ، وعلى العكس من ذلك فان معظم الآراء تؤكد على اهمية الابتعاد عن الخلافات التى لا اساس لها حتى تكون الحياة الاسرية عامرة بالسعادة اذ لو استمر وجود الخلافات كيف سينشأ الاطفال ؟ بالتاكيد ستكون هناك عقدة في حياتهم البنت تخشى ان تتزوج فيكون زوجها مثل والدها كثير الجدال والولد لايرغب في الزواج . يخشى ان تكون زوجته مثل والدته دائمة الخلاف معه .. بذلك لاتصفو الحياة في مثل هذا الجو ، ولاتكون هناك اسرة سعيدة متآلفة .. قد يكون الجميع يعيشون تحت سقف واحد ولكن كل منهم يكون في واد وبعيدا عن الآخر .

ذكريات زوجة مسافرة

مها صلاح الدين

احسست بالفزع عندما ودعته ودخلت قاعة المسافرين . تماسكت وقاومت احساسي بالانهيار .. انه زوجي احببته منذ تزوجنا وها انا اليوم اتركه لأذهب الى اهلي في رحلة اتفقت انا وهي ان لا عودة فيها .. ترى هل انتهى كل شيء ولن يعود الأمر كما كان ؟ هل صحيح انني لن اصحو بعد الآن على ابتسامته التى تزرع يومي بالأمل والفرح وتحيل حياتي بلون قوس القزح ؟ انحدرت دموع حاولت ان احبسها حتى لا تفضح امرى وتحكي للناس عن همي وحالي وشعرت بدوار . تبلدت احاسيسي ومشاعري تماما فانا لست بالحزينة ومع ذلك فانا لست بالمرحة الفرحة بهذه النهاية التى ارتضيتها لنفسي . اشعر الآن انني لم اعد كباقي البشر فماذا حدث بل وكيف حدث ما حدث ؟؟ رغم زحمة المسافرين وضجة القادمين والمودعين فانا اشعر انى بعيدة بعيدة ، يلح علي خاطر واحد يملأ نفسي هاجس واحد هو الاستغراب ولا شيء سوى الاستغراب .!!

كيف ألت حياتي معه الى ما آلت اليه ؟؟ نظرت الى هذا الخليط الغريب من البشر احاول الترويح عن نفسي .. انظر الى وجوه المودعين والمسافرين واحاول معرفة مدى تعاسة اصحابها او مدى فرحهم فلا املك الا الاستغراب ويظهر انني فجأة اصبحت لا اجيد سوى الاستغراب !! الاستغراب كيف اسير بينهم بدون زوجي وحبيبي . الاستغراب كيف سلمت بهذه السهولة وتركت الساحة لتلك المراة الدخيلة .. شعرت انني اود ان اصرخ : لا .. لا استطيع العيش بعيدا عن بيتي وزوجي .. لا .. لا استطيع التضحية بسنوات حب وسعادة عشتها في كنف زوج كان يحاول اسعادي بشتى الطرق الممكنة ويمر شريط ذكريات حياتي معه امام عيني مسجلا حياة وردية صافية وبيتا يشع بالحنان والأمان والاستقرار .. الى ان دخلت المراة الأخرى في حياتنا .. هي احدى قريبات زوجي .. متقفة ذكية بل رشيقة انيقة وجميلة .. بدأت الحكاية يوم ذهبنا نهنىء اهلها بنجاحها .. يومها بهرتني شخصيتها واعجبني هدوؤها وعفويتها وعندما عدنا الى البيت وانشغلت باعداد العشاء لم يكن لنا حديث سوى عنها قلت انها تعتبر من الجميلات قال زوجي نعم ولكنك اجمل الجميلات . قلت انها هادئة ولكنها تضج بالحياة قال زوجي نعم ولكنك بالنسبة لى الحياة كلها .. واستغربت كيف لم افطن لهذا الحوار ؟ كيف غاب عن بالي ان اتقبل عبره رسالة اراد زوجي ان تصلني بيسر وبساطة .. لماذا اعتبرت بعد ذلك كل مساعدة يقدمها لها على انها اهتمام غير عادي ولماذا فسرت كل كلمة اعجاب تصدر منها على انها حرب ضدي تريد بها انتزاع حبيبي وزوجي وتقويض دعائم بيتي

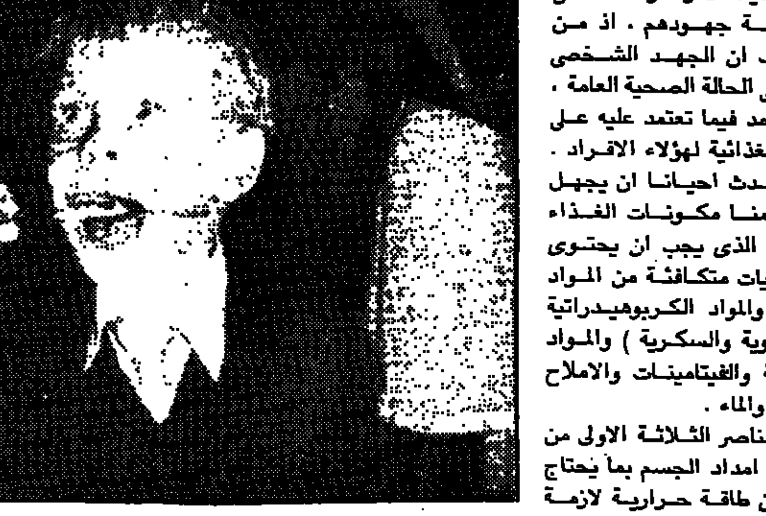
وبدأت بعد ذلك رحلة الآلام .. انهارت اعصابي وتحولت حياتنا الى نكد بسبب وبلا سبب ان تاخر خلته عند اهلها يرسم الخطط لمستقبلها .. وان ذكرها اشعلت نار جدال ينتهي بان يغادر زوجي البيت ويتركني نهبا للشكوك والأحزان . اقنعت نفسي بان الأمر فوق طاقتي وانني لن اتحمل اكثر مما تحملت وحين ناقشت زوجي في الفراق والذهاب الى اهلي على متن اول طائرة تغادر البلاد قال وقد خلت الأسى يملأ قسمات وجهه . لا استطيع ان استبقيك اذا كانت هذه رغبتك . وها انا في طريقي الى اهلي اجلس ضائعة بين طوفان البشر ولا املك سوى الاستغراب ترى هل اخطات ؟!! وجاءني الجواب من اعماقي : نعم اخطات !! اخطات حين لم تصغي لصوت العقل وتركت نفسك اسيرة غيرة عمياء جعلتك لا ترين سوى ظلال الشك البغيضة نعم اخطات بتلك المعالجة السلبية لأول عاصفة خلتها تهب على حياتك الزوجية ..

زاد احساسي بالفزع وزادت معاناتي ، وبدأت اشعر بالحزن يطبق على انفاسي . ولجأت الى ربي استلهم الصبر واطلب الفرج ودعوته مخلصة أن ينير طريق حياتي وفجأة لمعت في خاطري فكرة نفذتها فور وصول الطائرة الى بلد اهلي . امسكت سماعة الهاتف من المطار وطلبت زوجي وعندما جاء صوته عبر الأثير يقول الو قلت : أحمد .. قال : سوف اتى على متن طائرة الغد .. اغرورقت عيناي بالدموع وقلت بفرحة من وجد شاطىء الأمان : وانا بانتظارك وقليلا قليلاً انتصبت قامتي وعادت البسمة تشع من نظراتي وعندما استقبلني اهلي خارج المطار وسأل والدى عن احمد اجبته بثقة واعتداد : سوف يلحق بي في الغد وبعد ان ينهي بعض الأعمال ..



الغذاء الكامل والمتوازن

اساس للصحة ولبذل الجهد



سوزان عبد العزيز

لا شك ان التغذية تلعب دورا هاما في حياة الافراد وتساعد على مضاعفة جهودهم . اذ من المعروف ان الجهد الشخصي يعتمد على الحالة الصحية العامة ، التى تعتمد فيما تعتمد عليه على الحالة الغذائية لهؤلاء الافراد . ولكن يحدث احيانا ان يجهل البعض منا مكونات الغذاء الكامل . الذى يجب ان يحتوى على كميات متكافئة من المواد الزلالية والمواد الكربوهيدراتية (النشوية والسكرية) والمواد الدهنية والفيتامينات والاملاح المعدنية والماء .

فالعناصر الثلاثة الاولى من وظيفتها امداد الجسم بما يحتاج اليه من طاقة حرارية لازمة لاستمرار الحياة والفيتامينات والاملاح المعدنية والماء كلها مواد اساسية وضرورية لحيوية الجسم ولتوضيح اهمية كل عنصر من هذه العناصر ، نوضح فيما يلي كلمة مبسطة عن كل . بهدف التوصل الى مكونات الغذاء الكامل والمتوازن --

المواد الزلالية (البروتينات) :

من حيث الوظيفة نجد انها اساسية لبناء انسجة الجسم وتعويض ما يتلف منها ولذلك يحتاج الفرد في دور النمو الى كمية اكبر من هذه المواد مما يحتاج اليها البالغ . وبالنسبة للشخص الكامل النمو فهذه المواد لازمة لتعويض الانسجة التالفة فقط وتزداد الحاجة اليها كذلك في حالات الحمل لبناء انسجة الجنين . وفي حالات الرضاعة لتكوين بروتين اللبن . وفي فترات النقاهة لتعويض ما فقده الجسم في حالة المرض .

وتنقسم البروتينات الى نباتية وحيوانية . والحيوانى منها اكثر افادة للجسم من الثاني بالرغم من امكانية رفع القيم الغذائية للبروتين النباتى باستعمال نوعية من البروتين النباتى في وجبة واحدة .

المواد الكربوهيدراتية :

وظيفتها الاساسية هي اعطاء الطاقة والحرارة اللازمة للقيام بالمجهود المطلوب يوميا من كل فرد كالجرى والمشي والكتابة والتنفس وتنشيط الدورة الدموية وعملية الهضم . ويراعي ان يتناول كل شخص القدر الكافي لاعطائه الطاقة اللازمة لقيامه بالمجهود المرجو منه او المطلوب منه .

ومن المهم ايضا ان لا يبالغ الشخص في تناولها لان زيادتها في الجسم تخزن على هيئة دهون وتنتج عنها السمنه . وكلما زاد المجهود الجسماني والنشاط الذى يقوم به الشخص كلما ازدادت حاجته من هذه المواد .

المواد الدهنية :-

تتساوى مع المواد الكربوهيدراتية من حيث الوظيفة الا ان المواد الدهنية تعتبر وقودا مركزا للطاقة حيث ان كمية من المواد الدهنية تعطى سعرات اكثر من الضعف لنفس الكمية من المواد البروتينية او السكرية وللدهون فائدة اخرى هي تزويد الجسم بالفيتامينات الذائبة فيها .

الاملاح المعدنية والفيتامينات :

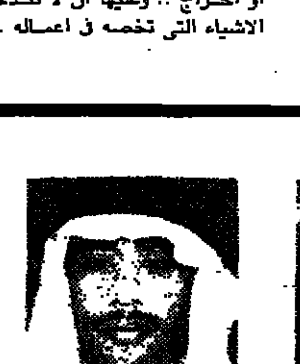
وهي مهمة للجسم ولا يمكن الاستغناء عنها مطلقا ومثال على ذلك املاح الكالسيوم والفوسفور والحديد واليود . اما الفيتامينات فهي لازمة للجسم بكميات قليلة ويتنوع الغذاء يستطيع الجسم ان يحصل على حاجته منها وهي لازمة لاستمرار النشاط الحيوى للجسم .

الماء :-

له اهمية عظيمة ولا يمكن الاستغناء عنه وهو يكون اكثر من ٧٠٪ من وزن الجسم ولا تتم العمليات الحيوية داخل الجسم الا في وجود الماء فهو يعمل كموصل لعناصر الغذاء الى خلايا الجسم ويحمل منها المواد الضارة ويخرجها بعيدا عن الجسم كما انه يلطف درجة حرارة الجسم وتبدو اهمية الماء من قول الله تعالى . - (وجعلنا من الماء كل شيء حي) صدق الله العظيم .

مصادر المواد الغذائية :-

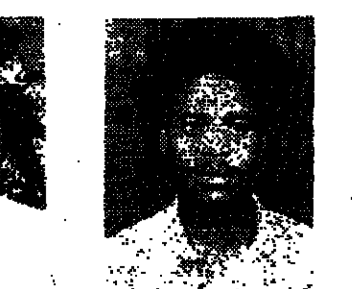
من حيث المصادر نجد ان المواد الزلالية تتوفر في اللبن والبيض والجبن بانواعه واللحوم والاسماك . اما المواد النشوية فتوجد في الحبوب مثل القمح والذرة والارز والعدس والفول والبطاطس والبطاطا والخبز والبسكويت .. في حين توجد المواد السكرية في السكر والعسل والمربى والحلوى والفواكه ، وتوجد المواد الدهنية في جوز الهند والسمسم والزيتون والزيت والسمن والقشدة .. اما الاملاح المعدنية فتوجد في الخضر والفواكه والحبوب . كما توجد الفيتامينات في الفواكه والخضروات الطازجة واللبن والبيض .. ولا يقتصر وجود الماء على السوائل والمشروبات . اذ يوجد ايضا في الخضر والفواكه وفي الطبيعة .

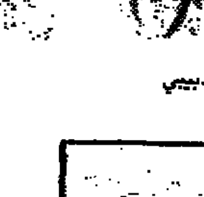




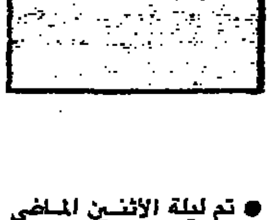
أفراح الأسرة







م. الدبيبي — م. العوضي — ع. الجيلاني — م. ادريس — ح. ابراهيم

● تم ليلة الاثنين الماضي زواج الزميل محمد على الدبيبي المحرر في مكتب (المدينة) بالقصيم على كريمة عبدالله عبدالرحمن العودة .. وذلك في مدينة بريدة مبروك وبالرفاه والبنين .

● الزميل محمد عمر بامخرم المحاسب بهذه الجريدة رزق بمولود اسماه (عبدالله) انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه .

● احتفل الشاب حمد ابراهيم سروجي الموظف بالخطوط السعودية الشحن الجوى بزفاف كريمته على الشاب سامي رجب تهانينا مبروك .

● الأستاذ عبدالعزيز مسفر الهزاع احد منسوبي وزارة المعارف بالرياض .. اهدته حرمه امس الأول مولودا (ذكرا) انضم الى شقيقاته الثلاث اسماه (مسفر) جعله الله من أولاد السعادة .

□ تم مساء السبت الماضي زفاف الشاب يعقوب محمود خان على كريمة الاستاذ محمد الدويخ وذلك بصالة الجوهرة بمكة المكرمة الف مبروك .

□ الاستاذ محمد عبدالعزيز الموظف بشركة ارامكو تم زفافه على كريمة الشيخ محمد موسى . مبروك وبالرفاه والبنين .

□ تم زفاف الاستاذ محمد نجيب السالك الموظف بالخطوط السعودية على ابنة الشيخ عبدالرحمن الشيباني وكيل وزارة الاعلام سابقا وقد اقيم الحفل في مدينة الدمام .. مبروك .

● احتفل الزميل محمد حسن العوض مساعد مدير مكتب الجريدة بالمدينة المنورة بعقد قرانه على كريمة احمد محمد السيد وذلك بام درمان .. الزميل العوض في انتظار عيد الاضحى المبارك ليحتفل بالزفاف .. تهانينا والف مبروك .

● ازدان منزل الجيلاني بشموع الفرح مساء الخميس الماضي بمناسبة حفل زفاف الشاب على عبدالله الجيلاني الاستاذ بثانوية آل موسى بالباحة حيث اقيمت مراسيم حفل زفافه على ابنة الشيخ حسن غرم الله الغامدى .. مبروك وبالرفاه والبنين .

● الاستاذ جميل عباس سحلي مدير العلاقات العامة بالمنطقة الغربية للاتصالات يقضى حاليا وعروسه شهر العسل متنقلا بين بعض العواصم الاوربية وامريكا .. والجدير ذكره انه قد تم زفافه مؤخرا بتبوك على كريمة المقدم سعود الظاهرى .. مبروك .

● احتفل آل سفيد وآل صحفان بالباحة بزفاف الشاب محمد على سفيد مدير منطقة الباحة للاتصالات على كريمة الاستاذ عبدالله احمد صحفان .. الف مبروك .

● احتفل آل الغامدى بزفاف ابنهم الشاب احمد الغامدى الموظف بالمنطقة الغربية للاتصالات على كريمة احدى الاسر بجدة .. الف مبروك .

● احتفل آل الاهدل بزفاف ابنهم الاستاذ عبدالباسط الموظف بالمنطقة الغربية للاتصالات على كريمة احد الاسر بجدة .. مبروك .

● تم مساء الأربعاء الماضي زفاف الشاب يعقوب بن سعيد الدعيجاني الموظف بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة على كريمة اللواء المتقاعد محمد العثمان الزيد في نادى الخطوط السعودية بجدة . الف مبروك وعقبال البكارى .

● رزق السيد عبدالحميد سليمان نصار الموظف بمديرية الشؤون البلدية والقروية بالغربية بمولود اسماه (نصار) وقد وعد زملاءه في العمل باقامة حفل عشاء بهذه المناسبة .. مبروك .

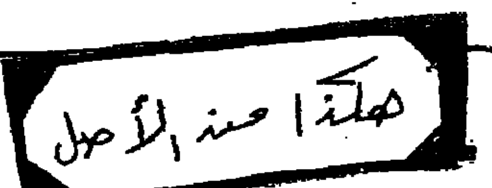
● رزق المهندس بمكتب زهير الاستشارى عبدالله سعد السعوى بمولودة اسماها (هند) .. وقد اقام حفلا دعى اليه الأهل والأصدقاء .. تهانينا لأبي نورة .

● رزق الأستاذ محمد عبدالوهاب حضيرى بمولودة اسماها شروق وبهذه المناسبة يقيم مساء الأربعاء حفلا ساهرا في حدائق كيلو عشرة الف مبروك يا ابا شروق .

● رزق الأستاذ عبدالكريم عبدالوهاب نورى الموظف ببنك الرياض بمولود اسماه رشدى جعله الله من مواليد الخير والسعادة واقر به اعين والديه .

● تم امس الخميس الاحتفال بزفاف الشاب حمد عبدالرحمن الشاقى العمرى على الآنسة رشيدة محمد العبد الخطراوى الف مبروك .

● رزق الشاب محمد ادريس فايد بمولودته البكر اسماها افراح جعلها الله من مواليد السعادة واقربها اعين والديها الف مبروك .



من يربي الطفل ؟

الأم او الأب



■ قديما قالوا ان خير من يحتضن الطفل ويرعاه هي الام .. لكن البعض يصمم على ان وجود الاب هو اهم ما يحتاجه الطفل ليشب على القدوة الحسنة .. اخرون من اصحاب التجربة فضلوا تقسيم الدور بين الاب والام .. فعليها رعايته صحيا وعلى الاب ممارسة نفس الدور دراسيا وفكريا .. الدراسات الحديثة ترفض كل ما سبق وتؤكد ضرورة المشاركة لا التقسيم .. من ناحيتنا فقد طرحنا السؤال على اكثر من اسرة واكثر من طبيب .. وانهالت علينا الاجابات ..

تحقيق : منى نشات

لا يابه لوجود الاب

● منيرة العتيبي . بعد ولادتها للطفل الاول سافر الاب فى عمل الى خارج المملكة . قامت هى بمهام التربية كاملة ولم يشعر الطفل ان هناك ما ينقصه . فهى ترضع وتنظف وتهتم والطفل لا يعرف الا وجهها . حتى انه لم يلتفت كثيرا لوجه الاب العائد .. واليوم صار عمر « راند » خمس سنوات اذا اراد شيئا طلبه من الام واسئلته كلها موجهة لها .. غيابها عنه مشكلة .. وهو لا يابه كثيرا لوجود الاب .. وهى سعيدة بذلك . كذلك الاب الذى راق له التصاق الطفل بامه حتى لا يطالبه بالبقاء الى جانبه فهو دائم الانشغال بعمله .. وتشهد ام راند بنجاح التجربة فقد كررتها مع طفلتها الثانية ..

الاب يجمع المال

● ورأى « زينب قحطاني » متشابه وان اختلفت الظروف . فالزوج موجود .. ولكنها تقوم بالدور كاملا .. بدءا من الطعام والتنظيف ووصولا الى اختيار الاصدقاء واستذكار الدروس ومهمة الاب الوحيدة غير مباشرة بالنسبة للطفل فليس عليه الا العمل من اجل مزيد من المال لتوفير حياة مستقرة للابناء .

لكل مرحلة مسؤول

ويلتقط الحوار « احمد غرم الله الغامدى - بكهرباء جدة » يقول ان دور الاب فى التربية تصاعدى اما دور الام فهو تنازلى يتلخص فى الحمل والولادة وفترة الرضاعة ويمتد مكثفا حتى السادسة من عمر الطفل وقتها تبدأ مشاركة الاب باختيار المدرسة والاصدقاء ثم يتقلص دور الام من سن الرابعة عشرة وينمو دور الاب حيث يرفض الابن مساءلة الام له فى حين يتقبل توجيه الاب .. كما انه يستطيع متابعة تصرفات ابنه واصدقائه فى حين لا يسمح المجتمع بذلك للام . لذلك فمن خلال سبعة ابناء تقاسم احمد الغامدى وزوجته مسؤولية التربية حسب عمر كل طفل .

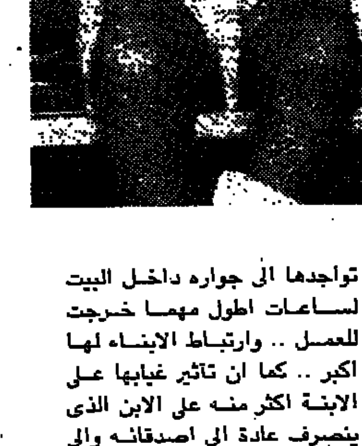
الرجوع .. الى كتاب الله

كما يتقاسم طلال ابراهيم المتهيدى مسؤولية التربية وزوجته .. مؤكدا ان التفاهم بينهما خير وسيلة للتربية بالاضافة للاستعانة ببعض كتب التربية الحديثة . والتى اشارت لضرورة احتضان الاب للابن فترة اطول من البنت وكذلك احتضان الام للبنت .. وكالعادة فالام عليها مسؤوليات اطعام الطفل والاهتمام بصحته وملابسه واوقات نومه وعلى الاب التوجيه والاجابة على الاستفسارات .

ويضيف طلال « ان اى مشكلة تواجهنا لا نجد لها حلا اقرب من كتاب الله وسنة رسوله ففيهما الحل لجميع المشاكل . وتوافقه فى الراى الدكتورة زينب الدباغ رئيسة قسم الاقتصاد المنزلى بجامعة الملك عبد العزيز متويد فكرة المشاركة التامة بين الزوجين فى مسؤولية التربية بجميع ابعادها .. فالطفل يحتاج الى الاثنين معا دائما ..

المربية وحدها

● بعض الاسر اراحت نفسها من مشاكل التربية فلا الام تولتها ولا تركتها للاب . وانما القيا بها على عاتق المربية . ووصل الحال فى بعضها الى فقد الوالدين لعبة



التفاهم مع طفلهما الذى صار يتكلم الفلبينية لغته المربية ونسى لغة العربية .. ومع هذا لا يشكو الوالدان ويعتبران هذه ايضا تربية سليمة ..

هذا راى اصحاب التجربة .. فما راى ذوى العلم فيه .

المشاركة فى كل شيء

● الدكتور صلاح نصار رئيس قسم الاطفال بمستشفى سليمان فقيه للاطفال يؤكد « على ضرورة المشاركة بين الام والاب فى كل مسؤوليات الطفل فلو اعتبرنا بداية تكوين شخصية الطفل تبدا وهو داخل رحم امه فان دور الاب موجود فى هذه المرحلة بمراعاة الام الحامل والذهاب بها للطبيب مما يصل بها لمرحلة الرضا والسعادة التى يحتاجها الجنين ليشب طبيعيا .. حتى ان الاتجاه الجديد يحتم وجود الزوج الى جوار زوجته داخل حجرة الولادة ليشاركها وجدانيا فى الامها مما يخفف عنها .. فالمشاركة مطلوبة فى كل وقت تصل وهى الى مساعدتها فى اعطاء الطفل رضعاته او اطعامه وتغيير ملابسه فقد تمرض الام او تحمل او تكون فى حالة وضع وعلى الاب المتمرن فى كل هذه الحالات مراعاة طفلة بنفسه .

وفى المرحلة التالية لنمو الطفل يتجسم دور الاب بشكل اوضح .. فزملاء الطفل فى المدرسة يسالون دائما عن اسم الاب ووظيفته .. ويصطحب الاب طفله خارج المنزل وهو ما كان من الامور المستحيلة فى مرحلة الرضاعة .. وخلال هذه النزهات يوجه الاب ابنه ويجيب على اسئلته ويناقشه وعادة ما يشعر الطفل ان الاب هو القدوة ، ولا نتجاهل دور الام فهى شريكة فى كل شيء .

غياب الام .. وراء الاكتئاب

● وغياب احد الطرفين عن الطفل يؤثر بشكل سلبى على حياته المستقبلية . فتجد الشاب المنطوى والمكتئب كنتيجة لغياب الام فى الصغر .. وفى العيادة اطفال لا يعانون اى مرض عضوى ، ولكنهم فاقدو الشهية ناقصو الوزن عصبيتهم زائدة .. عادة ما يتاخرون فى الدراسة وكلها حالات لاطفال فقدوا الاب او القدوة ويعجز عقلهم عن تبرير غيابه او انفصاله عن الام .

وغياب الام اكثر تاثيرا على نفسية الطفل من الاب فمازال تواجدها الى جواره داخل البيت لساعات اطول مهما خرجت للعمل .. وارتباط الابناء لها اكبر .. كما ان تاثير غيابها على الابنة اكثر منه على الابن الذى ينصرف عادة الى اصدقائه والى اللعب خارج المنزل .. اما الانثى فتحن للام بطبيعتها .

اخر الابحاث

● ويكمل الحوار الدكتور محمد النجار اخصائى الاطفال بالمستشفى .. فيشير الى اخر الابحاث العلمية التى تؤكد ان الاب والام معا يشكلان الدور الفعال فى التربية وان الطفل الفاقد لواحد منها لا ينشأ سليما خصوصا بعد دخوله المدرسة واختلاطه بمن حوله وسؤالهم عن الابوين .

كما يساعد وجودهما معا على تلطيف جو الطفل فلو غضب احدهما منه او عاقبه فعلى الاخر ملاطفته ..

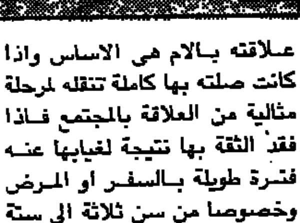
راى الطب النفسى

● ويلتقط الدكتور سمير زكى مستشار الامراض النفسية والعصبية بمستشفى سليمان فقيه « دفة الحديث » فالام هى الاساس فى تربية الطفل فهى اول من يتعامل معه بالعناية والرضاعة كشخصية اولى يرتبط بها .. وعادة ما يبدأ تعامله مع الجماد كالمهد والغطاء واللعبة واى شيء تقع عليه يده .. ثم مع الشخص يبادله العلاقة ويوسع علاقاته فياتى الشخص الثالث وهو فى العادة الاب .. ثم تاتى مرحلة اتساع يتعرف الطفل فيها على كل من يشاركه المنزل من اخوان واخوات ثم العائلة والجيران وكل من يراه .. وطوال هذه المراحل تظل علاقته بالام هى الاساس واذا كانت صلته بها كاملة تنقله لمرحلة مثالية من العلاقة بالمجتمع فاذا فقد الثقة بها نتيجة لغيابها عنه فترة طويلة بالسفر او المرض وخصوصا من سن ثلاثة الى ستة اشهر .. هنا ينعكس ذلك على شخصيته عندما يكبر فهو يشعر بفقدان الشيء وخسارته وعدم الثقة فى الناس والمزيد من الشك فتتكون الشخصية الاكتئابية الوسواسة .

الام : وحدى المسؤولة

الاب : دور الرجل اهم ..



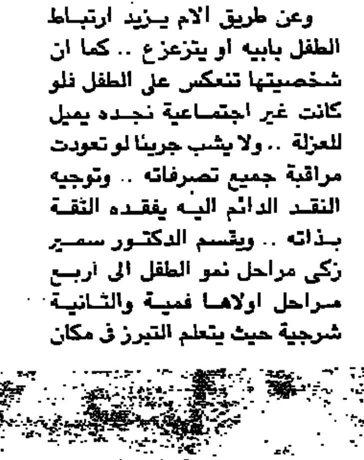


شخصية الطفل من امه

وعن طريق الام يزيد ارتباط الطفل بابيه او يتزعزع .. كما ان شخصيتها تنعكس على الطفل فلو كانت غير اجتماعية نجده يميل للعزلة .. ولا يشب جريئا لو تعودت مراقبة جميع تصرفاته .. وتوجيه النقد الدائم اليه يفقده الثقة بذاته .. ويقسم الدكتور سمير زكى مراحل نمو الطفل الى اربع مراحل اولاها فمية والثانية شرجية حيث يتعلم التبرز فى مكان معلوم والثالثة جنسية يميز فيها الطفل كونه ذكرا او انثى .. وتعرف المرحلة الرابعة بارتباط الولد بامه والظهور امامها بمظهر الرجل . ولجوء البنت لابيها .. وعلى الام هنا محاولة جذبها لها وعلى الاب تدعيم معنى القدوة امامها .. كذلك الحال للابن فعلى الاب جذبه وعلى الام تشجيعه على التعرف اليها جدا .

وتفاهم الاب والام افضل طريقة للتربية الصحيحة ومجرد اختلافهم قد يخلق لديه المرض النفسى .. وخصوصا فى اختلافهم على طريقة تربية الطفل فالام تريد التوجيه الرقيق والاب مصر على الضرب مثلا .. الام تختار لطفلتها الملابس القصيرة والاب يريد طفلته محجبة من الصغر .. لذلك فالتفاهم مطلوب اولا قبل تطبيق افكارنا على الاطفال .

ومهما طال الحديث حول تربية الطفل .. فالطفولة هى العالم الرحب فيه المتسع لمزيد من الاقوال والدراسات .. ومن الصعب ان تكتب له كلمة نهاية .





اطباء الاطفال : المشاركة فى المسؤوليات

علم النفس : أربع مراحل لنمو الطفل

طبق اليوم

كعكة الفاكهة

المقادير

فنجان من السمن - فنجان سكر مودرة - ٢ فنجان من الدقيق - ملعقة شاى ملح - بشر ليمونتين - كوب زبيب نباتى - قشرة برتقالة - ٢ ملعقة شاى بكينج بودر - ٤ بيضات - ٢ ملعقة كبيرة من الحليب ان احتاج الامر .

الطريقة

- ينخل الدقيق ثم يضاف اليه الملح والبيكنج بودر
- يضرب السمن ثم يضاف اليه السكر قليلا قليلا ويخفق ويستمر فى الخفق حتى يصبح الخليط ابيض كالقشدة
- يضاف بشر الليمون والبيض بعد خفقه جيدا
- يضاف الزبيب بعد تنظيفه وقشر البرتقال بعد فرمه .. ثم يخفق الخليط جيدا
- يضاف الدقيق على ثلاث مرات مع مراعاة التقليب بخفة حتى تختلط الخامات جيدا .. ويضاف الحليب ان احتاج الامر .
- تصب العجينة فى قالب كعك مستطيل مبطن بالورق ومدهون بالسمن جيدا .
- تخبز فى فرن متوسط الحرارة لمدة ٤٥ دقيقة حتى تنضج .

التباهى حتى فى الممات !

عملية التباهى والتفاخر لم تقتصر فقط على حفلات الزفاف او الولائم بل توسعت واضحت اليوم مشكلة فى مجتمعنا ووصل ذلك الى درجة التباهى فى المستشفيات ومراجعتها .. كان يتباهى المرء منا بمعاودة المستشفى الفلانى للعلاج .. وكلما كان المستشفى فخما كلما افتخر المرء منا بمعاودته ..

على ان عملية التباهى قد اخذت بعدا اخر وصل الى مراسيم الوفاة .. بحيث اضحت الطلبات الخاصة بوليمة الوفاة امرا يتفاخر به .. كاقامة مائدة فخمة لكافة انواع الاطعمة تنافس بذلك حفلات الزفاف .. وفى تلك الظروف المؤلمة تتباهى بعض النساء للتسابق الى الاسواق لشراء ملابس معينة كلما كان سعرها غاليا كانت افضل لديهن .

لماذا لا نقتدى بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فى كل شيء سواء فى حفلات زفافنا او مراسيم الوفاة لا سمح الله . ونترك التباهى والتفاخر الذين اديا الى الكثير من المشاكل والمتاعب بين الأسر .. وان خير الأمور الوسط ..

فايزة معتوق خيبرى

أطباق خفيفة

اعداد : مها وادى البايض

دعاء

رب أوزعنى أن اشكر نعمتك التى انعمت على وعلى والدى وان اعمل صالحا ترضاه . وادخلنى برحمتك فى عبادك الصالحين .

حديث شريف

عن عبدالله بن عمرو رضي الله عنهما ان رجلا سأل النبى صلى الله عليه وسلم : اى الاسلام خير ؟ قال « تطعم الطعام وتقرأ السلام على من عرفت ومن لم تعرف » .

وعن ابى موسى رضى الله عنه قال : قالوا يا رسول الله اى الاسلام افضل قال : من سلم المسلمون من لسانه ويده »

لقطات

- مراتك تعكس لك صورتك فى صمت ولكن بوضوح .. وافعالك تتحدث عنك وتقول للآخرين كثيرا عن حقيقتك .. والفارق بينهما ان صورتك تتغير فى المراة بفعل الزمن ولكن حقيقتك لا تتغير ابدا .
- من الذى قال ان الخير يغرق . ان الذى يغرق حقيقة هو كل من يجحد الخير .. وينكر الفضل .. هؤلاء ياتى عليهم يوم لا يجدون فيه يدا تمتد اليهم من كثرة ما عضوا الأيدى الخيرة .

قالوا :

- ليس هناك انسان يستطيع ان يعمل او ان يفكر بمعدة خاوية .
- هناك شبه كبير بين الأطفال والأفكار .. طفلك دائما هو اجمل الأطفال فى الدنيا . وكذلك فكرتك .
- ليس أدل على رجاحة العقل من ان يقول الانسان ما يريده بعبارة وجيزة .

لجمالك

- حتى تستطيعى المحافظة على جمال شعرك خلال فصل الصيف ضد الشمس المحرقة والرطوبة المرتفعة يقدم لك خبراء تصفيف الشعر هذه النصيحة وهى استخدام زلال نبات الصبار فى تدليك شعرك وذلك بأن تستخرجى هذا الزلال ثم تقومى بخلطه مع (اللوسيون) الذى يناسبك لانه يخفف من جدة الصبار .. قومى بتدليك فروة الرأس جيدا واتركيه من نصف الى ساعة كاملة ثم اغسليه بالشمبو المناسب . هذه الخلطة تصلح ايضا للسيدة الحامل او التى تستعمل الصبغات .
- حتى لا يفقد شعرك لمعانه عند الغسيل يجب ان تشطفيه فى اخر مرة بماء بارد لأن الماء البارد يحفظ تاثير الشامبو على الشعر .
- اذا كنت تستخدمين الصبغة يجب ان تبتعدى عن حمامات الزيت أو دهن شعرك به ولكن . استخدمى الكريمات فهى لا تخطف لون الصبغة .
- ابتعدى عن لف شعرك بطاقية عند النوم واستخدمى الرولو أو اتركيه على سجيته .

للرجال فقط

اذا أردت ان تعرف كيف ستعاملك خطيبتك بعد الزواج .. فراقبها وهى تتصرف مع شقيقها الأصغر .. ثم ايضا وهى تتحدث معه .

من تجاربى

- عند نقع الفاكهة الجافة لعمل الخشاف استعملى الماء الساخن لتليينها بسرعة .
- ان تحلية الكسترد بعد اعدادها يجعلها تحتاج الى سكر اقل .
- لكى يتماسك الجيلى بسرعة اضيفى اليه قطرات من عصير الليمون .

ومضات

- ليس الايمان ان تصدق دون دليل . ولكن ان تفعل دون خشية النتائج .
- المرأة تحب الأمثال العامية .. ولكنها تكره مثلا واحدا .. وهو الذى يقول « القرش الابيض ينفع فى اليوم الاسود » . وتزداد كراهيتها لهذا المثل اذا كان زوجها يؤمن به ويتخذه شعارا له فى حياته .

لك سيدتى

اذا اردت اتباع ريجيم معين لانقاص وزنك .. فاطلبى من زوجك ان يساعدك على التحكم فى ارادتك .. اطلبى منه ان يتناول معك الوجبات الخالية من الدسم .. اطلبى منه ان يمارس الرياضة معك .. اطلبى منه ان يراقبك وان ينبهك الى الخطا الذى تقعين فيه اذا تناولت الاطعمة الدسمة .. هذا الكلام بناء على الدراسات التى اجراها مركز الاغذية بكاليفورنيا .. والتى اتضح منها ان تعاون الزوجين يؤدى الى نجاح عملية اتباع الريجيم .

موضوعنا اليوم يا سيدتى عن اسنانك وابتسامتك .. وحتى تكون لك ابتسامة جميلة وجذابة يجب اولا ان تعتنى بجمال وصحة اسنانك التى ستبدو من خلال هذه الابتسامة والعناية بالاسنان تقتضى منك ان تهتمى بنظافتها التامة .. وتتطلب منك عدم الاكثار فى تناول الحلوى .. ذلك لان السكر عندما يتحلل فى الفم يحدث مادة حمضية تتلف الأسنان .. ويؤدى الى احداث التجاويف الضارة بها .. وايضا تسوسها .. وافضل طريقة للمحافظة على نظافة اسنانك هو غسلها بعد كل وجبة بالفرشاة .. واذا حدث وسقطت على الأرض .. واصطدمت اسنانك بشيء صلب مما ادى الى تخلخلها وتساقطها فاسرعى بتناول السن المخلوعة .. وضعيها على الفور فى كوب به ماء .. واذهبى بها مباشرة الى الطبيب فقد تكون هناك فرصة لاعادة زرع السن من جديد .. والمهم هو ان لا تتاخرى حتى تجف السن .. ضعيها مباشرة فى الماء .

واذا حدث واعلنك الطبيب انه من الصعب زرع السن المخلوعة فما عليك الا ان تضعى سنا بديلا لها فى الحال .. واذا كنت تعانين اثناء نومك مما يسمى بصرير الاسنان فهذا يعنى انك تعانين من حالة عصبية فى اسنانك ويحذر اطباء الاسنان من استمرار هذا الضغط .. ذلك لان هذا الضغط قد يؤدى الى ارتخاء الأسنان وحدوث الم متواصل بها . فاذا ذهبت الى طبيب الأسنان واكتشفت ان هناك التهابا باللثة او تسوسا بالاسنان واختفت الحالة بالعلاج . فهذا يعنى ان السبب هو الأسنان . اما اذا استمرت الحالة حتى بعد زيارتك لطبيب الاسنان .. فالسبب الوحيد الممكن هو انك متوترة عاطفيا . وانك فى حاجة الى الذهاب الى الطبيب النفسى .

السوق الخيرى الثانى لجمعية الايمان

■ من فايزة خبيرى

جدة - تعتزم جمعية الايمان الخيرية بجدة اقامة سوقها الخيرى الثانى مع بداية العام الدراسى القادم . حيث تجرى الاستعدادات منذ الآن لاقامة هذا السوق والذى يشمل العديد من المعروضات من انتاج طالبات المدارس التابعة للجمعية .

ويلقى هذا السوق دعما كبيرا من المسؤولين بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية وقد حقق السوق الخيرى الاول الذى اقامته الجمعية فى العام الماضى نجاحا كبيرا .

حكم مأثورة

● الصديق المزيف كالظل يرافقك فى النور ويذهب عنك اذا حل الظلام .
● الزواج ورقة يانصيب لاتستطيع تمزيقها اذا خسرت اللعبة .
● الضيف المثالى هو الذى يعرف متى ينصرف .
● هناك ثلاثة خلان ترافقك ايها الانسان .
الخليل الاول يقول لك « انا معك حيا وميتا وهو (عملك)
الخليل الثانى يقول لك « انا معك حتى تموت وهو (مالك)
الخليل الثالث يقول لك « انا معك حتى باب قبرك ثم ابتعد عنك وهو (ولدك) .

بتول العطاس

هكذا من الأصل

اراء الصحف المحلية والعالمية في أسبوع



الصحافة الخليجية

تعليقات صحف الخليج على الانتخابات الاسرائيلية

أجمعت عدة صحف خليجية في نهاية هذا الاسبوع على ان الفائز في الانتخابات الاسرائيلية هي الأحزاب الدينية المتطرفة الصغيرة التي ستلقي بكل ثقلها من اجل تشكيل حكومة اسرائيلية اكثر عدوانية وتطرفا . ودعت الى تضامن عربي كفيل بمواجهة التطرف الاسرائيلي المفرط .

■ اخبار الخليج :

ففي البحرين توقعت صحيفة (اخبار الخليج) زيادة حدة التوتر في الشرق الأوسط بما قد يفضي الى مجابهة اسرائيلية عربية جديدة .

■ الاتحاد :

بينما ذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة في دولة الامارات العربية المتحدة انه ايا كانت نتيجة الانتخابات فان الأهداف الاستراتيجية لكل الأحزاب الاسرائيلية تجاه العرب تبقى واحدة . وحذرت الصحيفة من ازدياد الاتحاد المتطرف لدى الصهاينة ودعت الدول العربية الى التضامن فيما بينها حتى لا تجد نفسها بين عشية وضحاها فريسة لعدوان جديد .

■ الخليج :

واشارت صحيفة (الخليج) التي تصدر في الشارقة الى ضرورة دراسة نتائج الانتخابات الاسرائيلية من اجل فهم افضل لبنية وتركيب الائتلاف الذي سيتولى السلطة في اسرائيل خلال السنوات القادمة ، وذلك يسهل فهم الطريقة التي سيوجه بها هذا الائتلاف ضربته القادمة ضد الأمة العربية لتحقيق الهدف الصهيوني . واضافت ان الهدف الذي لا يتغير بتغير الاحزاب الحاكمة يبقى هو « هيمنة اسرائيل على منطقة الشرق الأوسط بأسرها » .

■ الرأي العام :

بينما اشارت صحيفة الرأي العام الكويتية إلى فشل حزب العمل الذي اعتقد بعض الأطراف انه سيغير السياسة الاسرائيلية . واضافت ان هذه النتائج التي لا تعطي ايا من الحزبين حرية حركة لا تجعل امام العرب خيارا غير توحيد صفوفهم لامكان مواجهة التطرف الاسرائيلي المفرط .

ركزت الصحف المحلية في افتتاحياتها في الاسبوع الماضي على الاستعدادات الجارية لموسم حج هذا العام وتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بتقديم كافة التسهيلات لضيوف الرحمن لراحتهم ولرعايتهم

البلاد

وقد اوردت (البلاد) في افتتاحيتها عنوان (تنظيم جديد للحج لدعم خدمات ضيوف الرحمن) .

حرص المملكة على توفير الامكانيات الهائلة لخدمة ضيوف الرحمن في كل عام نابع من قناعة القيادة الرشيدة باهمية ان يلاقي وفود الله اثناء ادائهم للمناسك في المشاعر المقدسة كل الراحة والطمانينة وذلك عبر سلسلة المشروعات العملاقة الممتدة في هذه المناطق والتي تتزايد يوما بعد يوم ..

واستطردت الصحيفة تقول ان حرص المملكة على اداء المناسك لاي مسلم قادم من اي موقع في العالم خاصة كبار السن والعجزة والضعفاء حرص تؤكده دوما هذه الاجراءات الفعالة التي تهدف لتحقيق المزيد من الطمانينة والسهولة واليسر لكل من يؤدي الفريضة المقدسة .

اليوم

اما صحيفة (اليوم) فقد ركزت على دعم المملكة للتجربة الخليجية الناضجة فقالت

المملكة كعضو مؤثر في مجلس التعاون لدول الخليج العربية تعمل بجهود جبارة لدعم تجربة مجلس التعاون وهي التجربة الوحدوية الوحيدة التي اتسمت بالنضوج والرؤية الواضحة اذ انها لم تقم على أساس انها وحدة مرحلية تنتهي مهمتها بزوال الدوافع . وانما جاءت تتويجا للعمل الخليجي المخلص والتماثل البيئي والشعبي بين الاقطار الخليجية - واستطردت الصحيفة في افتتاحيتها ان زيارة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام لسلطنة عمان ومحادثاته هناك والتي وصفتها بانها ايجابية تاتي حرصا من جلالة الملك المفدى على دعم التعاون الثنائي والجماعي بين دول المجلس ..

الجزيرة

وتناولت الزميلة (الجزيرة) في افتتاحيتها حول الاعداد لقمة الرياض العربية وركزت على جهود المملكة بقيادة جلالة الملك فهد المفدى والتي لم تنقطع ولم تفتر في سبيل تنقية الأجواء العربية وتوفير فرص التفاهم والتقارب بين وجهات النظر العربية حول القضايا التي سيتعين النظر فيها امام قمة الرياض وتحرص المملكة اشد ما تحرص على ضمان نجاح القمة . وليس مجرد عقدها في ظل ظروف وخلافات عربية قد تؤدي الى فشلها مما يضيع على الأمة العربية وقتا ثمينا وجهدا كان يمكن ان يدخرانها .

وتيسير ادائهم لهذه الفريضة واكدت على حرص الدولة على مواصلة هذا النهج القويم من خلال المشروعات العمرانية الضخمة التي تشهدها الأماكن المقدسة وعبر التوجيهات السامية ببذل اقصى الجهود للعناية بضيوف الرحمن .

المدينة

اما صحيفة (المدينة) فقد ركزت على التصريحات التي أدلى بها الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات والتي جدد فيها تأكيد دعم المملكة لقضية العرب الأولى - القضية الفلسطينية - ومساندتها للشعب الفلسطيني ووقوفها الى جانبه في احلك الظروف واقسى المحن .. والواقع ان موقف المملكة من القضية الفلسطينية والنزاع العربي - الاسرائيلي عموما موقف ثابت وايجابي وينطلق من مبدأ التضامن العربي والالتزام بالقضايا القومية مهما يكن الثمن .. كما أكدت (المدينة) على التحرك السعودي في المجال الاسلامي والذي ينطلق هو الآخر من أساس ثابت تقوم عليه دعائم مملكتنا الفتية .

الرياض

وركزت (الرياض) على الواقع الفلسطيني في الانتخابات الاسرائيلية فقالت ان الانتخابات الاسرائيلية متحدة اهدافها الرئيسية سواء تجاه القضية الفلسطينية ام تجاه المواجهة مع العرب على جميع خطوط التماس .

والمعنى هنا ليست القيم والاخلاقيات التي ستحرك الضمير الاسرائيلي وهي الأمور المستبعدة تماما من قاموس الحياة الاسرائيلية . ولكن لان الصوت الفلسطيني بما فيه عرب الأرض المحتلة منذ ٤٨ لم يكن لهم التواجد الحقيقي على الأرضية الفلسطينية الا هذا العام ..

وطالبت الصحيفة القوى الفلسطينية خارج الأرض المحتلة بان تملك السلاح العسكري الى جانب الأسلوب المنهجي في صياغة الاتجاه السياسي حتى لا تفقد تلك القوى في الداخل صوتها وقوة نضالها .

عكاظ

وقالت (عكاظ) تحت عنوان (خيوط متوازية لاقرار السلام بالمنطقة) انه عندما اعلن في الرياض في الرابع من فبراير ١٩٨١م عن قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية جاء الاعلان عن هذه الخطوة انطلاقا من مفاهيم واضحة وتجسيدا لواقع تعيشه هذه الدول منذ امد بعيد .

واكدت الصحيفة في ختام تعليقها على ان هذا العمل يمضي في خط مواز للمساعي المبذولة على صعيد انهاء الحرب بصورة سلمية من خلال تهيئة الظروف للبدء في مفاوضات بين البلدين الاسلاميين العراق وايران وهي المساعي التي تواكب دعوة العراق وايران الى تدارك الأخطار الجسيمة التي تجرها هذه الحرب على المنطقة وعلى الأمن والسلام الدوليين .

الندوة

اما صحيفة (الندوة) فقد تناولت تاكيدات سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز في صلالة على التنسيق المستمر بين دول مجلس التعاون لمواجهة المؤامرات الموجهة نحو دول المنطقة وقوله ان المملكة حريصة على التعاون مع شقيقاتها لتدعيم الأمن والاستقرار في المنطقة ومواجهة التحديات والأطماع ودعوة سموه الى تحقيق المزيد من التنسيق والحشد الذي رسمه قادة دول المجلس لتحقيق تطلعات شعوبهم نحو التقدم والازدهار .

الثورة العراقية

العراق يجدد استعداده للحل السلمي

آكدت صحيفة (الثورة) العراقية الرسمية مجددا استعداد العراق للتعاون بشكل كامل مع لجنة المساعي الاسلامية الحميدة واي منظمة دولية تسعى للعمل على انهاء الحرب العراقية الايرانية .

واشارت الصحيفة الى انه ليس من الموضوعية ان يساوي بين موقف العراق وموقف الطرف الآخر الرافض للسلام .

ورحبت الصحيفة بتحركات لجنة المساعي الاسلامية الحميدة بعد اجتماعها الذي عقدته في ١٩ يوليو الجاري في جدة وقررت على اثره مواصلة جهودها لانهاء الحرب وفوضت رئيسها الجديد الرئيس الجامبي داودا جاوارا باجراء مفاوضات مع طرفي النزاع في ضوء ذلك ..

الواشنطن بوست

هل يغير مونديل سياسته بسبب (لانس)؟!

في تعليق لها نشرته خلال الأسبوع الماضي . انتقدت (الواشنطن بوست) على قلم الصحفي ريتشارد كوهين اولئك الذين جعلوا من (المال العربي) الذي تلقاه بيرت لانس رئيس الحملة الانتخابية للمرشح الديمقراطي للرئاسة ووالتر مونديل قضية .

فقد كان السيد لانس في عام ١٩٧٧ مديرا لادارة الميزانية خلال سني حكم الرئيس الديمقراطي السابق جيمي كارتر . وقد اتهم بالتعامل مع مصرفين في ولايته (جورجيا) تساهم في تمويلها اطراف عربية . لكن ثبتت براءة لانس مما وجه اليه .

وقال كوهين منتقدا نبش تلك الاتهامات : يبدو انه ليس هناك شيء اسوأ من المال العربي !! والواقع ان اليهود منافقون كبار عندما يستعملون كلمة (مال عربي) لأنهم لن يتكلموا فقط بل سيصرخون غضبا اذا تكلم اي فرد عن (المال اليهودي).

وقال كوهين - وهو يهودي اصلا - ان كلمة (عرب) يستعملها اليهود الأمريكيون كبعبع مخيف بعد ان يضيفوا اليها كافة اشكال التحيز ، مع انها بحد ذاتها لاتعني شيئا غير القوم المعروفين بهذا الاسم .

وفرغ الكاتب الى انه ليس من المحتمل ان يغير مونديل سياسته الخارجية لمجرد ان بيرت لانس تعامل مع مصارف ذات تمويل عربي .

التضامن / لندن

مبادرة جديدة لفرنسا لصالح الشرق الأوسط

ذكرت مجلة التضامن التي تصدر في لندن باللغة العربية نقلا عن مصادر فرنسية وصفتها بانها رفيعة المستوى ان الحكومة الفرنسية تعد العدة منذ فترة لاعلان مبادرة سياسية بشأن مشكلة الشرق الأوسط تستهدف اخراج المنطقة من الجمود الحالي المسيطر عليها بسبب فشل جهود التوصل الى حل .

ونقلت (التضامن) عن المصادر التي رافقت الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في جولته الأخيرة بالمنطقة التي زار خلالها مصر والأردن . ان الانطباع الذي خرج به ميتران من الجولة هو ضرورة مواصلة بذل المساعي الديبلوماسية لدى الأطراف المعنية بغرض تقريب وجهات النظر بينها .

واشارت المجلة نقلا عن مصادر فرنسية الى ان اهمية التحرك الفرنسي الجديد تتزايد مع تزامنه مع امكانية وصول حزب العمل الاسرائيلي الى السلطة بعد الانتخابات الاسرائيلية والذي تربطه صلات وثيقة بالحزب الاشتراكي الفرنسي الحاكم ، بالاضافة الى جودة علاقات فرنسا مع الدول العربية بوجه عام .

بونار جينيرال

لماذا كلف ديلور برئاسة السوق الأوروبية ؟



جاك ديلور

حللت صحيفة (بونار جينيرال انتسايغر) الفرنسية المقربة الى دوائر وزارة العلاقات الخارجية الخلفيات السياسية لقرار الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ، ضمن التغيير الحكومي الأخير . بتعيين وزير المالية السابق جاك ديلور ليتولى رئاسة مجلس السوق الأوروبية المشتركة في اول يناير القادم .

وقالت ان ذلك يندرج في اطار رغبة الدول الأوروبية الغربية في ايجاد سياسة اوروبية موحدة في مجالي الأمن والدفاع ، لاسيما وان هذه الرغبة تزداد بقوة مع ازدياد الخلافات بين الولايات المتحدة والرابطة الأوروبية الغربية .

واضافت : ان فرنسا تريد تعيين سياسي قوي مثل جاك ديلور على راس الرابطة الأوروبية لأنها تتوقع ان تشتد هذه الخلافات في الأعوام القادمة ، خاصة وان العديد من المراقبين الأوروبيين لا يشكون في اعادة انتخاب الرئيس الأمريكي الحالي رونالد ريجان لفترة رئاسية قادمة (٤ سنوات).

وتوهت الصحيفة الى ان لفرنسا وبريطانيا الأولوية في تعيين مرشح ليشغل منصب رئاسة مجلس السوق الأوروبية المشتركة باعتبارها القوتين النوويتين الوحيدتين في الرابطة الأوروبية الغربية . وبما ان الأوضاع السياسية الداخلية لا تسمح حاليا لرئيسة الوزراء البريطانية تاتشر بالقيام بهذا الدور القيادي في اوروبا الغربية ، فان الرئيس ميتران يعتقد ان هذا الدور يعود تلقائيا لفرنسا .

البعث / تشرين

انتقادات سورية حادة لحزبي العمل وليكود

اسحاق شامير

اكدت صحيفة (البعث) السورية الناطقة بلسان الحزب الحاكم في سوريا ان حزب العمل الصهيوني اكثر مهارة من خصمه (ليكود) في تنفيذ (دبلوماسية تخدم الحرب).

وقالت ان بيجين وشامير جعلا من اسرائيل ولاية امريكية . وان حزب العمل قادر على ان يجعل من الولايات المتحدة ولاية اسرائيلة . وأشارت ايضا الى تعهد الأخير بانتعاش المؤسسة العسكرية الاسرائيلية . وقالت ان هذا الانعاش يتحقق بالحرب . خاصة وان حزب العمل يضم الجنرالات الأكثر خبرة والمسؤولين عن كل الحروب التي شنتها اسرائيل ضد الدول العربية .

اما صحيفة (تشرين) فقد اكدت انه لايوجد اختلاف حقيقي بين سياسة الحزبين (العمل وليكود) وان ما بينهما محض فروق طفيفة .

وردت على زعماء اليهود الذين يشيرون الى ان الأحزاب اليهودية الصغيرة تفرض على الحزبين الكبيرين اتجاهاتها في السياسة العامة . وقالت ان هذه الادعاءات غير صحيحة . واضافت ان الزعماء الصهاينة يلجأون الى هذه المناورات لتبرير العناد الاسرائيلي واستمرار احتلال وضم الاراضي العربية .

نيويورك تايمز / البوست

خيبة أمل تجاه نتائج الانتخابات الاسرائيلية

اعربت اكبر صحيفتين في الولايات المتحدة وهما نيويورك تايمز وواشنطن بوست عن خيبة املهما ازاء نتائج الانتخابات التشريعية الاسرائيلية .

صحيفة نيويورك تايمز رات يوم الاربعاء ان نتيجة الانتخابات (غير مشجعة) ، وقالت انه : ايا كانت الحكومة التي ستشكل فان مصيرها الى التفكك السريع . والحكومة الأقوى هي حكومة ائتلافية تضم الحزبين الكبيرين (ليكود والمعراخ) مهما كان اختلاف مبادئهما السياسية .

وقالت صحيفة واشنطن بوست من جانبها ان الانتخابات الاسرائيلية مخيبة للآمال من وجهة نظر المصالح الامريكية ، لأن الامريكيين المتمسكين بتاييدهم لاسرائيل يعتقدون ان سياسة ضم الأراضي التي تنتهجها اسرائيل حاليا بقيادة تكتل ليكود ستفضي بها الى وضع غير ديمقراطي .

واضافت البوست ان النهج المالي الذي تنتهجه حكومة كتلة ليكود افسد تطلعات الولايات المتحدة الى انتهاج سياسة مستقلة في الشرق الأوسط .

البصـــل .. بطلا



أحمد شريف الرفاعي

كان الأمر يبدو وكانـه اكثر غـرابـة .. النـاس لا يحبـون رائـحـة البـصـل . ويسترخصـونـه . ويشبهـون اليـوم العسير بيـوم البصل .. ويقـولون عن الانسـان عـديم القيمة بانه لا يساوى « بصلة » وكان البصل نفسـه . اراد ان يعرف الناس قدره ..

فعنـدمـا اغلقت « قـنـاة السـويس » او – بـالأصـح – عنـدمـا ردمت عـام ١٩٥٦ ، انقطع الوارد من البصل وخلت الاسـواق منـه . فكـانت ربـة البيت تـشتـهى « بـصـلة » لـ« تكشن » بها الرز فلا تجد . فتضطر للجوء الى « الكرات » . فيصبح الأرز المطبوخ وكانه لا يـزال في مـذاقـه وهـو عـلى الشجرة ..

ومن سخـريـة الامـور ان يصبح « البصل » اكبر قيمة في ظل هذه الازمة من « العسل » ..

وفي احد الاعراس لم يقدم العـريس لعروسـه شبكـة من الذهب الخالص ولكنه قدم لها « حزمة بصل » فهلل المدعوون واعتبروا هذه الهدية ذات قيمة وقـال البعض ان العـريس ... بطل . لانه قـدم لزوجته اغـلى هدية « حزمة بصل » ..

وفي المحكمة رفع رجل دعوى على أخر لانه شتمه اثناء تادية وظيفته الرسمية وقال له بانـه « لا يساوى بصلة » ..

ومن غرائب المصادفات ان نظر القضية كان في ذلك الموسم المشـؤوم .. مـوسـم انعـدام الوارد مـن البصـــل . فـقـرر القـاضى بان المـدعى عليـه لم يشتم المـدعى حينما قـال عنه بـانـه لا يسـاوى بصلة . لان البصل معدوم وعزيز . ونادر . وقال للمدعى بان دعوى الشتم ملغية اساسا . ويمكن اعتبارها قضيـة تشريف . لان البصـــل هذه الأيام عزيز نادر . وكون ان المدعى عليه شتم المدعى وقال عنه بانه لا يساوى بصلة مسالة لا تـدخـل في نـطاق التـنـديـد الشخصى به . في هذه الأيام على الأقل حيث اصبح البصل اندر من الجواهر

ولما كانت عملية « الافاقة » من الاغمـاء تـتـطلب ان يشم المغمى عليـه « بصلة » .. فـان ندرة البصل وعدم تواجـده في الأسـواق جعلت المغمى عليهم يطولون في اغمائهم لا يفيقـون مـن الاغـمـاء لا المـاء ولا « النشـادر » اللذين لا يفعلان في المغمى عليـهم مـا يـفعـلـه البصل

وقد حدث ان احـدى ربات البيوت في تلك الايام كانت تقوم بتنظيف المطبخ فسقطت من بين الكراكيب .. بصلة .

كانت البصلة قد تدحرجت ذات يوم فلم تعرها ربة البيت اهتماما . ولكنها في ذلك اليوم – بـالذات – صـرخت مستغيثـة قائلة لجميع من بالمنزل .

– بصلة . بـصلة يـاهـوه . لاقيت بصلة ..

وتحرك جميع من في المنزل . وهبوا مذعورين غير مصدقين . ولكن البصلة تـدحرجت عنـد سقوطها من الكـراكيب المعلقة وسـدت فـم المسـرب الذى يتسرب منه ماء البلاعة ..

وامتدت عشرات الايـدى . محـاولة اخـراج البصلة من مسرب البلاعة . وكأن جوهرة او اسورة من الالماس سقطت في ثقب المسرب .

بعد جهد جهيد . افلح رب البيت في اخـراج البصلة مـن مســرب البـلاعـة . وتجـمـع الجيـران كلهم ليتفرجـوا على « البصلة » وجـاء صـاحـب العمـارة يـطلب من رب البيت طلبـا غريبـا في رجاء والحاح وتوسل .. سائلا اياه ان لا يرد طلبه . فلما سأل رب البيت عن طلبـه قـال له « صـاحـب العمارة » :

– ارجوك . لقد جئت بمصـور خاص ليصورني . وانـا احمل البصلة .

(٢)

ولذلك فـان « المـستـفيـد الوحـيـد » مـن « حـرب السويس » هو البصل . وليس « انـطونـى ايـدن » ولا « منزيس » ولا سائر اعضاء جمعيـة المتنـفعـين بقـنـاة السويس ..

(٣)

« البصل » اذن حقق ذاتيته وعـرف النـاس قيمتـه في تلك الازمـة .. والواقع ان للبصـل فوائد لا يعرفها الكثيرون .

يـقـول الشـيـخ الرئـيس الطبـيب « ابـن سيـنـا » ان عصـارة البصل تنقـع في حالة النـزول في العين : كمـا انهـا تساعد على قوة الابصـار وعلى الأخص عنـد اعشاء البصر او العشيين الذين لا يرون جيدا في الليل .

وبالنسبة لمرضى السكر فان مادة « الكلو كونين » الموجودة في البصـل . تعادل في البصلة الصـغـيـرة عـدة حـقـن « انسـولين » . كما ان الطبيب الرازى . وهـو مـن اسـاطين الاطبـاء الاقـدمـين ذكـر ان البصل ينقى الدم وماؤه ينفع في القـروح ويجلو كـريـات الدم الحمراء .

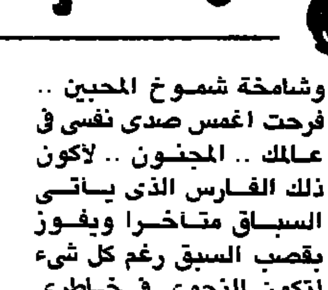
وكـان للبصل عنـد قدمـاء الاغـريق اهمية كبيـرة تحدث عنها اطباؤهم بكثـرة فهو ملين ومقو للأعصاب ومزيل لأمراض القلب وتضخم البـروستات .. وليس من عيب في البصل سوى رائحته .. ولكن ماذا في ذلك .. فالمثل الشعبى يقول « الحلو ما يكملش » ..

من يسابق « الزرافة » ؟!

كبكوتش شيروت رياضى كينى يبلغ من العمـر ١٩ عاما ولكن طموحاتـه اكبر من سنـه .. فهو يـأمل في الحصـول على الميداليـة الذهبية في العدو من لوس انجلوس ..

ولاختـيـار قـدراتـه الحقيقية في الجرى لم يجد كبكوتش افضل من مسابقة هذه الزرافة التى وجـدت الأمر غريبـا وظلت تتابعـه من غـير عنـاء وبـدافـع الفضول فقط .

هذا الوهج المتنـاثر ..!



علي محمد حسون

●● عنـدما اتـانى صـوتـك حـاملا كـل زغـاريـد الفـرح مسكونا بكـل النشوة .. كنت لحـظتهـا الملم بـعض نفسى المتناثرة في زوايا الأسى والألم عندها وجدت في صدى همسك الراحة التى افتقدت وفي نبرات صـوتـك الامـان الذى عشت طويلا ابحث عنه .

●● عندما اطللت على عالمك المسكون – رحمة – بكل نكران – الزمن – وغـدر « الرفاق » احسست كم انت صـافيـة صفاء العينين الصادقتين .. وشامخة شمـوخ المحبين .. فرحت اغمس صدى نفسى في عـالمك .. المجنـون .. لأكون ذلك الفـارس الذى يـأتـى السبـاق متـاخـرا ويفـوز بقصب السبق رغم كل شىء لتكون النجوى في خـاطرى فرحا لا ينضب وعرسا دائما لا يموت .

●● عنـدما همست في ليـالى الملـىء بالشكـوى تحول الى انشودة صافيـة .. فلم يكن الشوق لحظة راحـة ولكنه موقف متواصل من الذوبان . « فاللحظة » هى عمر داخل العمر يعيشها الانسان بكل الرضا والجنون ..

.فالذين يحبون يمارسون الشـوق حريقـا يـذيب كـل الصدا من على تلك النفوس المقتـولة حـردا .. المليئـة صـديـدا .. النـازفـة حتى الموت ..

●●أشياء●● ●●صغيرة●●

– من يضحـك بـاستمـرار ينتصر في نهاية المشوار "

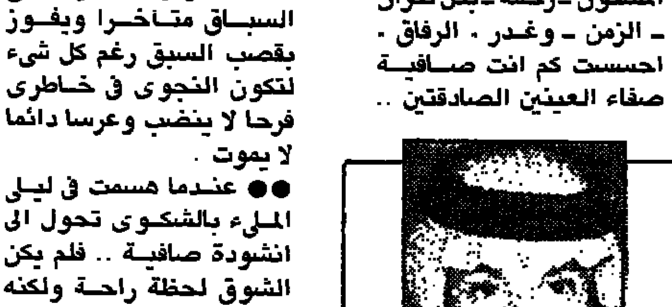
– لا تستـطيـع ان تحجـب الشمس نهـارا ولا ان تاتى بها ليلا فانت مجرد « ذرة » تنتظر نهايتها "!

وولى زمن العصا !









حسين الزهراني

قبـل عدة سنـوات سبقت استصـدار وزارة المـعـارف لقرارها الحاسم بمنع الضرب في المدارس . كان هناك اساتذة يبثون الرعب في قلوب الطلاب عن طريق « العقاب » الشديد الذى ينتظر كل « مقصر » .

ضمن الاسـاتذة من كـان مـسـتـخـدم الـعـصـا (الخيزرانة » مبـاشرة وفمـه يكـرر العبـارة الشـهيـرة : « العصـا لمن عصا » وغـالبا ماكان يسـاعده عنـد الضرب اثنـان يمسكان بمـا نسميـه « بالفلكة » وكان بعض الطلاب يضرب ضربا وحشيا .

صنف أخر من الاساتذة . كـان يحلو له – وضـع قلم الرصاص بين اصبعى الطالب خـاصـة (الخنصر والبنصر) مع الضغط عليها بشدة مسببا البكـاء للمتورط . بينمـا كـان اسـاتذة آخـرون يعمدون الى مسطرة تشبه المسطرة العادية الا انـهـا اطول واعـرض يضربون بها راحة اليد حتى تحمر .

لكن استاذا واحدا . كـان يضرب الطلاب بطريقة تختلف عن طرق واسـاليب الباقين . فقد مزج عقابه بالشفقة في ان واحـد . وبـأسلوب غـايـة في الطرافـة . فهو لايفضـل كل ادوات العقاب التى يستخدمها نظراؤه بل يعتمد على عضلاته البدنية بشكل محض فاذا قصر الطالب وهذا قليل الحدوث في مـواده بدأ بـاستخدامهـا .. فـأول مايبـدأ « بعض » اذن الطالب .. نعم يعضهـا ! ولكن بـرفق نوعـا . ثم يعصر جنبه حتى يستـدير ويـوجـه بيـده المكتنـزة لحما وشحمـا والتى يشبههـا اخواننـا المصريـون « بـالمرزبـه » لكمة عـلى ظهر الطالب يسمـع عقبها صـوت جـوفه يـدوى داخـل غـرفـة الفصل .. واحيانـا كان هـذا الاستاذ يلجأ الى اسلوب اكثر طرافة عندما يامر ذا حظ سيء بـادخال قـدمه تحت « قـائمة الكـرسى » المخصص للاستاذ ثم يستوى بثقله على الكـرسى محدثا ضغطا رهيبا عـلى قدم الطالب لايلبث ان يزول عندما يرتفع هذا الاستاذ قليلا .

ومن الغريب ان الطلاب . رغم الإسلوب الفريد لاستاذهم وسخريته من بعضهم . كانوا يحبونه حبا شديدا . ويصفون قلبـه بانـه نـاصـع البيـاض كالثلج . ويتفاعلون مـع مواد الحسـاب والهندسـة والعلوم التى يدرسها لهم .

لقـد عاصرت هذا الاستـاذ المحبب الى نفسى . واشك في ان بـعض الطلاب كـان يثـيـره عـامـدا . حتى اذا عـوقب . انفجر ضاحكا وسط جو مشبع بروح الفكاهة والدعابة .

لقـد ولى الان زمـن « العصا » وحلت محلها طرق تربويـة حديثـة نات بـالطالب كثيـرا عمـا نسميـه اليـوم « بالعقد النفسية » وفتحت له افاقا رحبة للاستمتاع بالتعلم والحرص على التحصيل ليفيد أمته .

كـذبة بيضـاء

صلاح طعيمة

يـلجـأ بـعض النـاس الى استخدام ما يسمى بـالكذبـة البيضاء لكي يخرجوا انفسهم من مازق ما .. ولكن كثيـرا ما تدخلهم هذه الكذبة البيضـاء في مواقف اشد احـراجا .. ورغم اعتقادى الجازم بانه لا يـوجد فرق بين الكذبة البيضاء وغيرها من الكذب .. الا انني لجأت الى هــذا النـوع من الكــذب لكي اخـرج نفسي من ورطة وقعت فيها .. فوجدت نفسي في ورطة اشد وطأة ..

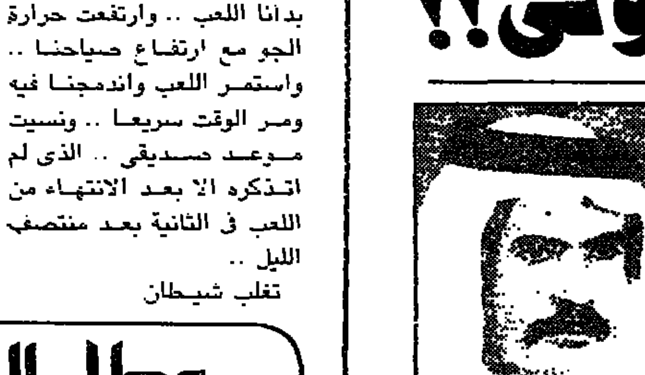
والموضوع باختصار شديد ان صديقا لي رزقه الله بمولوده البكـر .. ودعـاني ومجمـوعـة اخرى من الاصدقـاء الى وليمة عشاء احتفالا بـهـذه المناسبـة السعيدة .. وفي اليوم المحـدد لهـذه الوليمـة جـاءني بعض الاصدقاء الذين يجمعني معهم عشقنـا للعبـة (البلوت) تلك اللعبـة التى نحبهـا لدرجـة الادمـان .. وبدون مقـدمـات بدانا اللعب .. وارتفعت حرارة الجو مع ارتفـاع صيـاحنـا .. واستمـر اللعب واندمجنـا فيه ومـر الوقت سريعـا .. ونسيت مـوعـد صـديقي .. الذى لم اتـذكره الا بعـد الانتهـاء من اللعب في الثانية بعـد منتصف الليل ..

تغلب شيـطان الكـذب في نفسي عـلى مـلاك الصدق وقررت الهروب من هذا المـازق عن طريق كذبـة احبك خيوطها حـول صديقي بحيث يقتنع تماما بان ظرفا طارئا هو الذى جعلني اخلف الميعـاد .. واقنعت نفسي بانها كذبة بيضـاء تنفع ولا تضر ..

وصدقني صديقي الطيب القلب وقبـل اعتـذاري .. وفي الوقت الذى ظننت فيـه ان المـوقف انتهى عند هذا الحد .. حدث شيء جعلني انـدم عـلى هـذه الكذبة البيضـاء التى ذكرتهـا لصـديقي .. اذ فجأة وبـدون ميعـاد جاء زميـلي الذى كـان يشاركني في لعبة البلوت والتى بسببها نسيت موعد الوليمة .. وطبعا ما ان شاهدني حتى اخذ يـذكـرني بلعب الامس وكيف قهـرنا الفـريق الخصم وكيف اخـذنـا اللعـب ولم نشـعـر بـالوقت .. كل هـذا وصديقي صاحب الوليمة صامت يستمع في ذهـول الى تفاصيـل سهرة الأمس التى امتدت الى الثانية صباحا . وانا جالس يتصبب العرق مني وتمنيت ان اتوارى عن الانـظار خجـلا من هـذا الموقف الذى وقعت فيه بسبب كذبة بيضـاء ..

حادث تلفوني!!





أحمد سعيد مصلح

تختلف الحوادث المروريـة واسبابها وخسائرها من سائق لآخـر .. ومرد ذلك السـرعـة واللامبـالاة والتهـور .. ولكن كيف يكون موقفك وانت تواجه سيارة اخرى تقفز من الجزيرة التى تتوسط الشـارع لتستقر امامكم فجأة وسائقها منهمك بالحديث عبر هاتف السيارة !!

الاسـبـوع المـاضى كنـت بسيـارتى في طريق الجامعـة لافاجأ بهذا المنظر امامى وجها لوجه واعتقدت في البـداية ان هذا مجرد (مكوك فضاء) قد هبط بالخطأ عندمـا اكتشفت انه مجرد سيارة عابرة انهمك صـاحبها بـالرد على الهـاتف ووجد نفسه في خبر كان !!

وتذكرت وقتها عندما اراد احـد الاصـدقـاء ذات مـرة اصـلاح عطب في شريط كاسيت وهو يقود سيارته فوجد نفسه عـلى الرصيف معانقـا شجرة لطف الله انها كانت صغيرة !! وتذكرت حادثا وقع في منطقـة الهنداوية عنـدما اراد سـائق الشـاحنة تـلافي الاصـطدام بقطة فاصطدم بعمارة !!

وان كنا نلوم الاطفال صغار السن في كل حوادث المرور الا اننا نقع احيانا في اخطاء امر وادهى كالانشغال عن القيادة بـامـور اخرى مثـل حـادث التـلفـون المـذكـور انـفـا وسلامتكم !!

عطاء الحب



عبدالله عباس

ما أجمل بـل وما اروع ان يقدر الانسـان اخاه الانسـان .. ان يحتـرم فيه انسـانيته وان يقـدر له ما يبـذله من جهد في مجال عمله حتى ولو كان عملا خـاصـا .. لان العبـرة ليست بنـوعية العمـل وانما هي بمـا يبذل من جهد .

فالانسان بطبعه محب للعمل والبذل والعطاء .. لان الانسان لا يشعـر بقيمـة الحيـاة التى يعيشها الا اذا احس انه عضو فاعل في المجتمـع الذى يعيش فيه .. يؤثر فيه ويتاثر به .

والحياة في معناها الشامـل اخذ وعطاء .. وهي لا تستقيم في غياب اى منهما .. فكلاهما مكمـل للاخـر ومتمم له .. وفي كليهمـا تكون حـلاوة الحيـاة والسعادة فيها .. وفي وجودهما مما يتمنى الانسان ان تطول به الحيـاة وتمتد .. حتى يعـطى اكثر واكثر .. ويتمتع بلحظات السعادة وهو يجزل العطاء لمن حـولـه مـن النـاس . ويـرى الابتسـامة وقـد ارتسمت على شفـاههم .. والمرح والسعـادة يظللان حياتهم .. حينها يشعر الانسان برغبة متزايدة في البذل والعطاء ..

ولكن ..

هذا البذل وهـذا العطاء لا يمكن ان يستمـر الا اذا شعر الانسان بتقديـر من هم حوله لعطائه هذا ..

فما اجمل بل وما اروع ان يقـدر الانسان اخـاه الانسان وان يحترم ويقدر له ما يبذله من جهد حتى ولو كان قليلا .. فان هذا التقدير وهذا الاحترام من شـانهما ان يحفزا الانسان لمزيد من البـذل والعطاء .. امـا اذا انعدم التقدير والاحترام فـان الرغبة في البذل والعطاء تبدأ في الاضمحلال حتى تتلاشى .

■ مرة اخرى اعود فاقـول ما اجمـل ومـا اروع ان يقـدر الانسان اخاه الانسـان .. ان يحترم فيه انسـانيتـه .. وان يقـدر له ما يبـذله من جهد في مجـال عمله حتى تعم المحبة وتسود الاخوة كل مجتمع .

العرائض الحكمة



علي خالد الغامدي

لا تحتـاج اذا جلست معه ان تسـاله عن اسمه . او عمله . او مقر سكنه . ونوع جنسيته . وعدد هواياته .

يبدا الحديث دائما من اخره فيذكر لك عدد هواياته . واسباب تعلقه بها . وفوائد كل هواية من الهوايات .. ولا ينسى ان يبرر لك لماذا اختار ان يتحدث عن هواياتـه في الاول . ولم يتحدث عن اسمه . او عمله .

يضحـك وهـو يبـرر هـذا المـوقف ويقول ان هـواية اى شخص هى الطريـق المبـاشر لاسمـه وعمله . وتفـكيـره . ولذلك يحرص اشد الحرص على « تقديم نفسه للاخرين من خـلال الهوايـات التى يحبها ويمارسها » ..

تهز راسك بالموافقة خشية ان يتهمك بالغباء ؟!

يستـريـح .. وقبـل ان تستعيد انفاسـك يكـون قد استـرسـل في الجـديث عن نـفسـه ... عـمله .. وكيف اختـاره .. ولمـاذا اختـاره . ودرجتـه الوظيفية البـارزة .. وانفراده بصفات حسنة كثيرة لا تتـوفر في بقيـة زمـلائـه .. ويذكر لك اسمـه . وكيف ان هـذا الاسـم مـن أجـمـل الاسماء .. ثم يـاتى الحـديث عن مقـر سـكنـه . ونـوع جنسيته فيربط في العلاقة بين الاثنين . ويؤكد ان الشخص المرن يسكن قريبا من البحر .. والشخص القوى يسكن حول الصـحـراء .. والشـخص البسيـط يسكـن في المنـاطق المنخفضة .. اى السهول !!

ولا يعطيك فرصة للرد .. او المناقشة لان هذه الآراء التى يـطرحها سيـاتى اليوم الذى تقتنع بصحتها ؟!!

ابتسامة الشيطان

●● يـقـف الشـيـطان امامي متثاقلا .. يكاد يجر نفسـه جـرا .. العـنـه فيضحـك . ارفـع يـدى باتجاه ملامحه البغيضة فيبتسم .

لا تغضبـوا اذا مرت عليكم الشيـاطين فانهـا تذكركم بوجود الملائكة !

الاحتراق غيظا

●● قـال لي اترك دائمـا « مساحة » يتحـرك فيها « اخصامك » يتنفسـون فـوقـهـا . ينـشـرون « غـيـظهم » عـليـهـا . ويـنفـثـون « سمـهـم » فيها .. وراقبهم من بعيد وستجدهم « يحترقون » بمرور الوقت "

كلمة حب

●● اذا كنت تحب نفسك اكثـر من غيرك خسرت نـفسـك .. وخـسـرت الآخرين معك .

قضايا اسلامية

الامر بالمعروف والنهى عن المنكر واجب على كل فرد من الأمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين . الى من يراه ويسمعه من اخواننا المسلمين وفقنا الله واياهم لقبول النصائح وأجارنا واياهم من موجبات الخزى والفضائح آمين .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ،

فان مما أوجب الله على عباده التناصح والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر حيث قال تعالى : (ولتكن منكم امة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون) « آل عمران ١٠٤ ».. والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر واجب على كل فرد من الامة بحسبه ، كما ثبت في صحيح مسلم - عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فإن لم يستطع فبلسانه فإن لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الإيمان) وفي رواية : (وليس وراء ذلك من الايمان حبة خردل).

وروى الامام احمد عن حذيفة بن اليمان ان النبى صلى الله عليه وسلم قال : (والذى نفسى بيده لتأمرن بالمعروف وتنهون عن المنكر او ليوشكن الله أن يبعث عليكم عقابا من عنده ثم لتدعنه فلا يستجيب) أخرجه أحمد والترمذى وابن ماجة .

والامر بالمعروف والنهى عن المنكر قوام الدين ولا صلاح للعباد في معاشهم ومعادهم إلا بالقيام به والتواصى عليه والصبر على ما فيه من المشقة فان العبد لا يكون من المؤمنين على الحقيقة الموعودين بالرحمة والفوز بالجنة . الا اذا اتصف بالامر بالمعروف والنهى عن المنكر مع الايمان بالله وإقام الصلاة كما ذكر الله ذلك في كتابه .

ومتى ترك الناس الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر وسكت بعضهم عن بعض استحقوا من الله المقت واللعنة . وحلت عليهم العقوبات ، وضرب الله قلوب بعضهم على بعض قال تعالى : (لُعِنَ الذين كفروا من بنى إسرائيلَ على لِسَانِ داودَ وعيسى ابن مريمَ ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون ، كانوا لا يتناهونَ عن منكرٍ فعلوه لبئسَ ما كانوا يفعلون) « المائدة : ٧٨ ٧٩ ».

يخبر الله تعالى أنه لُعن الكافرين من بنى إسرائيل بسبب عصيانهم لله واعتدائهم على خلقه وكان لا ينهى احدٌ منهم أحدا عن ارتكاب المآثم والمحارم ، وعن أبى مسعود رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (إن أول ما دخل النقص على بنى اسرائيل أنه كان الرجل يلقى الرجل فيقول : يا هذا اتق الله ودع ما تصنع فانه لا يحل لك ، ثم يلقاه من الغد وهو على حاله ، فلا يمنعه ذلك ان يكون أكيله وشريبه وقعيده . فلما فعلوا ذلك ضرب الله قلوب بعضهم ببعض) ثم قال : (كلا والله لتأمرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر ولتأخذن على يد الظالم ولتأطرنه على الحق أطرا ، ولتقصرنه على الحق قصرا أو ليضربن الله بقلوب بعضكم على بعض ثم ليلعنكم كما لعنهم) رواه أبوداود والترمذى وقال حديث حسن هذا لفظ ابى داود ولفظ الترمذى : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (لما وقعت بنو إسرائيل في المعاصى نهتهم علماؤهم فلم ينتهوا . فجالسوهم في مجالسهم وواكلوهم وشاربوهم فضرب الله قلوب بعضهم ببعض ولعنهم على لسان داود وعيسى بن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون). وقال صلى الله عليه وسلم : (إن الناس إذا رأوا المنكر فلم يغيروه أوشك الله أن يعمَّهم بعقابه).

واعظم عقاب حل بالمسلمين اليوم موت القلوب وغفلتها عن عقوبات الذنوب فكل ذنب معاقب عليه صاحبه في العاجل قبل الأجل قال تعالى : (من يعمل سوءا يجز به) « سورة النساء ١٢٣ ». ولكن الغافل لا يحس

بقلم :

عبدالعزيز بن عبدالله

بن غبيشة الغامدى

بالعقوبات المتتابعة (يرى) العاصى سلامة بدنه وماله وهو غافل عن العقوبة ، وغفلته عما عوقب به عقوبة . فالمعصية بعد المعصية عقوبة المعصية زيادة . في هذا عذاب الله - كما ان الحسنة بعد الحسنة ثواب لحسنة . قال بعض الأحبار : يا رب كم أعصيك ولا تعاقبنى ؟ فقيل له : كم اعاقبك وانت لا تدرى أليس قد حرمتك حلاوة مناجاتى .

قال الحسن البصرى : من وسع الله عليه فلم ير انه يمكر به فلا راى له . وفي حديث عبادة ابن الصامت (إذا اراد الله بقوم اقتطاعا فتح لهم او عليهم باب

سخائه حتى إذا فرحوا بما اوتوا أخذوا بغتة فإذا هم مبلسون - أى آيسون من كل خير) .

وقال تعالى : (فلمّا نَسوا ما ذُكِّروا به فتحنا عليهم ابوابَ كُلِّ شيءٍ) « سورة نعام ٤٤ » أى لما أعرضوا عنه وتناسوه وجعلوا وراءهم ظهريا فتحنا عليهم ابواب الرزق استدراجا وإملاء . (عياذ بالله من مكره واليم عقابه) .

اذا فهمتم هذا فاصل كل بلاء وفساد وغفلة هو الجهل في الدين الصحيح وما ينافيه أو ينافى كماله الواجب وترك الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر . والله سبحانه وتعالى قد بين سبيل الخير وسبيل الشر ، وأمرنا باتباع سبيله ونهانا عن السبيل المظلمة التى تخالف سبيله وأقام الحجة على خلقه وسد الذريعة التى تؤدى الى المعاذير او التأويلات الباطلة : قال تعالى : (رُسلا مبشرينَ ومنذرينَ لئلا يكون للناسِ على الله حجة بعدَ الرسلِ) « سورة النساء : ١٦٥ ».

فالسعيد من اطاع الله ولو خالف أهواء الناس . والشقى من عصى الله واتبع هواه بغير هدى من الله وأكثر الناس اليوم يدّعى الاسلام قولا بلا عمل يقول :(لا إله إلا الله)بلسانه ويخالفها بافعاله أو يعبد الله على جهل وضلال . فمَن هذه حاله فهو من الهالكين الخاسرين ، ولا ينجو من عذاب الله إلا من عَبَدَ الله بعلم ويقين وإخلاص ومتابعة لسير الرسول صلى الله عليه وسلم .

وعن أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (إن الناس إذا رأوا المنكر فلم يغيروه عمهم الله بعقاب) وروى الأصبهانى : (لا تزال لا إله إلا الله تنفع من قالها ما لم يستخفوا بحقها) قالوا . يا رسول الله وما حقها ؟ قال : (يظهر العمل بالمعاصى فلا ينكر ولا يغير). وعن أبى هريرة رضى الله عنه ، قال : كنا نسمع أن الرجل يتعلق بالرجل يوم القيامة وهو لا يعرفه . فيقول مالك الى وما بينى وبينك معرفة ؟ فيقول : كنت ترانى على المنكر ولا تنهانى .

وعن عائشة رضى الله عنها ، قالت : صعد النبى صلى الله عليه وسلم المنبر ذات يوم يُعرف الغضب في وجهه . فحمد الله وأثنى عليه . وقال : أيها الناس إن الله يقول لكم مروا بالمعروف وانهوا عن المنكر قبل أن تدعونى فلا استجيب لكم . وتسألونى فلا أعطيكم وتستنصرونى فلا انصركم) فما زاد عليهن حتى نزل .

وفي الحديث : (إن الله يسأل العبد يوم القيامة حتى يقول له ما منعك إذ رأيت المنكر فلم تنكره ؟ فيقول : خشية الناس . فيقول الله تعالى : أنا أحق أن تخشانى) .

والمعصية إذا خفيت لم تضر الا صاحبها ، واذا ظهرت فلم تغير ضرت العامة . وقد روى ان الله تعالى أوحى الى يوشع ابن نون عليه السلام : انى مهلك من قومك أربعين ألفا من خيارهم وستين ألفا من شرارهم . قال : يا رب هؤلاء الأشرار . فما بال الأخيار ؟؟ قال : انهم لم يغضبوا لغضبى وكانوا يؤاكلونهم ويشاربونهم .

ومما ذكرنا يتبين وجوب الأمر والنهى . وان الساكت مع القدرة شريك في الاثم . ومن الجهال من إذا أُمر أو نهى يقول . (عليكم انفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم) وما علم الجاهل انه مرتكب ذنبا على ذنبه بردِّ الحق وتفسير القرآن على غير المراد . قال ابن مسعود . من اكبر الاثم عند الله أن يقال للرجل : اتق الله . فيقول : عليك بنفسك فالأمر والناهى حائز لثواب الله ناصح للمسلمين . فان قبلَ منه ذلك هو المطلوب ، وان رد عليه فقد برئت ذمته . والهداية بيد مقلب القلوب . والله الهادى الى سواء السبيل .

عفو الخاطر



بقلم : جمال تركى

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على اشرف المرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين .

اما بعد : ليس بالأمر العجيب ان يعنى الاسلام باسس الحياة الصحية وسبل الوقاية من الامراض بصورة عامة .. وذلك لأن المسلم اذا كان صحيح البنية كان اقدر على القيام بالواجبات والفروض المترتبة عليه تجاه ربه وخالقه .. وتجاه نفسه واسرته .. وتجاه مجتمعه وامته ..

ولقد عد الانسان صحة اخيه الانسان من اعظم واجل نعم المولى تعالى على الانسان في المرتبة الأولى .. نعمة الصحة والايمان واليقين .. وذلك لما لها من اهمية بالغة وارتباط وثيق بحياة الانسان الروحية والمادية والدينية والدنيوية .. واراد الاسلام ان تستثمر هذه النعمة لصالح الانسان خير استثمار .. وان يحافظ عليها وان توقى مما يسوؤها ويعكر صفوها ولذا نص القرآن الكريم في آياته محكمات على قواعد صحية عامة تعتبر كمواد دستورية في هذا الشان . وجاءت السنة المطهرة توضح هذه القواعد علما وتطبيقها عملا .. وتضع باذن الله تعالى وتعليمه المناهج الصحية حتى اصبح الارشاد الصحى في هدى النبوة متقدما على المستوى العلمى الصحى السائد في العالم اجمع في عهده صلوات الله عليه وسلامه .. ومتقبلا لكل تطور ورقى علمى وفنى في صالح خدمة الانسان ..

وتبدو اهمية الصحة في الحياة الدينية واضحة في اداء الصلوات والصيام والجهاد في سبيل الله تعالى فان بامكان المسلم المتمتع بالصحة الجيدة ان يؤدى صلواته على اكمل وجه واتم حضور لا يقطعه الم ولا اعياء ولا غيرهما من العوارض المرضية .. ولاسيما ان سلم ايضا من الهموم والشواغل النفسية .. وكذلك فان القوى الصحيح يستطيع ان ينعم بخيرات مدرسة الصيام .. وان يظفر بميرات مناسك الحج وان يلقى من انشراح الصدر وطمأنينة النفس ما يفوق بكثير ما يكون عليه معظم المرضى ..

اما في الجهاد فان ضرورة الصحة تبدو واضحة جدا في الاعداد له . وفي واقع ميادينه .. يستطيع المسلم المريض ان يصلى قاعدا او مضطجعا .. كما يستطيع ان يؤجل الصوم الى وقت الصحة فيقضيه او يدفع فدية حسب حالته الصحية والحكم الشرعى المتعلق بذلك ولكنه لايستطيع ممارسة الكفاح والجهاد .. وبصورة عامة فان الاسباب الصحية وسبل الوقاية من الأمراض ما قدم منها وما جد لا تنزل عن مرتبة الاستحباب لأنها تندرج تحت القواعد الصحية العامة المستنبطة من الآيات الكريمة والاحاديث الشريفة.. كقوله تعالى: « ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين » سورة البقرة « ٢٢٢ » .

وقول رسوله الكريم صلى الله غليه وسلم: « المؤمن القوى خير من المؤمن الضعيف وفي كل خير » أحرص على ماينفعك واستعن بالله ولاتعجز .

فعلو الهمة من الايمان.. واحرص على ابواب الخير والمنافع ومنها الوسائل الصحية فانها سنة مستحبة.. وبالله التوفيق .. وله الحمد والمنة ..

اعلام الصحابة

سعد بن الربيع

رضوان الله عليه

بقلم : معالى عبدالحميد حمودة

من الحقائق الناصعة العظيمة في ديننا الحنيف ان من يجاهد لتكون كلمة الله هى العليا فهو في المقام السامى الجليل .. والمجاهد في سبيل الله حين يصل الى هذه المرتبة النبيلة فأنه لا يأبه لشيء في هذه الحياة لانه لا يفكر إلا في عقيدته العظيمة التى يود الدفاع عنها بكل ما يملك وما يستطيع ولا يشغل نفسه بأى شيء يقصيه عن هذه الغاية النبيلة .

ومن هؤلاء الذين اثروا ما عند الله على عرض الدنيا وما عند الناس الصحابى الجليل سعد بن الربيع .

هو - كما جاء في تهذيب الاسماء للنووى - الصحابى المجاهد النقيب الشهيد سعد بن الربيع بن عمرو بن زهير الانصارى .

كان رضى الله عنه كاتبا في جاهليته وكانت الكتابة في الجاهلية ميزة كبيرة وملحوظة لان العرب كانت امة امية ومن كان يكتب منهم كانت الانظار تتطلع اليه في تقدير واحترام واكبار .

شاء الله تعالى ان يتفتح قلب سعد بن الربيع للحق الالهى في وقت مبكر فكان احد الذين بايعوا المصطفى صلى الله عليه وسلم بيعة العقبة الثانية تلك البيعة التى قال فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم لهؤلاء الطلائع الابطال (تبايعوننى على السمع والطاعة في النشاط والكسل والنفقة في العسر واليسر وعلى الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وان تقوموا في الله لا تخافوا لومة لائم وعلى ان تنصرونى اذا قدمت عليكم مما تمنعون منه انفسكم وازواجكم وابناءكم ولكم الجنة)

ثم قال صلى الله عليه وسلم (اخرجوا الى منكم اثنى عشر نقيبا يكونون على قومهم بما فيهم) وكان سعد بن الربيع احد هؤلاء النقباء . ومما يذكر ان سعد بن الربيع رضوان الله عليه كان احد الانصار الذين تعلقوا بخطام الناقة التى حملت المصطفى صلى الله عليه وسلم في هجرته الشريفة .

آخى النبى بينه وبين عبدالرحمن بن عوف وتتجلى اخلاق سعد بن الربيع العالية المستوى فاذا به يعرض على « عبدالرحمن بن عوف » - وكان لا زوجة له - ان يطلق احدى زوجتيه ليتزوجها عبدالرحمن بن عوف - بعد انتهاء عدتها - فشكر له ابن عوف هذا العرض وقال له : بارك الله لك في اهلك ومالك .

•••

وبدأت حياة الجهاد اذ جاءت غزوة بدر وكان سعد بن الربيع من ابطالها الكبار فصدق الجهاد فيها ودافع عن دين الله ، ثم جاءت غزوة احد فخرج سعد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وثبت وصدق في الجهاد وتعرض للطعنات يتلقاها عن اليمين والشمال ويسدد للاعداء امثالها .

ولقد رآه المصطفى صلى الله عليه وسلم في هذه الموقعة فاشفق عليه وهو يكاد يطير في سماء المعركة لذا ما كادت المعركة يوم احد تضع اوزارها حتى قال المصطفى (هل من رجل ينظر الى ما فعل سعد بن الربيع أفي الاحياء هو ام في الاموات ؟ فانى رأيت الأسنة قد شرعت اليه)

هب رجل من الانصار فقال انا انظر ذلك يارسول الله . فقال له النبى : ان رأيته فاقرئه منى السلام وقل له : يقول لك رسول الله : كيف تجدك ؟

وبحث الانصارى طويلا حتى وجد سعد بن الربيع مثخنا بجراح وفيه بقية من روح وقال له ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امرنى ان اقرئك السلام وان انظر أفي الاحياء أنت أم في الاموات ؟

دمعت عينا البطل وهو ينصت لهذا الاهتمام النبوى الكريم وقال (وعلى رسول الله السلام ، انا في الأموات قد طعنت اثنتى عشرة طعنة فأبلغ رسول الله منى السلام وقل له ان سعد بن الربيع يقول لك ، جزاك الله عنا خير ما يجزى نبي عن أمته) .

وماهو المجاهد النبيل على وشك ان يلقى وجه ربه تعالى الا انه في هذه الحالة لا يجد من جهد يقدمه والدماء تنزف من جسده الا ان يجاهد في سبيل الله بالكلمة المخلصة والنصيحة فيقول لمحدثه : (وابلغ قومك عنى السلام وقل لهم ان سعد بن ربيع يقول لكم : لا عذر لكم عند الله ان يخلص - أى ان يصل الاعداء الى النبى - الى نبيكم وفيكم عين تطرف)

وكانت النصيحة الاخيرة اذ عاود سعد بن الربيع حديثه الى الانصارى فقال له (اقرىء على قومى منى السلام وقل لهم : يقول لكم سعد بن الربيع : الله الله وما عاهدتم عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة العقبة فوالله مالكم عند الله عذر ، لا عذر لكم عند الله ان قتل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنكم احد حى)

ثم اسلم سعد بن الربيع الروح وصعدت روحه الطاهرة الى بارئها عز وجل ، وعاد الانصارى الى خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم فأبلغه رسالة النقيب المجاهد النبيل الشهيد فتاثر رسول الله وقال : رحمه الله لقد نصح لله ولرسوله حيا وميتا) .

•••

دفن سعد بن الربيع مع خارجة بن زيد بن ابى زهير في قبر واحد ومضى سعد الى جوار ربه وخلف من ورائه زوجة وبنتين ومالا وفيرا .. ولكن لم تنته حياة سعد بن الربيع بموته بل كان هناك تكريما قادما من السماء الى هذا الصحابى الجليل والمسلمين جميعا كان هذا التكريم مناسبته نزول التشريع السماوى بالمواريث .

بعد ان مات الصحابى الجليل اذا بعم البنتين - اخو سعد - يأخذ تركة اخيه ظنا منه انها حق له لأن المواريث لم تكن قد تحددت بعد . ذهبت المراة ومعها طفلتاها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت له : يارسول الله : هاتان ابنتا سعد بن الربيع قتل ابوهما معك يوم احد شهيدا وان عمهما قد اخذ مالهما فلم يدع لهما مالا .

فقال النبى : يقضى الله في ذلك . وبعد ذلك بقليل نزلت آية المواريث فبعث النبى الى عم البنتين وقال له : اعط بنتى سعد الثلثين وما بقى فهو لك .

•••

ومضت الأيام فالشهور فالاعوام وصار ابوبكر الصديق خليفة على المسلمين وذات يوم كان الصديق رضى الله عنه جالسا فدخلت عليه بنت سعد بن الربيع فيقوم الخليفة من مكانه ليحتفى بها ويضع رداءه لتجلس عليه ثم دخل الفاروق عمر بن الخطاب رضى الله عنه فسأل عنها فقال له ابوبكر هذه ابنة من هو خير منى ومنك .. هذه ابنة رجل تبوأ مقعده من الجنة وبقيت انا وانت.هذه بنت سعد بن الربيع .. فرحب بها الفاروق تكريما لها ولوالدها الشهيد النبيل سعد بن الربيع .



إحذروا الهزل بشيء فيه ذكر الله أو القرآن أو الرسول

الهزل بشيء فيه ذكر الله أو القرآن الكريم أو الرسول صلى الله عليه وسلم مناف للايمان بالكلية . ومُخرج من الدين لأن أصل الدين الايمان بالله ، وكتبه ، ورسله .

قال تعالى . (ولئن سألتهم ليقولن . إنما كنا نخوض ونلعب قل أبالله وأياته ورسوله كنتم تستهزئون) التوبة ٦٥ .

وعن ابن عمر ، ومحمد بن كعب ، وزيد بن أسلم ، وقتادة . دخل حديث بعضهم في بعض . انه قال رجل في غزوة تبوك (ما رأينا مثل قرائنا هؤلاء أرغب بطونا ، ولا أكذب ألسنا . ولا أجبن عند اللقاء - يعنى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه القراء - فقال له عوف بن مالك : كذبت . ولكنك منافق لأخبرن رسول الله صلى الله عليه وسلم فذهب عوف الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليخبره . فوجد القرآن قد سبقه . فجاء ذلك الرجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد ارتحل . وركب ناقته . فقال يا رسول الله . انما كنا نخوض . ونتحدث حديث الركب . نقطع به عنا الطريق .

قال ابن عمر كأنى انظر اليه متعلقا بنسعة ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم وان الحجارة تنكب رجليه . وهو يقول : (إنما كنا نخوض ونلعب). فيقول له رسول الله صلى الله عليه وسلم . (أبالله وآياته ورسوله كنتم تستهزئون)؟ ما يلتفت اليه . وما يزيده عليه .

فعرفنا من هذا ان من الايمان تعظيم أصول الدين . وفروعه . ومن المعلوم ان الاستهزاء والهزل بشيء من هذه الأشياء أشد من الكفر المجرد . لأن هذا كفر وزيادة احتقار . وازدراء .

فان الكفار نوعان . معرضون . ومعارضون .

فالمعارض المحارب لله ورسوله . القادح بالله وبدينه . ورسوله أغلظ كفرا . وأعظم فسادا .

والهازل بشيء منها يعد من هذا النوع .

فاحذر أخى المسلم من هذا الأمر . وحارب بلسانك وقلبك كل من هزل بشيء يمس دينك لأن فاعل هذا الأمر يعتبر كافرا .

هكذا من الأصل

أصـــل الإيـــمان

قال أبو تراب :

واصل الإيمان ذو شعب متعددة بنص قوله صلى الله عليه وسلم : الإيمان بضع وسبعون شعبة ، أعلاها لا إله إلا الله . وادناها إماطة الأذى عن الطريق . فعلمنا بذلك أن كل شعبة منها يطلق عليها لفظ الإيمان . ومبانى الإسلام وهى الصلاة والزكاة والحج والصيام أعظم هذه الشعب بعد الشهادة ، إذ عليها مدار الإسلام ، فزوال هذه الشعب زوال للإيمان كله ، لأن زوالها مناف للتصديق الذى قام فى القلب ، ومناف ايضا للإذعان والانقياد ، فلابد لانعقاد النية فى القلب من إظهار تصديقها بالعمل باللسان نطقا بالشهادتين ، وبالجوارح عملا بالأركان ، فإذا انتفى ذلك كله انتفى الإيمان كله ايضا ، وإذا زال تصديق القلب لم تنفع الأعمال البتة ، إذ الأصل مفقود ، والاعتقاد والنطق بالشهادتين يثبتان اصل الإيمان الذى ينجو به المرء من الخلود فى النار إذا لم يكن معه عمل بالجوارح ، ولم يكن تركه للعمل جحودا . وإنما ترك بعض العمل تهاونا ، فهذا لا يخلد فى النار لأن معه بقية إيمان ينجو به ، وهذه البقية هى بعد التصديق الاعتقاد ونية العمل والتلفظ بكلمة الشهادة . ولا ينفع التصديق بدون شعبة الشهادة ، وبدون الانقياد للطاعة ونية العمل والإذعان والتسليم .

قال أبو تراب :

وتقرر بذلك أن الايمان ذو أصل ، وذو شعب ، وشعب الإيمان إيمان ، فمن هذه الشعب ما يزول الإيمان بزوالها ، كالنطق بالشهادة ، فإذا لم يكن هناك تلفظ لم يكن ثمة إيمان ، ومن هذه الشعب ما لايزول الإيمان بزوالها كإماطة الأذى عن الطريق ، فإذا تركها المرء لم يخرج من الإيمان ، ذلك أن درجات شعب الإيمان متفاوتة ، وهى كمال للإيمان ، وأجزاء له ، فمن استكملها استكمل الإيمان ، ومن لم يستكملها كان ناقص الإيمان ، وأصل الإيمان باق عنده يخرج به من النار ، كما فى حديث : « أخرجوا من النار من قال : لا إله إلا الله وعمل من الخير ما يزن ذرة » فمن صدق بقلبه وصاحبه انعقاد النية على الإخلاص والعمل ، والإذعان والانقياد ، ثم صاحبه التلفظ بالشهادة ، حصل له شىء من عمل القلب وهو النية بعد الاعتقاد ، وشىء من عمل الجوارح وهو النطق بالشهادة فهذا عنده إيمان أجرد من المبانى التى بنى عليها ، فإذا كان معه ذرة منها ، ولم يكن جاحدا لها فهو غير مخلد فى النار ، أما إذا لم يكن معه عمل مطلقا ، فلا ينفعه محض التصديق فهو مخلد فى النار ، لأن حقيقة الإيمان مركبة من قول وعمل . كما أن من أخل ببعض التصديق كمن لم يؤمن بالنبوة فهو كافر مخلد فى النار لا ينفعه التوحيد بدون الإقرار بالرسالة ، وكذلك سائر المعتقدات كالإيمان بوجود الملائكة والكتب السماوية والرسل والقضاء والقدر والبعث والجنة والنار ، والجزاء لأن إنكار بعض ذلك يقدح فى صحة التصديق ، فلا يكون مع ذلك الإنكار إيمان أبدا ، وصاحبه زنديق ، وكذلك المخل ببعض مبانى الإسلام جاحدا ملحد كافر .

قال أبو تراب :

واما من ارتكب الكبائر ومعه أصل الإيمان ومعظم شعبه من التصديق والاعتقاد والنطق بالشهادة ، والعمل بالمبانى فهذا لا يسمى كافرا البتة ، وإنما هو عاص فاسق ، إن شاء ربه عفا عنه وإلا فهو يعذب بسبب المعاصى كما دل على ذلك الكتاب والسنة ثم ينجو من النار فلا يخلد فيها كما نص عليه الحديث المذكور ، وحديث الشفاعة الكبرى ، ذلك لأن المرء قد يجتمع فيه كفر وإيمان ، وبعض المعاصى أطلق عليها لفظ الكفر ، وعقد الإمام البخارى (باب كفر دون كفر) ، وقد يجتمع فى المرء صلاح وفساد ، وبدعة وسنة ، وطاعة وفسوق ، وتقوى وفجور ، وإيمان ونفاق ، وشرك وتوحيد ، قال تعالى : « وما يؤمن أكثرهم بالله إلا وهم مشركون » وهذا دليل على أن إيمانهم صاحبه شرك ، وقال تعالى : « ولكنّ قولوا أسلمنا ولمّا يدخل الإيمان فى قلوبكم » وهذا دليل على انهم مسلمون وليسوا كفارا ، ولكن ليس الإيمان الكامل كما هو تعبير السلف والمحدثين ، أو الإيمان الواجب كما هو تعبير ابن تيمية وهو منهم أو الإيمان المطلق كما هو تعبيره وتعبير ابن القيم ، فهم ناقصو الإيمان .

هذا وليست الكبائر تنقل المسلم عن الملة ، وإنما ينقله عنها الجحود والإباء ونفاق الاعتقاد ، والشرك الاكبر ، والإخلال بأصل المعتقد ، ولولا ذلك لكان المرائى بالصلاة مشركا خارجا عن الملة لأن الرياء شرك أصغر وهو لا يخرج المرء عن الملة ، ولولا ذلك لكان منافق العمل ايضا خارجا عن الملة لأن الكذب وإخلاف الوعد والخيانة نفاق ، لكنه ليس كنفاق من استوجبوا الدرك الأسفل من النار ، ولولا ذلك لكان السارق وشارب الخمر والزانى خارجين عن الملة لأن كل هؤلاء نفى النبى صلى الله عليه وسلم عنهم الإيمان ، لكنه أراد الإيمان الكامل ، ولاشك ان المعاصى من خلال الكفر ، ولكن صاحبها لا يسمى كافرا على الإطلاق وإنما هو فاعل فسوق ، ولا يسلب الإيمان كله وليس هذا كمن سجد للصنم أو استهان بالمصحف أو قتل النبى أو سبه .

كما إن الأعمال الصالحة من شعب الإيمان ، ولكن من أتى ببعض شعب الإيمان لا يسمى مؤمنا حقا ، وإنما هو مؤمن ناقص الإيمان ، أو معه بعض أجزاء الإيمان ، وليس هذا كمن لم يكن معه أى عمل إطلاقا .

قال ابو تراب :

وقد أجمع السلف على زوال الإيمان كله عمن زال عنه العمل كله ، فإذا كان معه شىء من العمل ولو ذرة نفعه أصل الإيمان وهو التصديق القلبى والإقرار اللسانى ، والعمل نوعان ، عمل يتعلق بالقلب ، وعمل يتعلق بالجوارح ، فلما كان الإيمان مركبا من قول وعمل ، وكان متعلقا بالقلب والجوارح ، فلابد للقلب بعد التصديق من عمل يختص به ، وهو كل ما يدخل فى الاعتقادات ، وهى أعمال القلوب ، ولابد للجوارح من أعمال تختص بها بعد المعتقدات ، وهى أعمال الجوارح ، وكلها شعب الإيمان ، وبها هو يكمل وهى كلها أجزاء له ، فإذا نقص بعض أجزائه لم يذهب هو كله ، وهو صحيح وإنما هو غير كامل بل ناقص ، أما إذا زال التصديق فلا ينفع معه العمل ، وكذلك إذا زال عمل القلب وهو الاعتقاد والنية والإخلاص والإذعان والانقياد ، فلا ينفع معه التصديق القلبى والإقرار اللسانى ، لذلك لم ينفع إبليس وفرعون وهامان وجنودهم ولا المشركين ولا اليهود ولا المنافقين تصديقهم القلبى ولا إقرارهم اللسانى لأنه لم يكن معهم عمل القلب وهو طاعة القلب وإذعانه لذلك لم يتبعوا فلم يكونوا مؤمنين . ولو أطاعت قلوبُهم لم يكن منهم اباء وجحود « وجَحَدوا بها واستيْقنتها أنفسُهم ظُلمًا وعُلوًّا » .

وهذا هو الكفر الذى نفى عنهم الإيمان وهو كفر العناد والاباء . وهذا ليس كالكفر العملى الذى قال فيه عليه الصلاة السلام : « لا ترجعوا بعدى كفارا يضرب بعضكم رقابَ بعض » فهذا ليس مخرجا عن الملة قطعا .

قال ابو تراب :

والشعب التى اشار إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم باعتبار اصل الإيمان قسمها العلماء إلى ثلاثة اقسام مستنبطين ذلك من الكتاب والسنة .

١ ـ الاعتقادات وهى ثلاثون شعبة وهى تتعلق باعمال القلب .

٢ ـ أعمال اللسان وهى سبع شعب .

٣ ـ أعمال البدن وهى أربعون شعبة .

فهذه سبع وسبعون شعبة ، فمن استكملها استكمل الإيمان ، ومن كانت فيه شعبة منها كانت فيه شعبة من الإيمان .

فشعب أعمال القلب من الإيمان :

١ ـ الإيمان بالله تعالى ، ويدخل فيه الإيمان بذاته ، وصفاته وتوحيده ، وانه ليس كمثله شىء ، وان له الأسماء الحسنى .

٢ ـ اعتقاد حدوث ما سوى الله تعالى فكل شىء ما عداه مخلوق ، وهو الخالق البارىء المصور .

٣ ـ الإيمان بملائكته ، ملائكة العذاب والنار ، وملائكة الجنة : وحملة العرش وخزنة جهنم ، والقائمين على ابواب الفراديس والموكلين بالأعمال ، والمسبحين بحمده ، والمقدسين .

٤ ـ الإيمان بكتبه المنزلة على رسله كالتوراة التى انزلها الله على موسى عليه السلام وفى نسختها نور وهدى ، وكالإنجيل الذى أنزل على عيسى عليه السلام فجاء ببشارة احمد عليه الصلاة والسلام ، وكالزبور الذى آتاه الله داوود عليه السلام ، وكصحف إبراهيم عليه السلام .

٥ ـ الإيمان برسله وانبيائه ، ومنهم أولو العزم ، ومنهم من لم يقص علينا ذكرهم فى القران المجيد ، وأن محمدا هو خاتم الأنبياء .

٦ ـ الإيمان بالقدر خيره وشره ، وكل من عند الله .

٧ ـ الإيمان باليوم الآخر ، ويدخل فيه السؤال فى القبر ، وعذاب القبر ، وضغطته ، والبعث والنشور ، والحساب والميزان ، والصراط المنصوب الذى يجوزه الخلق .

٨ ـ الوثوق بوعد الله بالجنة ، والخلود فيها أبدا .

٩ ـ اليقين بوعيد الله بالنار وعذابها ، وأنها لا تفنى .

١٠ ـ محبة الله ، وذلك بإطاعة أوامره ، والانتهاء عن نواهيه .

١١ ـ الحب فى الله والبغض فى الله ، ويدخل فيه حب الصحابة المهاجرين والأنصار وحب آل الرسول عليه الصلاة والسلام .

١٢ ـ محبة النبى صلى الله عليه وسلم ، ويدخل فيها الصلاة عليه ، واتباع سنته وطرح البدع والخرافات ومحاربتها .

١٣ ـ الإخلاص ، ويدخل فيه ترك الرياء والنفاق ، وحب الظهور ، والعمل لغير وجه الحق .

١٤ ـ التوبة عن الآثام ، والندم على المعاصى .

١٥ ـ الخوف من الله ، ووجل القلب من عقابه .

١٦ ـ الرجاء فى عفوه وإحسانه ، وتجاوزه عن الذنوب .

١٧ ـ ترك الياس والقنوط من رحمة الله الواسعة .

١٨ ـ الشكر على نعمة الله وأعظمها هدايته .

١٩ ـ الوفاء بالوعد والعهود المبرومة .

٢٠ ـ الصبر على المصائب والطاعات ، والصبر عن الحرام .

٢١ ـ التواضع ويدخل فيه توقير الأكابر وإجلالهم .

٢٢ ـ الرحمة والشفقة ، ويدخل فيها الرأفة بالأصاغر .

٢٣ ـ الرضا بالقضاء وتسليم الأمر إلى الله وتفويضه إليه .

٢٤ ـ التوكل على الله مع الأخذ بالأسباب المشروعة .

٢٥ ـ ترك الزهو والعجب ، ويدخل فيه ترك مدح النفس وتزكيتها .

٢٦ ـ ترك الحسد والحرد والغيظ .

٢٧ ـ ترك الحقد والضغن والكره والاشمئزاز .

٢٨ ـ ترك الغضب والطيش والحمق والنزوة .

٢٩ ـ ترك الغش ويدخل فيه ظن السوء والمكر والخديعة .

٣٠ ـ ترك حب الدنيا ويدخل فيه ترك حب المال والجاه وتسلطهما وطغيانهما .

فهذه ثلاثون شعبة من أعمال القلب ، أما الشعب التى تتعلق باعمال اللسان وهى القسم الثانى منها فهى :

١ ـ التلفظ بالتوحيد ، فالإقرار باللسان شرط من شرائط صحة الإيمان ، وشعبة عظمى من شعبه ، والتوحيد رأس الإيمان ، وهو إفراد الله بالعبادة .

٢ ـ تلاوة القرآن ، وفضل تلاوته عظيم ، ولقارئه على كل حرف منه أجر ومثوبة ، ويتلوه أناء الليل وأطراف النهار متأملا فى الآيات .

٣ ـ تعلم العلم ، والمراد منه العلم الدينى ، ففرض على الجاهل أن يسأل العالم ويتعلم منه كما فى قوله تعالى : « فاسألوا أهلَ الذِّكرِ إنْ كنتُمْ لا تعلمون » .

٤ ـ تعليم العلم ، فكتمان أحكام الدين ومسائل الشريعة حرام ، وإشاعتها بين الناس واجب العلماء والفقهاء ، وأفضل العلوم القرآن والحديث .

٥ ـ الدعاء وهو مخ العبادة ، وفريضة المسلم ، قال تعالى : « ادعونى أستجبْ لكم » وأى إيمان لمن يدعو غير الله ؟!

٦ ـ الذكر ، ويدخل فى ذكر الله الاستغفار وسائر أنواع التسبيحات والتهليلات ، والحمد له ، والحوقلة ، وليحذر البدعة فى الأذكار .

٧ ـ اجتناب اللغو ، فاللغو من القول ينافى الكمال ، ويهبط بمنزلة المرء عند الملائكة والناس ، وليس هو من دأب الصالحين العاملين .

فهذه سبع شعب من شعب الإيمان تتعلق باعمال اللسان ، وفى الحلقة القادمة إن شاء الله تعالى نذكر القسم الثالث من هذه الشعب ، وهو الذى يتعلق بأعمال البدن ، وهو اربعون شعبة ، تكمل بها سبع وسبعون شعبة للإيمان ، وباستكمالها يكمل الإيمان ، وبنقصانها ينقص ، وبالله التوفيق .

وكتب

أبو تراب الظاهرى عفا الله عنه .


أبو تراب

حديث الجمعة

إنك لاتجنى من الشوك العنب !





أحمد محمد جمال

مازلت أذكر هذا المثل العربى منذ كان أستاذى الجليل السيد أحمد العربى يدرّسنا مادة (الأدب العربى) بالمعهد العلمى السعودى خلال العقد السادس من القرن الرابع عشر الهجرى (١٣٥٨ ـ ١٣٥٩ هـ)..

■ وحقا : (إنك لا تجنى من الشوك العنب) وحقا ان مدرسة الأمثال العربية : مدرسة فكرية مخصبة بروائع العظات والعبر والدروس ـ كنا ندرس فى ظلالها ، وتحت أضوائها معطيات هذه الأمثال من أدب رائع ، وتأديب رادع .. رجاء أن يتحلى بحليتها عاطل ، أو يتذكر بعبرتها غافل .

إننا بهذا المثل العربى : (إنك لا تجنى من الشوك العنب) نستطيع أن نهدم المبدأ الميكيافيلى : « الغاية تبرر الوسيلة » فالغايات الشريفة لاتتحقق إلا بالوسائل الشريفة .. كالخير لايمكن أن يأتى نتيجة لعمل شرير . وكالعنب العذب اللذيذ لايمكن أن يجنى من شجرة شائكة !

ومن ناحية أخرى نجد لهذا المثل الرائع الحكيم : (إنك لا تجنى من الشوك العنب) منطقين : أحدهما أدبى ، والآخر تأديبى تربوى .. فالذى نستوحيه من منطقه الأدبى : أن نستيقن استحالة وجود الأصل الطيب ، مثلا ، عند خضراء الدمن ، وهى المرأة الحسناء فى منبت السوء كاستحالة جنى العنب من الشوك ، وخيبة البحث فى البحر عن جذوة نار !

وفى هذه الحالة ، إزاء هذا المنطق الأدبى ، يحضرنا الحديث النبوى القائل : (إياكم وخضراء الدمن ! قالوا : وما خضراء الدمن .. يارسول الله ؟ قال : المرأة الحسناء فى منبت السوء) كما يحضرنا قول الشاعر :

ومكلف الأيام ضد طباعها
متطلب فى الماء جذوة نار !

أما منطق التأديب والتربية فى هذا المثل العربى الحكيم : (إنك لاتجنى من الشوك العنب) فنستوحى منه الحث بهذا الأسلوب الخبرى لفظا ، الانشائى معنى ـ على استخدام الوسائل الشريفة إلى الغايات الشريفة .

■ علينا ـ مثلا ـ فى مجال التعامل السياسى ألا نظن بالأعداء خيرا ، ولا بعهدهم وفاء .. فليس عند عدو حاقد خير ، ولا لدى خصم غادر وفاء !

■ وفى ميدان الاقتصاد والتجارة علينا ألا نتطلب الربح السريع الوسيع من أقرب سبيل .. سبيل الغش والاحتكار ، فهى غير مباركة حالا ولا مآلا !

■ وفى مجال التربية والتعليم .. يجب أن تكون مدارسنا وجامعاتنا وبيوتنا وأسرنا ـ بما فى هذين القطاعين التربويين العظيمين من أساتذة وإداريين ، وآباء وأمهات . يجب أن يكون هذا المحيط التربوى التعليمى الكبير : قدوة حسنة للأبناء والبنات .. جدا وعزما وصدقا واخلاصا ، لكى نجنى شبابا من الجنسين صالحا تقيا سويا ، من أولى العزائم والمكارم ..

وإن كان الحال غير ذلك .. فإنك لاتجنى من الشوك العنب .

قراءات اسلامية : الميثـــاق الـــذى نقضـه اليهـــود

قال تعالى : « يَا بنى إسرائيل اذكروا نعمتى التى انعمتُ عليكم وأوفوا بعهدى أوف بعهدكم وإياى فارهبون » فى هذه الآية الكريم ذكر الله بنى إسرائيل بالنعم المخصوصة بهم فكان تعريفه إياهم عهدا له عليهم من حيث يلزمهم القيام بشكره ، كما يلزمهم القيام بشكرها ، كما يلزمهم الوفاء بالعهد والميثاق ، او المراد من هذا العهد ما اثبته فى الكتب المتقدمة من نعت محمد صلى الله عليه وسلم وانه سيبعثه . واما عهد الله معهم فهو أن ينجز لهم ما وعدهم كما فى رواية ابن عباس انه تعالى كان عهد إلى بنى إسرائيل فى التوراة انى باعث من بنى إسماعيل نبيا فمن تبعه وصدّق بالنور الذى ياتى به غفرتُ له ذنبه وادخلتُه الجنة وجعلت له اجرين .

ومن هذه النعم التى جاء بها التذكير انه استنقذهم مما كانوا فيه من البلاء من فرعون وقومه وابدلهم من ذلك بتمكينهم فى الارض وتخليصهم من العبودية كما قال « ونريدُ أن نمنَّ على الذين استُضعفوا فى الارض ونجعلهم أئمةً ونجعلهم الوارثين . ونمكّنَ لهم فى الارض ونُرى فرعونَ وهامانَ وجنودَهما منهم ما كانوا يحذرون » .

ومنها أنه جعلهم ملوكا ، وجعل فيها انبياء بعد ان كانوا عبيد القبط ، فاهلك أعداءهم واورثهم ارضهم وديارهم وأموالهم كما قال (كذلك واورثناها بنى إسرائيل) ومنها : انه انزل عليهم من الكتب العظيمة ما لم ينزل على امة سواهم كما قال « وإذ قالَ موسى لقومِه اذكروا نعمةَ اللهِ عليكم إذ جعلَ فيكم انبياءَ وجعلكم ملوكا وآتاكُم ما لم يُؤتِ أحدًا من العالمين » .

وفى رواية عن ابن عباس انه قال من نعمه تعالى على بنى اسرائيل ان نجاهم من آل فرعون . وظلل عليهم فى التيه الغمام . وانزّل عليهم المن والسلوى فى التيه . واعطاهم الحجر الذى كان كراس الرجل يسقيهم ما شاءوا من الماء متى ارادوا . فاذا استغنوا عن الماء رفعوه فاحتبس الماء عنهم ، واعطاهم عمودا من النور ليضىء لهم بالليل وكانت رؤوسهم لا تتشعث وثيابهم لا تبلى ..

وبالجملة فان اخذ الميثاق منهم هو نوع من النعم . ذلك لانه قال انما اخذ ميثاقهم لمصلحتهم . فصار ذلك من انعامه عليهم قال الله تعالى : « وإذ أخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطورَ خذوا ما آتيناكم بقوةٍ واذكروا ما فيه لعلكم تتقون . ثم توليتم من بعد ذلك فلولا فضلُ الله عليكم ورحمتُه لكنتم من الخاسرين » .

وكان هذا الميثاق بفعل الامور التى توجب الانقياد والطاعة بما اودع الله العقول . وقد روى ان موسى عليه السلام لما رجع من عند ربه بالالواح قال لهم ان فيها كتاب الله فقالوا لن ناخذ بقولك حتى نرى الله جهرة ، فيقول (هذا كتابى فخذوه) . فاخذتهم الصاعقة فماتوا ثم احياهم الله فقال لهم موسى (خذوا كتاب الله) فأبوا فرفع فوقهم الطور ، وقيل لهم (خذوا الكتاب والا طرح عليكم) فاخذوه بعد ظهور هذه الآية الباهرة العجيبة وهى رفع الطور واعطوا العهد والميثاق ان لا يعودوا الى ما كان منهم من عبادة العجل ، وأن يقوموا بالتوراة ، فكان هذا عهدا وموثقا جعلوه لله على انفسهم .

وذكر ان اخذ الميثاق كان متقدما فلما نقضوه بالامتناع عن قبول الكتاب رفع عليهم الجبل ، والمفهوم من الرواية انهم قاموا بهذا الميثاق ثم اعرضوا عن الوفاء به فحرقوا التوراة وتركوا العمل به ، وقتلوا الأنبياء وكفروا بهم وعصوا امرهم . ولعل ما فيها ما اختص به بعضهم دون بعض ، ومنها ما عمله اوائلهم ومنها ما فعله متأخروهم ، ولم يزالوا فى التيه مع مشاهدتهم الأعاجيب ليلا ونهارا يخالفون موسى عليه السلام ويعترضون عليه .. ويلقونه بكل اذى ويجاهرون بالمعاصى فى معسكرهم ، حتى لقد خسف ببعضهم ، واحرقت النار بعضهم ، وعوقبوا بالطاعون ، وكل هذا مذكور فى تراجم التوراة التى يقرون بها ثم فعل متأخروهم ما لا خفاء به ، حتى عوقبوا بتخريب بيت المقدس وكفروا بالمسيح وهموا بقتله .

ويذكر القرآن هذا الميثاق وما كان فيه من التكليف الموصل الى اعظم النعم فيقول : « وإذ أخذنا ميثاقَ بنى إسرائيلَ لا تعبدون إلا اللهَ وبالوالدين إحسانا وذى القربى واليتامى والمساكين وقولوا للناس حسنا واقيموا الصلاة وآتوا الزكاة ثم توليتم إلا قليلا منكم وانتم معرضون » .

وقد شرح الله فى هذا التكاليف الثمانية التى تضمنها الميثاق الذى أخذ عليهم وقد تولوا فاساءوا الى انفسهم ولم يتلقوا نعم ربهم بالقبول مع توكيد الولاء والمواثيق عليهم وذلك يزيد فى قبح ما هو عليه من الأعراض والتولى لأن الاقدام على المخالفة بعد العلم أعظم من المخالفة مع الجهالة .

وقد تضمن الميثاق ايضا ما ذكر الله فى قوله « وإذ أخذنا ميثاقكم لا تسفكون دماءكم ولا تخرجون انفسكم من دياركم ثم اقررتم وانتم تشهدون . ثم أنتم هؤلاء تقتلون انفسكم وتخرجون فريقا منكم من ديارهم تظاهرون عليهم بالإثم والعدوان وإن ياتوكم أسارى تفادوهم وهو محرم عليكم إخراجهم افتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض فما جزاء من يفعل ذلك منكم إلا خزى فى الحياة الدنيا ويوم القيامة يردون إلى اشد العذاب وما الله بغافل عما تعملون » .

وفى هذا بيان مخالفتهم العهد بعد تاكيد الأمر وإقرارهم بلزومه ووجوبه ، ثم ذمهم على المناقضة إذ اتوا ببعض الواجب وتركوا البعض . كما كان فى قصة بنى النضير وبنى قريظة إذ اعترقوا فكان كل فريق يقاتل مع حلفائه ، فإذا اسر رجل من الفريقين جمعوا له حتى يفدوه .!!

وقال تعالى « وإذ أخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور خذوا ما آتيناكم بقوة واسمعوا قالوا سمعنا وعصينا واشربوا فى قلوبهم العجل بكفرهم قل بئسما يامركم به إيمانكم إن كنتم مؤمنين » ولا شك فى ان اظلال الجبل كان من أعظم المخوفات . ومع ذلك فقد اصروا على كفرهم ..!!

وحكى الله تعالى اصرارهم هذا فقال « ورفعنا فوقهم الطور بميثاقهم وقلنا لهم ادخلوا الباب سُجدا وقلنا لهم لا تعدوا فى السبت وأخذنا منهم ميثاقا غليظا . فبما نقضهم ميثاقهم وكفرهم بآيات الله وقتلهم الأنبياء بغير حق وقولهم قلوبنا غلف بل طبع الله عليها بكفرهم فلا يؤمنون إلا قليلا » . وكانوا أعطوا الميثاق على ان لا يرجعوا عن الدين فان هم هموا بذلك فالله يعذبهم باى نوع من انواع العذاب فلما فعلوا ذلك اظل الله عليهم الطور تخويفا قال تعالى « وإذ نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة وظنوا أنه واقع بهم خذوا ما آتيناكم بقوة واذكروا ما فيه لعلكم تتقون » .

ولا شك فى ان جناياتهم كانت عظيمة جدا ومنها تحريفهم التوراة قال تعالى « ولقد أخذ الله ميثاق بنى إسرائيل وبعثنا منهم اثنى عشر نقيبا وقال الله إنى معكم لئن أقمتم الصلاة وآتيتم الزكاة وآمنتم برسلى وعزرتموهم واقرضتم الله قرضا حسنا لأكفرن عنكم سيئاتكم ولأدخلنكم جنات تجرى من تحتها الانهار فمن كفر بعد ذلك فقد ضل سواء السبيل فبما نقضهم ميثاقهم لعناهم وجعلنا قلوبهم قاسية يحرفون الكلم عن مواضعه ونسوا حظا مما ذكروا به ولا تزال تطلع على خائنة منهم إلا قليلا منهم فاعف عنهم واصفح إن الله يحب المحسنين » .

وكان بنو اسرائيل اثنى عشر سبطا ، فاختار الله من كل سبط رجلا حاكما فيهم . وقد ذكروا ايضا انهم بعثوا الى مدينة الجبارين الذين امر موسى عليه السلام بقتالهم معهم ليقفوا على احوالهم ، ويرجعوا بذلك الى نبيهم ، فرأوا شوكة دابوها فجاءوا يحذرون قومهم وقد نهوا عن ذلك . فنكثوا الميثاق الا ـ كالب بن يوفنا من سبط يهودا ، ويوشع بن نون من سبط افرائيم بن يوسف ، وهما اللذان قال الله فيهما « قال رجلان من الذين يخافون » الآية

وكان تحريفهم التوراة بكتمان صفة محمد عليه الصلاة والسلام وهو نوع من التكذيب أما قوله « فاعف عنهم واصفح » فهو منسوخ باية السيف

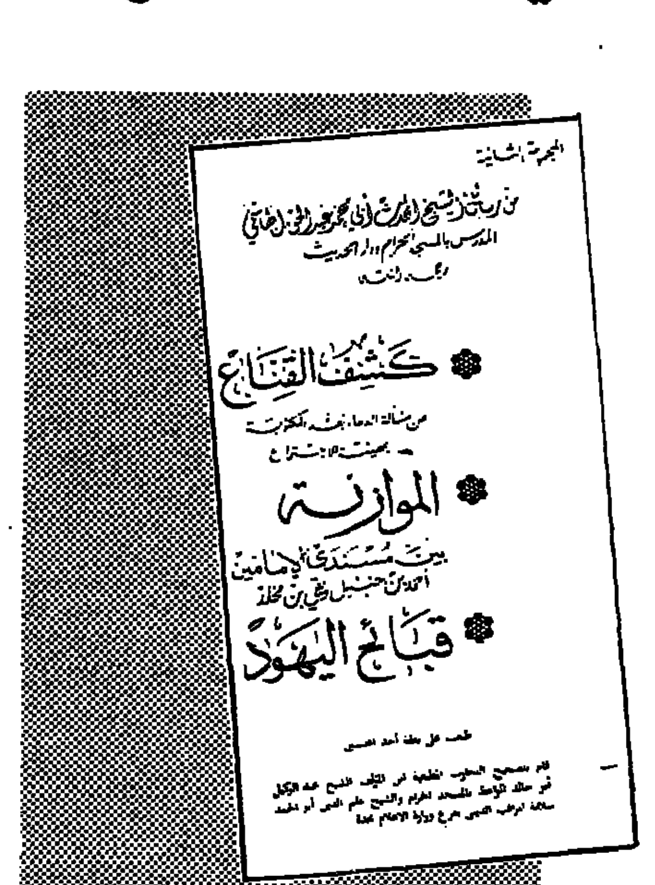
وقال تعالى ايضا « لقد أخذ الله ميثاق بنى اسرائيل وارسلنا إليهم رسلا كلما جاءهم رسول بما لا تهوى انفسُهم فريقا كذبوا وفريقا يقتلون » .

وقد بين فى ذلك عتو بنى اسرائيل وشدة تمردهم عن الوفاء بعهد الله . قال تعالى « فلما عتوا عما نهوا عنه قلنا لهم كونوا قردة خاسئين . وإذ تأذن ربك ليبعثن عليهم إلى يوم القيامة من يسومهم سوء العذاب إن ربك لسريع العقاب وإنه لغفور رحيم . وقطعناهم فى الارض أمما منهم الصالحون ومنهم دون ذلك وبلوناهم بالحسنات والسيئات لعلهم يرجعون . فخلف من بعدهم خلف ورثوا الكتاب ياخذون عَرَضَ هذا الادنى ويقولون سيُغفر لنا . وإنْ ياتهم عَرَضٌ مثله ياخذوه . الم يؤخذ عليهم ميثاق الكتاب أن لا يقولوا على الله إلا الحق ودرسوا ما فيه والدارُ الآخرةُ خيرٌ للذين يتقون افلا تعقلون » .

ومعنى قطعناهم اى فرقناهم فى البلاد . والمراد بالصالحين القوم الذين كانوا فى زمن موسى عليه السلام يهدون بالحق . وذكروا انهم الذين امنوا بالنبى صلى الله عليه وسلم والعذاب ممدود الى يوم القيامة للذين اقاموا اليهودية وكذبوا رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقد ذكر الله ها هنا حرصهم على الدنيا وقبح فعلهم من تغيير الشرائع لاجل اخذ الرشوة . وزعمهم انه سيُغفر لهم هذا الذنب

من رسائل المحدث « عبدالحق الهاشمى » .



هكذا من الأصل

تحول في الموقف الامريكي تجاه دمشق :

ميرفي يشيد بالدور السوري

واشنطن ـ الوكالات ـ : اشادت ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجان بالدور الذى تلعبه سوريا في لبنان بعد ان كانت تنتقد بشدة في السابق هذا الدور وتحمله الى حد ما مسؤولية التدهور الامني في هذه الدولة العربية . وقد ظهر هذا التحول في تصريح ادلى به ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط امس الاول وقال فيه ان واشنطن ترى ان دمشق لعبت دورا بناء في تطور الموقف في بيروت الى تحسن واضح منذ عدة اسابيع .

وقال ميرفي الذى كان يتحدث امام اللجنة الفرعية للجنة الشؤون الخارجية التابعة لمجلس النواب ان الحكومة اللبنانية نجحت خلال الاسابيع الاخيرة في وضع خطة امنية لمنطقة بيروت الكبرى كما نجحت في اعادة توحيد المدينة واعادة فتح الميناء والمطار .

واضـ... ل اننا نعتقد ان دمشق كانت احد الاطراف التى لعبت دورا بناء في هذه التطورات الاخيرة واضاف كما نعتقد ان لبنان في حاجة لعلاقات سلام وتعاون مع كل من سوريا ودولة الكيان الصهيوني .

واستطرد قائلا من المستحيل ايجاد حل دائم اذا لم تؤخذ في الاعتبار مصالح هذين الجارين المهمين للبنان . واشار ميرفي من جانب اخر الى مخاطر تحول الحرب الايرانية العراقية في اية لحظة الى نزاع اوسع نطاقا وذكر بان الولايات المتحدة تعتبر الحفاظ على حرية الوصول الى بترول الخليج جزءا من مصالحها الحيوية .

الاسد

ريتشارد مورفي

وقال مساعد وزير الخارجية الامريكي ان الولايات المتحدة تريد تجنب التورط مباشرة في المعارك وكشف النقاب عن وجود مفاوضات بين الحكومة الامريكية من جانب وكل من الكويت والبحرين من جانب اخر ذلك بعد ان التمس هذان البلدان المساعدة من واشنطن لتعزيز قدراتهما الدفاعية تحسبا لتوسيع نطاق الحرب .

واخيرا قال ميرفي ان مبيعات الاسلحة الامريكية في المنطقة تعد ايضا وسيلة عملية للحفاظ على النفوذ الامريكي في هذه المنطقة واضاف ان دول الشرق الاوسط ستسعى الى شراء اسلحة للدفاع عن نفسها والسؤال الذى يفرض نفسه في هذا المقام هو .. من سيمدها بهذا السلاح .

تعيين سفير امريكي جديد لدى الكويت

واشنطن ـ ا ف ب ـ : اعلن البيت الابيض امس الاول ان الرئيس رونالد ريجان اصدر قرارا بتعيين انطوني كوينتون سفيرا للولايات المتحدة الامريكية لدى الكويت .

وكان هذا المنصب شاغرا منذ حوالى عام بعد ان رفضت الحكومة الكويتية الموافقة على تعيين براندون جروف في اغسطس لانه عمل لفترة قنصلا عاما للولايات المتحدة في القدس المحتلة .

وكان كوينتون البالغ من العمر ٥٠ عاما سفيرا لبلاده لدى نيكاراجوا حتى شهر مارس الماضي .

رسالة لأمير قطر من الرئيس البنغالي

الدوحة ـ واس ـ : تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من رئيس بنجلاديش حسين ارشاد تتعلق بسبل تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين وقام بتسليم الرسالة سفير بنجلاديش لدى دولة قطر خلال استقبال سمو الشيخ خليفة له امس .

تفتيش دقيق للمتهمين في قضية تنظيم الجهاد

القاهرة ـ ا ف ب ـ : قررت وزارة الداخلية اخضاع كل مخصصات المتهمين في قضية (تنظيم الجهاد) للتفتيش الدقيق .. كان المتهمون قد حضروا جلسة النطق بالحكم يوم السبت الماضي مرتدين الحلل الحمراء التى يرتديها المحكوم عليهم بالاعدام ورفعوا على قضبان اقفاص الاتهام لافتات من القماش كتبوا عليها شعارات تنظيم الجهاد .

وقالت صحيفة (الوفد) الناطقة بلسان حزب الوفد الجديد امس ان المفاجاة اثارت ذهول ضباط وجنود الشرطة المصاحبين للمتهمين ووضعتهم في حرج بالغ امام قيادات وزارة الداخلية الذين حرصوا على حضور جلسة النطق بالحكم .

حكمت المصري يختتم زيارته للاردن

عمان ـ ق ن ا ـ غادر عمان امس متوجها الى الضفة الغربية المحتلة السيد حكمت المصري رئيس مجلس امناء جامعة النجاح كبرى الجامعات العربية في الارض المحتلة بعد زيارة قصيرة للاردن .

وقد اجرى السيد المصري خلال هذه الزيارة اتصالات مع عدد من المسؤولين الاردنيين تناولت الوضع العام في الارض المحتلة وردود فعل المواطنين العرب حول نتائج الانتخابات الاسرائيلية ومستقبل الاراضي المحتلة في ضوء التشكيل الحكومي الجديد في اسرائيل بعد هذه الانتخابات .

٢٥ مليون دولار لتغطية ناقلتين اصيبتا بالخليج

لندن ـ كونا ـ : اعلن ان مكتتبي التامين خصصوا ٢٥ مليون دولار لتغطية خسائر ناقلتي نفط اصيبتا في الخليج مؤخرا وقالت صحيفة لويدز ليست ان الخسائر اصابت الناقلة تيبورن وحمولتها ٢٦٠٫١٥٠ طنا والكسندر ذى غريت وحمولتها ٢٢٥٫٦٤٥ طنا .

وقد تم نقل النفط الذى كانت تحمله تيبورن الى ناقلتين اخريين احداهما الناقلة البريطانية بريتش رينون التى اصيبت نفسها باضرار نتيجة اصابتها بصاروخ .

وقالت الصحيفة ان عملية افراغ النفط من الناقلة الكسندر ذى غريت التى بقى مكان وجودها سرا ستبدأ قريبا .

موريتانيا ترحب بوساطة القليبي

نواكشوط ـ الوكالات ـ : اعربت موريتانيا في استعدادها للاستجابة لوساطة الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بينها وبين المغرب من اجل ازالة اية رواسب بين الدولتين الشقيقتين ..

فقد ذكرت وكالة الانباء الموريتانية امس الاول ان نواكشوط تؤيد وترحب باية مبادرة من جانب جامعة الدول العربية تستهدف اعادة السلام والوفاق الى منطقة المغرب العربي . ومما يذكر ان الشاذلي القليبي كان قد ادلى مؤخرا بتصريح يتضمن هذا المعنى .

وكان القليبي قد استقبل يوم الثلاثاء الماضي في العاصمة التونسية سفيري موريتانيا والمغرب لدى جامعة الدول العربية واعرب عن استعداده للقيام بدور وساطة بين البلدين .

واشارت وكالة الانباء الموريتانية في هذا الصدد الى عبارات المصالحة التى اوردها الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد حيداله في رده الذى نشر يوم الاحد الماضي على رسالة الملك الحسن الثاني والذى يؤكد فيه على رغبته في تطبيع العلاقات بين البلدين .

وتلاحظ الدوائر الموريتانية الرسمية ان الهدوء الذى تلتزم به الصحافة الوطنية التى تتوخى الحذر حتى الآن في تصعيد الموقف على صفحاتها ضد الرباط يثبت صدق عزمها على عدم الدخول في مزايدات .

مهاجمة دورية اسرائيلية في الخليل

عمان ـ ق ن ا ـ : اعترفت سلطات الاحتلال الصهيوني بان احد رجال المقاومة قد القى قنبلة حارقة على دورية عسكرية اسرائيلية في احد شوارع مدينة (الخليل) في الضفة الغربية المحتلة الليلة قبل الماضية .

وزعم متحدث عسكرى صهيوني في نبأ اذاعه راديو العدو الاسرائيلي انه لم تقع اصابات في افراد الدورية وان السلطات العسكرية بدأت على الفور عملية اعتقال للمواطنين العرب للبحث عن مرتكبي هذا الحادث .

الجبهة الشعبية تطالب بتدخل منظمة العفو

دمشق ـ ا ف ب ـ : طالبت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التى يتزعمها جورج حبش بتدخل منظمة العفو الدولية من اجل اللاجئين الفلسطينيين في مخيم جباليا في قطاع غزة .

واكدت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في بيان لها ان الجيش الاسرائيلي فرض حصارا على السكان والقى القبض على حوالى مائة شخص .

وقالت الجبهة ان هذه الاعمال الارهابية الاسرائيلية لا يمكن أن تخيفنا او تحملنا على التخلي عن مضاعفة عملياتنا ضد الجيش الاسرائيلي ودعت الجبهة سكان المخيم الى الرد على قوات الاحتلال .

وكان متحدث باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين قد اعلن يوم الاثنين الماضي مسؤولية الجبهة عن هجوم تعرضت له دورية اسرائيلية كانت تسير بالقرب من هذا المخيم .

الصهاينة يحاكمون فلسطينيا بالسجن مدى الحياة

القدس المحتلة ـ ا ف ب ـ : علم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان المحكمة العسكرية في رام الله بالضفة الغربية المحتلة حكمت امس الاول بالسجن مدى الحياة على شاب فلسطيني بعد ان ادانته بتهمة طعن صهيوني طعنة قاتلة في سوق بيت لحم في بداية عام ١٩٨٢ .

وفي حيثياتها ذكرت المحكمة ان المتهم توجه الى سوق بيت لحم مبيتا نية الاعتداء على الصهاينة .

وذكرت المصادر نفسها انه حدث في ابريل عام ١٩٨٢ ان اصيب هذا الشاب الفلسطيني بجراح بالغة عندما اطلق يهودى امريكي النار على المصلين في ساحة المساجد بالقدس وقتل ثلاثة اشخاص .

بعد زيارة اراب موى لمقديشو :

بدء صفحة جديدة من العلاقات الصومالية ـ الكينية

نيروبي ـ ا ف ب ـ : صرح الرئيس الكيني دانييل اراب موى امس الاول في نيروبي ان صفحة جديدة بدأت في العلاقات بين كينيا والصومال بعد زيارته الرسمية لهذه الدولة التى استغرقت ثلاثة ايام .

واكد اراب موى الذى ادلى بهذا التصريح في مطار نيروبي لدى عودته من مقديشو ان مباحثاته مع الرئيس الصومالي محمد سياد برى اتاحت ارساء قواعد السلام ورخاء دائمين سينعم بهما شعبا البلدين .

وذكرت وكالة الانباء الكينية انه قبل مغادرة الرئيس الكيني للصومال وقع الرئيسان الكيني والصومالي على بيان مشترك من عشر نقاط تناولت المسائل الثنائية والاقليمية والعامة .

وذكرت وكالة الانباء الكينية ان الرئيسين طلبا بصفة خاصة من وزرائهما العمل ضمن امور اخرى على تكثيف العلاقات التجارية والثقافية والسياحية .

كما اصدر الرئيسان الكيني والصومالي اعلانا بشأن التعاون الاقتصادى والفني بين بلديهما يتعهدان فيه بصفة خاصة بتشجيع التجارة بين الدول الافريقية في المنطقة في اطار تنفيذ المعاهدة التى تنص على اقامة منطقة للتبادلات التفضيلية والسارية منذ الاول من يناير عام ١٩٨٣ والتى وقعت عليها اربع عشرة دولة .

كما تعهدت الدولتان بدعم البنيات الاساسية الخاصة بالطرق البرية والجوية بين الصومال وكينيا .

نافذة على صحافة العالم

واصلت الصحف والمجلات العربية والاجنبية تحليلاتها لنتائج انتخابات الكيان الصهيوني وحذرت من الآثار الخطيرة المتوقع ترتبها على هذه الانتخابات . وفيما يلي نستعرض مقتطفات من الصحف القطرية والايطالية والامريكية .

الصحف القطرية

اكدت ان كل الدلائل تشير الى ان الارهاب الصهيوني سوف يتصاعد ويستمر وان الامور ستزداد تعقيدا وخطورة مهما كانت نتائج الانتخابات الصهيونية التى جرت يوم الاثنين الماضي .. ودعت الى موقف عربي موحد لتعزيز التلاحم والتضامن العربي للتصدى لاخطار الدور العدواني الصهيوني والامريكي في المنطقة .

وفي هذا الصدد . اكدت صحيفة (العرب) ان الارهاب هو الذى يحكم توجهات قادة العدو والاحزاب الصهيونية خاصة وان الاحزاب الصغيرة التى كانت خارج الحكم قد مارست بشكل خطير الارهاب ضد جماهير الارض العربية المحتلة وتوسعت في عمليات الاستيطان بحماية حزبي الليكود والعمل .

اما صحيفة ـ جلف تايمز ـ : فقالت ان الشرق الاوسط سيواجه في اعقاب الانتخابات الاسرائيلية خطرا جديدا من الصهاينة المتطرفين الذين يهددون بدفع الاسرائيليين للقيام باعمال عدوانية ضد المواطنين العرب .

واضافت الصحيفة قائلة ان الامل في تحقيق اى تقدم في الشرق الاوسط لن يأتي الا عندما تدرك الولايات المتحدة الامريكية الضرر الذى سيلحق بسمعتها ومصالحها نتيجة ازدياد ارتباطها بالصهيونية .. مشيرا الى ان ذلك يعني ان تعترف الولايات المتحدة بان الصهيونية ليست فقط غير متحضرة بل تشكل خطرا على السلام العالمي .

واكدت مجلة (العروبة) الاسبوعية : ان الامر بالنسبة للامة العربية التى واجهت وتواجه الارهاب والعدوان الصهيوني لايختلف بوجود شامير او بيريز او غيرهما على راس الحكومة الصهيونية لان كل الاحزاب والقيادات الصهيونية تتحرك على اساس مواصلة العدوان والارهاب ضد الامة العربية .

الصحف الايطالية

اكدت انه من الصعب حكم دولة الكيان الصهيوني واجمعت معظم هذه الصحف على وصف نتائج الانتخابات بانها تصويت لاجدوى منه .

وقالت صحيفة (ريبوبليكا) : لابد من اسابيع والاعيب بهلوانية كثيرة قبل ان تتمكن اسرائيل من تشكيل حكومتها وقالت صحيفة (**كوريرا دى لاسيرا**) ان اسرائيل تتجه نحو اليمين وكتبت الصحيفة تقول ان اسرائيل الاخرى التى لا زالت تؤمن بقيم الصهيونية تبدو خجلة وتشعر بالمرارة والاسوأ من ذلك انه لايلوح في الافق القريب اى مخرج فيما يتعلق بتشكيل حكومة لها وزن وبرنامج سياسي مترابط .

وركزت صحيفة (الجيورنال) على صعود الاحزاب الدينية المتطرفة وقالت انه في هذه الانتخابات التاريخية والماساوية .. بدت اسرائيل عاجزة عن الاختيار بين الانتماء لدولة من اليهود او دولة يهودية . وتحدثت صحيفة ـ افانتي ـ عن نجاح حزب العمل الذى حصل على الاغلبية النسبية .

اما صحيفة (يونيتا) فقالت ان اليمين خسر الاغلبية الا انه سيكون من الصعب تشكيل ائتلاف واختتمت الصحيفة تقول ان حكومة بقيادة حزب العمل تبدو وكانها الحل الاكثر ترجيحا الا انها ستجد صعوبة في الحصول على القوة اللازمة لخلق تحول سياسي باتجاه طريق بناء السلام .

الصحف الامريكية

ـ ابرزت خيبة الأمل الامريكية ازاء نتائج الانتخابات الاسرائيلية فقد ذكرت صحيفة (واشنطن بوست) ان معظم الامريكيين يعتقدون ان سياسة ضم الضفة الغربية التى تضمنتها الحملة الانتخابية لكتلة الليكود قد دفعت اسرائيل الى ان تصبح مجهضة للديمقراطية بصورة متزايدة كما ان مسلك الليكود هذا ادى الى تقليص الجهود الخاصة بايجاد اساس استراتيجي امريكي ـ اسرائيلي مشترك . كما اثار الشبهات حول الادعاءات الامريكية بانتهاج سياسة مستقلة في الشرق الاوسط .

وقالت ان احدا لا يبالغ في تصوير ان السياسة التى دابت كتلة ليكود على انتهاجها على مدى السنوات السبع الماضية كانت ستؤدى الى كارثة بالنسبة للمصالح الامريكية .

ووصفت الصحيفة هذه السياسة بانها خاطئة .. كما ان الاذعان الامريكي لها سيكون خاطئا .. وقالت انها سياسة لا يمكن تبريرها او تجاهلها .

اما صحيفة (ستريت جورنال) فقد اكدت ان امال حكومة الرئيس الامريكي رونالد ريجان قد خابت في نتائج الانتخابات الاسرائيلية الاخيرة .. وقالت ان الحكومة كانت تعول الى حد كبير على انتصار حاسم لحزب العمل يمكنه من تشكيل حكومة قوية ومستقرة تستطيع ان تستجيب لاية مبادرات امريكية جديدة لاستئناف العملية السلمية في الشرق الاوسط .

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين امريكيين قولهم ان قيام حكومة وحدة وطنية في اسرائيل لن يفيد المبادرات السلمية الامريكية لان تكتل الليكود سيهدد على الارجح باسقاط الحكومة اذا ارتضت اية تنازلات جغرافية مقابل التوصل الى تسوية سلمية وشاملة للنزاع العربي الاسرائيلي .

وقد اشارت صحيفتا (شيكاغو تريبيون) و (البلتيمور صن) الى المعنى نفسه .

فقالت ـ شيكاغو تريبيون ـ ان جناح المابام في حزب العمل مازال يرفض باصرار اشتراك الحزب في حكومة وحدة وطنية يراسها شامير .

ماكفرين : ريجان يعارض بحزم نقل السفارة للقدس

واشنطن ـ ا ب ـ : اكد روبرت ماكفرين مستشار الرئيس الامريكي لشؤون الامن القومي خلال لقاء امس الاول مع زعماء الكنائس المسيحية ان الرئيس رونالد ريجان سيقف بحزم امام محاولات نقل سفارة الولايات المتحدة لدى الكيان الصهيوني الى القدس المحتلة .

وقد اجتمع هؤلاء الزعماء مع ماكفرلين ومع فيث وايت لسي مساعد الرئيس لشؤون الاتصال العام للاعراب عن قلقهم ازاء المقترحات الخاصة بنقل السفارة الامريكية الى القدس المحتلة .

وصرح احدهم لقد ابلغنا بان الرئيس ريجان يؤيد موقفنا ويقف معه بحزم .

وقال تشارلس كيمبال مدير الشؤون الشرق اوسطية في مجلس الكنائس القدسي الامريكي انهم قد ابلغوا بان الرئيس ريجان يعتبر ان نقل سفارة من تل ابيب الى القدس يعتبر عائقا امام تحقيق تسوية سلمية شاملة في الشرق الاوسط .

كمال حسن يدعو لمعالجة القصور في شركات القطاع العام

القاهرة ـ د ب ا : حذر السيد كمال حسن على رئيس الوزراء المصرى شركات القطاع العام الكبرى بانه يتعين عليها اتباع اساليب جديدة تحقق التطور لهذه الشركات والا فانها ستواجه اجراءات صارمة من جانب حكومته .

وقد نشرت مجلة (المصور) القاهرية الاسبوعية تصريحات كمال حسن على في الوقت الذى عقد فيه مجلس الوزراء المصرى الجديد اول جلسة له لبحث سبل تنفيذ الاجراءات الاقتصادية التى وعد بها الرئيس المصرى حسني مبارك .

وقال كمال حسن على انه من غير المعقول ان تنفق شركات القطاع العام التى يصل حجم راسمالها الاستثمارى الى ٣٠ مليار جنيه مصرى ٣٦ مليار دولار بالاضافة الى ١٫٤ مليار جنيه مصرى ١٫٦٨ مليار دولار تم انفاقها على عمليات استبدال الالات خلال العامين الماضيين ولا يزيد العائد الصافي لهذا الحجم من الاستثمارات على ٢٥٠ مليون جنيه ٣٠٠ مليون دولار سنويا .

ومما يذكر ان ٧٠ في المائة من حجم الصناعة المصرية تديرها الدولة واعترف رئيس الوزراء المصرى ان بعض الشركات تخسر اموالها نظرا لانها تضطر لبيع منتجاتها باسعار منخفضة تدعمها الحكومة غير انه قال ان هناك حالات كثيرة ترجع الخسائر فيها الى سوء الادارة والفساد .

ورفض كمال حسن على الاعلان عن الاجراءات التى سيتخذها ضد تلك الشركات الا انه اكد انها ستكون جزءا من سياسة اقتصادية جديدة ستتناول ايضا القطاع الخاص والنظام المصرفي .

وقال ان القطاع الخاص ما زال في حاجة للتشجيع لرفع المبلغ المخصص له في خطة التنمية الخمسية الحالية والذى يبلغ ٣ / مليارات جنيه ١٠ مـ ... ولار واضاف كمال حسن على ان استثمارات القطاع الخاص في العامين الماضيين ثبتت عند ٢٫٥ مليار جنيه ٣ مليارات دولار او ٩٠٠ مليون جنيه (مليار دولار) وهو اقل من المستهدف .

واعلن كمال حسن على ان اللوائح الجديدة سيظهر اثرها على النظام المصرفي بالغائها الشرط الخاص بالا تتجاوز استثمارات البنوك في المشروعات الجديدة نسبة معينة من رأس المال .

الغزو الاسرائيلي تسبب في عجز ميزانية وكالة الغوث

ابو ظبي ـ و ا س : ذكر مدير شؤون وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين في لبنان جون ديفرانيس ان الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢م وما تلاه من احداث ادت الى وقوع اصابات واسعة بين السكان الفلسطينيين كما ادت الى تدمير مساكنهم وممتلكاتهم بالاضافة الى وقوع خسائر مادية كبيرة لوكالة الغوث في الاغذية والمعدات مما ادى لحدوث عجز في ميزانيتها الى جانب قلة التبرعات والمساعدات التى قدمت للوكالة من بعض الدول .

وقال ديفرانيس في حديث نشرته صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابو ظبي امس ان الوضع المالي المتازم الذى تمر به الوكالة حاليا هو الذى دفعنا الى وقف المساعدات الطارئة للاجئين الفلسطينيين في لبنان منذ شهر ابريل الماضي حيث اصبحت الوكالة عاجزة عن الاستمرار في تقديم المساعدات .

اوضح مدير شؤون وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين ان الوكالة قدمت مساعدات طارئة للاجئين الفلسطينيين على مدى ٢٢ شهرا منذ بدء الغزو الاسرائيلي للبنان بلغت قيمتها ٦٠ مليونا و٣٠٠ الف دولار

الاقتصاد اللبناني في مواجهة تحدى السلام

بيروت ـ ا ف ب ـ : لا تزال الثقة مزعزعة في الاقتصاد اللبناني بعد ثلاثة اسابيع من عودة السلام الى بيروت واستئناف العمل في ميناء ومطار بيروت على اثر ستة شهور من الشلل التام الذى اصابهما وبعد مضي عام من عدم الاستقرار اذ يعترف بعض المسؤولين الاقتصاديين بان الموقف المالي لم يكن في يوم من الايام بمثل هذا السوء .

ـ وجدير بالذكر ان اللبنانيين الذين لم يستعيدوا الثقة بعد في الاستقرار نتيجة كل امال السلام التى تبددت من قبل مازالوا يحتفظون في الخارج بارصدتهم المالية التى اودعوها في اوائل انعقاد الحالي ولا تبدو في الافق اى بوادر تحسن الى تحسن ميزان المدفوعات الذى يعاني من عجز كبير .

وعلى عكس المرات السابقة عندما كان لبنان يسترد انفاسه مع انتهاء الازمة فان سعر الليرة اللبنانية لم يرتفع بعد وكانت الليرة قد انخفضت انخفاضا كبيرا خلال عام ١٩٨٣ بلغت نسبته ٥٥ في المائة مقارنة بالدولار وذلك وفقا لاخر تقرير اصدره بنك لبنان .

ويرى مسؤول كبير في بنك لبنان ان الموقف السيء لليرة اللبنانية يرجع الى ان عامل الثقة لم يلعب دوره بعد وان الجزء الاكبر من الاموال اللبنانية التى خرجت من البلاد في ذروة الازمة لم تعد بعد اليها

واعرب المسؤول اللبناني عن اعتقاده بان الانتعاش الاقتصادى سيتحقق ببطء هذه المرة نظرا لان عددا كبيرا من اللبنانيين لازالوا يعتقدون ان المعارك يمكن ان تستانف

حذر وركود

واضاف المسؤول ان الحذر اصبح سائدا اكثر من اى وقت مضى اليوم في لبنان ففي القطاع الخاص يندر وجود المقترضين والمستثمرين كما ان الركود اصاب قطاع البناء اذ ان اسعار الاراضي ثابتة لا ترتفع بل تنخفض في بعض الاحيان واكد المصدر نفسه ان النشاط التجارى الذى اصابه الشلل تماما خلال الشهور الاولى من العام الحالي وجزء كبير من عام ١٩٨٣ قد استؤنف لتوه غير انه لم يتحول بعد الى حركة لاعادة تكوين المخزون

وجاء في تقرير البنك المركزى ان هذا الموقف انعكس بشكل سلبي على ميزان المدفوعات ويعتبر بمثابة منعطف خطير بالنسبة للاقتصاد اللبناني وكان ميزان المدفوعات يحقق فائضا مستمرا خلال السنوات السابقة باستثناء عجز خفيف عام ١٩٧٦ .

وقد بلغ العجز في ميزان المدفوعات خلال عام ١٩٨٣ ، ٩٠٠ مليون دولار بينما بلغ نصف مليار دولار خلال الربع الاول من عام ١٩٨٤ ويوازى هذا العجز اكثر من ثلث رصيد لبنان من العملات الاجنبية الذى يقدر بـ ٣٫٦ مليارات دولار في نهاية عام ١٩٨٣ وذلك حسبما جاء في تقرير البنك المركزى .

ويرجع هذا العجز الكبير الى زيادة مصروفات الدولة بالعملات الاجنبية خلال عام ١٩٨٣ اذ تجاوزت مليار دولار واوضح مصدر موثوق به ان هذه المصروفات خصصت اساسا لشراء اسلحة في اطار اعادة بناء الجيش اللبناني .

عجز الميزان التجارى

ويضاف الى ذلك العجز في الميزان التجارى اذ يستورد لبنان معظم ما يستهلكه من سلع وخروج راس المال من البلاد دون مقابل ومن جهة اخرى فان اللبنانيين العاملين في الخارج وبصفة خاصة في الخليج امتنعوا عن ارسال اموالهم الى لبنان .

غير ان المشكلة الاساسية من وجهة نظر الخبراء الاقتصاديين هي زيادة العجز في ميزانية الدولة وهو ما ادى بدوره الى زيادة الديون العامة الداخلية سندات خزانة على القطاع المصرفي وبنك لبنان منذ بداية عام ١٩٨٣

وقد ارتفع العجز في الميزانية من ١٤٫٠٣ مليار ليرة لبنانية (الليرة اللبنانية تساوى ٠٫١٧ دولار) في نهاية عام ١٩٨٢ الى عجز يزيد على ٢١٫١٦ مليار ليرة بعد عام واحد اى زيادة بنسبة ٥١ في المائة ووصل العجز الى ٢٥٫٩ مليار ليرة في اخر يونيو ١٩٨٤ اى بنسبة ٨٦ في المائة وتضاعفت مديونية الدولة لبنك لبنان ثلاث مرات وفقا لاحصاءات البنك اذا ارتفعت من ١٫٧ مليارات ليرة لبنانية في اخر عام ١٩٨٢ الى ٣٫٧ مليار ليرة في اخر يونيو ١٩٨٤ .

وكان بنك لبنان قد وافق مؤخرا على رفع الحد الاقصى لاعتماداته للدولة من ٥ الى ٨ مليارات ليرة بشرط ان تستخدمها في مصاريف التشغيل علم ذلك من مصدر قريب من البنك المركزى .

خطر الافلاس

ويرى المسؤولون في البنك انه اذا كان الاستقرار السياسي في طريقه الى لبنان فان هذه لن تكون الا تضحية يمكن تحملها لدفع نفقات الحرب اما اذا لم يتحقق الاستقرار فسوف يؤدى ذلك الى الافلاس

ويعترف المسؤولون انه لو بقيت الامور على ما هي عليه فان الدولة اللبنانية يمكن ان تعمل عاما او اثنين على الاكثر اما بعد ذلك فلا احد يعرف ماذا يمكن ان يحدث .

وقد نجح المسؤولون في بنك لبنان خلال هذه الفترة في عدم المساس باحتياطيات الذهب الضخمة لدى البنك المركزى وذلك خلافا لما كان يرجوه عدد من السياسيين وبذلك تجنبوا الانعكاسات السلبية على البلاد ومن جهة اخرى فان حجم الديون الخارجية للبنان يعتبر من وجهة نظرهم قليل الاهمية بالنظرة الى الموقف الاقتصادى والمالي الذى تمر به البلاد .

ويشير هؤلاء المسؤولون الى اهمية ان تتولى الدولة على وجه السرعة مراقبة الموانيء العشرة غير الشرعية التى تنتشر على الساحل بين بيروت وشمال لبنان

هكذا عند الأصل

من خلال الغيوم :

بوادر انتعاش فى امريكا الجنوبية

نيويورك (كونا) يبدو ان مشاهد مسرحية الديون الدولية لدول امريكا اللاتينية قد بدات تنتهى بالرغم من وجهة النظر العامة القائلة بانها معضلة ليس لها حل .

ومن الصعب جدا ان يلاحظ العامة حتى يتحسن اقتصاد دولة متقلة بالديون لكن الاقتصاديين فى شركة مورغان غرانتى ترست يرون ان احد الاستثناءات هى المكسيك التى تلقت مؤخرا مديحا كبيرا .

وقد اعدت شركة مور غان غرانتى ضمن جهودها الرامية الى تسهيل المشكلة دراسة جديدة حول البرازيل التى حققت نتائج ممتازة فيما يتعلق بالديون الخارجية .

وحققت البرازيل فى العام الماضى فائضا تجاريا بحوالى ٦ر٥ بلايين دولار اضافة الى ستة بلايين دولار اخرى فى النصف الاول من العام المذكور لوحده .

ولم تتمكن اكبر دولة فى امريكا اللاتينية من تسديد كل ديونها الخارجية خلال العام الماضى فحسب ولكنها بدات ايضا بجمع احتياطياتها التى تقدرها اخر احصائيات لصندوق النقد الدولى فى نهاية شهر ابريل الماضى بحوالى ٦ر٦ بلايين دولار .

ويرجع تحسن الميزان التجارى الى النمو السريع فى الصادرات باكثر من ٢٠ بالمائة بدلا من تقنين الواردات وقد ادى ذلك الى انخفاض نسبة الديون المخصصة للصادرات وهو مؤشر تعتمد عليه البنوك فى تقرير مدى استحقاق دولة ما للقروض .

ومن المتوقع ايضا ان يظهر اجمالى الناتج القومى فى البرازيل وهو اجمالى السلع والخدمات بعد احتساب الضرائب زيادة معتدلة خلال العام الحالى فى اعقاب انخفاض بنسبة ١١ بالمائة خلال العامين الماضيين .

ولم تعد تكاليف العمالة تؤثر على التضخم حتى تم وضع حد للعجز النقدى فى القطاع العام حيث زادت الواقعية فى تحديد معدلات الفائدة وتم وضع حد لبدائل القروض .

وفى غضون ذلك فان تزايد تكلفة الخدمات وهى الديون المحلية التابعة للقطاع العام قد ساهمت بدرجة كبيرة فى ايجاد عجز اجمالى كبير بحوالى ١٧ بالمائة من اجمالى الناتج المحلى .

وقال اقتصاديو شركة مورغان غرانتى بان الحكومة البرازيلية الجديدة التى ستتسلم مقاليد السلطة فى شهر مارس المقبل ستواجه ضغوطا للعودة الى معدلات فائدة اعلى وان من غير الممكن ولا المرغوب فيه ان تعتمد حكومة ما تبلغ ديونها حوالى ١٠٠ بليون دولار مرة ثانية على القروض الخارجية .

ويمتص القطاع العام فى الوقت الحالى حوالى كل ما يتم توفيره من فائض نقدى .

وقال تقرير شركة مورغان غرانتى ان على البرازيل ان تستمر فى بذل جهودها الرامية الى وضع حد للديون والقروض وخاصة فى مجال تمويل الصادرات .

وتوقع بان تحقق التجارة البرازيلية فائضا تجاريا بحوالى ١٥ بليون دولار بحلول نهاية العقد الحالى مع تقلص العجز فى الحساب الجارى الى حوالى ثلاثة بلايين دولار فقط ومن الممكن ان ينخفض اجمالى الديون الخاصة بالصادرات من نسبته الحالية المقدرة بحوالى ٣٥٠ بالمائة الى ٢٥٠ بالمائة .



غاندى قلقة بشأن الحرب العراقية - الايرانية

طهران - اف ب - ذكر راديو طهران ان راميش بندارى وكيل وزارة الخارجية الهندية سلم امس الاول الاربعاء رسالة من انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند ورئيسة حركة دول عدم الانحياز الى الرئيس الايرانى على خامينى .

ولم تدل الاذاعة الايرانية باية تفاصيل حول مضمون هذه الرسالة غير ان المراقبين يرون انها ربما تتضمن الجهود التى تبذلها الهند فى اطار حركة عدم الانحياز من اجل التوصل الى مخرج للحرب الايرانية العراقية .

من جهة اخرى ذكرت وكالة يونيتدنيوز الهندية الليلة قبل الماضية ان السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند اعربت فى رسالتها الى الرئيس الايرانى على خامينى عن قلقها تجاه الوضع فى منطقة الخليج وغرب اسيا .

ونقلت الوكالة فى نبا لها من طهران عن السيد راميش بندارى مساعد وزير الخارجية الهندى الذى يزور ايران حاليا ان وضع السيدة غاندى كرئيسة لحركة عدم الانحياز يجعلها تبدى قلقا عميقا ازاء الوضع المتدهور فى منطقة الخليج مشيرة الى ان الوقت قد حان للعمل على اعادة احلال السلام بين العراق وايران نظرا لخطورة الحرب الدائرة بينهما على العالم باسره .

اعتقال معارضين فى اوروجواى

مونتيفيديو - د ب ا - القى البوليس فى اوروجواى القبض امس الاول على مائة شخص قاموا بمظاهرة فى مونتيفيديو للافراج عن مرشح حزب بلانكوس فى انتخابات الرئاسة .

وكان قد القى القبض على ويلسون فيريرا فى ١٦ حزيران يونيو لدى عودتها الى اوروجواى بعد ان قضى ١١ عاما فى المنفى . واتهمه النظام العسكرى الحاكم بالاتصال برجال حرب العصابات فى مدينة توبا مارو فى السبعينات .

وقد قام انصار حزب بلانكوس (البيض) بمسيرات فى شوارع مونتيفيديو بعد الظهر بشكل يومى طوال الاسبوعين الماضيين تاييدا لفيريرا وتدخل البوليس امس الاول بعد ان رفض المتظاهرون التحرك من امام مقر الحكومة ومن بين المعتقلين زوجة فيريرا

اصغر سجينة فى التاريخ !

بلفاست - ا ف ب - لايفرق نظام السجون فى ايرلندا الشمالية فى المعاملة بين مختلف فئات العمر طالما تعلق الامر بنزيل او مرافق لنزيل يقضى فترة عقوبة بالسجن .

ففى احد سجون ايرلندا الشمالية يعيش منذ ولادته رضيع يبلغ الآن من عمره خمسة اسابيع مع امه وجدته المتهمتين فى جريمة قتل . والى هنا لاغرابة فى الموضوع ولكن الجديد فيه ان هذا الرضيع انثى يتعرض للتفتيش الدورى شانه شان سائر المسجونين .

والجدير بالذكر ان الام والجدة تنتظران محاكمتهما منذ سبعة اشهر بتهمة الاشتراك فى عملية بالمتفجرات وقع فى ديسمبر ١٩٨٢ على حانة واسفر عن مصرع ١٧ شخصا واصابة زهاء ٦٠ اخرين .

بعد الالغاء الجزئى لحالة الطوارىء :

المعارضة النيكاراجوية ترفض الانتخابات القادمة

هاناجوا - د ب ا - : اعلنت اهم كتل المعارضة فى نيكاراجوا وهى كتلة التنسيق الديمقراطى لنيكاراجوا مساء امس الاول انها لن تشترك فى الانتخابات العامة التى ستجرى فى الرابع من شهر نوفمبر القادم .

واتهم مرشح الرئاسة لكتلة التنسيق الديمقراطى لنيكاراجوا ارتوروكروز نظام حكم الساندنيستا اليسارى بانه رفض الاشتراك فى حوار وطنى مع القوى السياسة الاخرى فى البلاد .

واشار كروز البالغ من العمر ٦٠ عاما - والذى كان يشغل منصب سفير نيكاراجوا لدى واشنطن حتى قبل عامين - فى هذا الصدد بصفة خاصة الى الثوار المسلحين الذين يقاتلون ضد حكومة نيكاراجوا وقال انهم سيكونون على استعداد للتخلى عن اسلحتهم اذا ما تم البدء فى اجراء حوار شامل .

وجدير بالذكر ان المسؤولين التابعين لجبهة الساندينستا يرفضون اجراء مناقشات مع الثوار المناوئين الذين تؤيدهم الولايات المتحدة

وذكر كروز الذى عاد الى نيكاراجوا يوم الاثنين الماضى - ان اجراء انتخابات بدون اشتراك القوى الديمقراطية سيكون شيئا عديم القيمة .

كما طالب حزب التنسيق الديمقراطى الذى يتالف من تكتل احزاب الاشتراكيين الديمقراطيين والليبراليين والمسيحيين الاجتماعيين والمحافظين الى جانب نقابتين من نقابات العمال - طالب ايضا بالفصل بين الدولة والحزب الحاكم والالغاء الكامل لحالة الطوارىء واطلاق حرية ممارسة الانشطة للاحزاب السياسية فى جميع انحاء البلاد .

وتجرى هذه الانتخابات والتى تعد اول انتخابات تجرى منذ الاطاحة بالديكتاتور اناستاسيو سوموزا منذ خمس سنوات لاختيار رئيس وجمعية دستورية تضم ٩٠ عضوا .

وكان دانييل اورتيجا منسق مجلس ساندينستا العسكرى الحاكم والذى يعد ايضا مرشحا للرئاسة قد اعلن الخميس الماضى الغاءا جزئيا لحالة الطوارىء واطلاق حرية ممارسة الانشطة للاحزاب السياسية فى جميع انحاء البلاد .

وفى الوقت نفسه اعلنت فى بنما امس الاول الاربعاء حركة القوى الديمقراطية لنيكاراجوا وحركة التحالف الثورى الديمقراطى انهما ستتحدان فى عملهما المسلح ضد الساندينستا . كما ذكرت الحركتان ان لديهما جيشا قوامه نحو ٢٠ الف رجل مسلح .

اخبار موجزة

● استقبل الرئيس الليبى معمر القذافى الليلة قبل الماضية الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلى القليبى الذى وصل الى طرابلس يوم امس الاول فى زيارة لليبيا تستغرق عدة ايام .

وقد تم خلال المقابلة بحث القضايا العربية الراهنة .

● بدات فى داكار امس اعمال الاجتماع الوزارى حول مكافحة التصحر والذى يستمر ثلاثة ايام ويشارك فيه ٢٢ وزيرا افريقيا اضافة الى عدد عن ممثلى الحكومات الاوربية والمنظمات الدولية .

وقد اكد الرئيس السنغالى عبدو ضيوف فى كلمة القاها فى بدء الاجتماعات ضرورة التخطيط لعملية مكافحة التصحر بما يستجيب للحاجات الاساسية للسكان وقال ان مكافحة التصحر لا يمكن ان تكون عملا قصير المدى ولا طويله بل هو عمل الحضارة الانسانية .

الصين وباكستان تطالبان السوفييت بالانسحاب من افغانستان

بكين - ا ف ب - . اعربت الصين وباكستان امس الاول الاربعاء عن املهما فى ان تصبح علاقاتهما مثلا تحتذيه الدول الاخرى وذلك خلال المحادثات التى دارت بين تشاوتسى يانج رئيس الوزراء الصينى ويعقوب خان وزير الخارجية الباكستانية .

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة التى اذاعت امس الاول الاربعاء تصريحاتهما ان تشاو يرى ان العلاقات الصينية الباكستانية يجب ان تصبح مثالا للتعايش السلمى بين الدول ذات الانظمة الاجتماعية المختلفة .

كما اكد رئيس الوزراء الصينى مساندة الصين لموقف باكستان من افغانستان وتاييدها للجهود التى تبذلها من اجل التوصل الى تسوية سلمية للنزاع العراقى الايرانى .

وقد تناولت المحادثات التى اجراها يعقوب خان مع يوكسيوكيان وزير الخارجية الصينية المسالة الافغانية وتعتبر الصين وباكستان ان اى تسوية للمشكلة يجب ان تكون من خلال الانسحاب الكامل وغير المشروط للقوات الاجنبية من افغانستان التى يجب ان يتوافر الضمان والاحترام لاستقلالها وسيادتها .

وكان الرئيس الصينى لى اكسينيان قد اجتمع امس الاول مع السيد صاحب زادة يعقوب خان .

وذكر راديو بكين انه تم خلال الاجتماع بحث آخر تطورات الوضع فى منطقة جنوب شرق اسيا والتعاون بين دول المنطقة اضافة الى العلاقات الثنائية . بين البلدين وسبل دعمها وتعزيزها وخاصة فى المجالات الاقتصادية والتكنولوجية .

ونقل الراديو عن الرئيس الصينى دعوته لباكستان الى تحسين علاقاتها مع الهند لما لذلك من اثر ايجابى على حماية السلام فى اسيا والعالم .

ومن جانبه اكد وزير الخارجية الباكستانى على ان بلاده تسعى بجدية لتحسين علاقاتها مع الهند من اجل مصلحة البلدين الجارين .

مبادرة اقتصادية امريكية فى اتجاه موسكو

القاهرة - الوكالات - - قرر الرئيس الامريكى رونالد ريجان تخفيف القيود على عمليات الصيد التجارية السوفيتية فى المياه الامريكية .

وذكر مسؤول فى وزارة الخارجية الامريكية فى تصريح اذاعه راديو صوت امريكا ان الحكومة سوف تسمح للسوفييت بصيد خمسين الف طن من الاسماك سنويا من شمال المحيط الهادى وبحر بيرنج على ان يوافق السوفييت من جانبهم على شراء طن من الاسماك فى مقابل كل طن يتم صيده .

ومما يذكر ان القيود على صيد الاسماك فى المياه الامريكية والحظر على بيع الحبوب الامريكية الى الاتحاد السوفيتى كانت قد فرضت خلال حكم الرئيس الامريكى السابق كارتر فى اعقاب الغزو السوفيتى لافغانستان فى عام ١٩٧٩ . وقد رفعت حكومة الرئيس ريجان الحظر على بيع الحبوب للسوفييت .

واشنطن وبكين تسعيان لتوثيق التعاون التكنولوجى الثنائى

بكين - ا ف ب - - افادت الانباء التى اذاعتها وكالة انباء الصين الجديدة ان تشاوتسى يانج رئيس وزراء الصين صرح امس الاول الاربعاء بان الصين تامل فى تعزيز التعاون الصينى الامريكى فى المجالين الصناعى والتكنولوجى .

وقد ادلى رئيس الوزراء بهذا التصريح لدى استقباله وفدا رئاسيا تجاريا امريكيا برئاسة كريج فوللر وذلك اثر توقيع برنامج عمل من سبع نقاط يرسى اسس تعاون اوثق بين البلدين فى مجال تكنولوجيا الطيران والفضاء .

واكد رئيس وزراء الصين ان تدعيم العلاقات بين الصين والولايات المتحدة فى مجالى الصناعة والتكنولوجيا يتخذ اهمية كبرى بالنسبة للبلدين والسلام العالمى .

كماوضح رئيس الوزراء انه منذ توقيعه شخصيا والرئيس ريجان على اتفاقية تعاون بين البلدين فى المجالين الصناعى والتكنولوجى ابان زيارته للولايات المتحدة فى يناير ١٩٨٤ بذل الطرفان قصارى جهودهما من اجل تجسيده كما تدل على ذلك الزيارة الراهنة للوفد الامريكى فى الصين .

وذكرت الوكالة ان فوللر سلم رسالة من الرئيس ريجان الى رئيس الوزراء الصينى .

القوات الأمريكية تستعد لمناورات ضخمة

واشنطن - ا ف ب - : اعلنت وزارة الدفاع الامريكية امس الخميس ان حوالى ٥٠ الف جندى امريكى سيشتركون فى المناورات التى تجرى فى سبتمبر ايلول القادم فى كاليفورنيا حتى يتكيفوا مع ظروف المعارك فى الصحراء .

واضافت وزارة الدفاع الامريكية ان هذه المناورات المسماة جالنت ايجل ٨٤ ستجرى خلال الفترة من ٥ الى ١١ سبتمبر ايلول وهو تهدف الى تدريب المشتركين فيها على العمليات العسكرية فى المناطق الصحراوية واعطاء الفرصة للقيادة المركزية الامريكية لكى تقوم بتحريك عدد كبير من الجنود .

وجدير بالذكر ان القيادة المركزية التى عرفت من قبل باسم قوة الانتشار السريع انشئت لكى يتسنى للولايات المتحدة ان ترسل قوات بصفة خاصة الى مناطق الاضطرابات فى حالة نشوب ازمة .

وستكون هذه المناورات اول تدريب واسع النطاق تنظمه القيادة المركزية فى كاليفورنيا منذ عام ١٩٨٢ عندما لقى ستة جنود مصرعهم واصيب اكثر من مائة اخرين اثناء عملية نزول بالمظلات قامت بها الفرقة ٨٢ من القوات المحمولة جوا .

وكانت الوحدات التابعة لقوة الانتشار السريع قد قامت منذ عام ١٩٨٠ بمناورات متعددة فى مصر وعمان والسودان والصومال .

وزير الدفاع الغينى يتحادث مع نظيره السوفيتى

موسكو (كونا) اجتمع وزير الدفاع الغينى الزائر الكابتن لانسى كيتا هنا الليلة قبل الماضية مع وزير الدفاع السوفيتى المارشال ديميترى اوستينوف وبحث معه العلاقات الثنائية وقضايا تحظى باهتمام مشترك

وشارك فى المباحثات من الجانب السوفيتى ايضا رئيس هيئة اركان القوات المسلحة السوفيتية المارشال نيقولاى اوغاركوف والنائب الاول لوزير الدفاع ميخائيل سيرغيتيك ومسؤولون آخرون

واشترك فى المباحثات من الجانب الغينى سفير غينيا لدى الاتحاد السوفيتى ادياو كانتى

اول امراة تسبح فى الفضاء الكونى

موسكو (ا ف ب) ذكرت وكالة تاس السوفيتية الرسمية ان سفيتلانا سافيتسكايا وفلاديمير دجانيبيكوف رائدى الفضاء السوفيتيين قاما امس الاول الاربعاء بالخروج الى الفضاء طبقا لبرنامج رحلتهما .

ومما يذكر ان سفيتلانا سافيتسكايا هى اول سيدة تقوم بعملية الخروج الى الفضاء الكونى

تطابق الآراء .. تتمة

واشار سموه الى ان الزيارة كانت فرصة له للقاء المسؤولين فى الجزائر الشقيق للتعاون والتفاهم على ما فيه خير البلدين

واعرب سموه عن شكره العميق لمعالى وزير الداخلية الجزائرية على ما لقيه من حفاوة وتكريم خلال الزيارة

كما ادلى معالى وزير الداخلية الجزائرى محمد حاج يعلا بتصريح مماثل وصف فيه زيارة سمو الامير نايف بانها كانت موفقة ولها نتائج ايجابية فى تعزيز التعاون بين البلدين الشقيقين

-وقال اننا قررنا توزيع العلاقات بين الوزارتين فى كل القطاعات وتبادل الزيارات بين المسؤولين فى الوزارتين

واكد معاليه ان هذا التعاون سيكون واسعا ومتمرا فى المستقبل وهو ما سنعمل من اجله .

واعرب معاليه عن امله فى استمرار التطور السريع والمثمر للعلاقات بين البلدين الشقيقين

كما اوضح سفير المملكة فى الجزائر محمد محمد حسن نقى ان مباحثات صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية مع المسؤولين الجزائريين شملت العلاقات الثنائية والتعاون فى كافة الامور التى تهم البلدين والعالم العربى والاسلامى واكد ان هذه الزيارة سيكون لها الاثر الفعال فى توسيع مجالات التعاون وتطويره

واشار الى ان العلاقات بين البلدين الشقيقين متينة وزاد من رسوخها الزيارة التى قام بها جلالة الملك الفهد للجزائر عام ١٩٨٢ م

المفاوضات بين سوابو وبريتوريا تختتم فى صمت

برايا - ا ف ب / ذكر مصدر مطلع فى برايا عاصمة ارخبيل الرأس الاخضر ان المحادثات بين وفدى جنوب افريقيا ومنظمة شعب جنوب غربى افريقيا سوابو استمرت طوال يوم امس الاول الاربعاء فى ميندلو بجزيرة ساو فيسانت شمالى الرأس الاخضر ويعتقد انها اختتمت فى وقت متاخر من المساء .

ولم تذكر اية معلومات عن سير المحادثات التى دارت فى جلسات مغلقة ولكن لا يبدو ان بيانا سيصدر فى ختام المؤتمر على عكس ما كان مقررا فى الصباح ويرى المراقبون مع ذلك ان عدم اصدار هذا البيان لا يعنى فشل المفاوضات .

ولم يتاكد من مصدر رسمى ان الرأس الاخضر او الولايات المتحدة او انجولا اشتركت بصورة مباشرة فى المفاوضات ومع ذلك فمن المؤكد ان هذه الدول الثلاث قامت بدور مراقب بحكم وجود رئيس الرأس الاخضر ارستيد بيريرا وفرانك ويسنر وكيل وزارة الخارجية الامريكية للشؤون الافريقية والكولونيل الكمندار كيتو رودريجز فى ميندلو امس الاول الاربعاء .

ويشير المراقبون الى ان هذه الشخصيات الثلاث كانت قد اشتركت بشكل او اخر فى المفاوضات التى جرت فى يناير الماضى بين جنوب افريقيا وانجولا فى ميندلو ايضا والتى اعتبرت كتمهيد لاتفاقيات فض الاشتباك فى لوزاكا فى فبراير الماضى

وعلم مساء امس الاول من مصدر مطلع فى ميندلو انه كان من المقرر ان يغادر اعضاء وفدى جنوب افريقيا وسوابو الرأس الاخضر خلال الساعات الاولى من صباح امس الخميس .

دوارتى مرتاح لجولته الغربية

سان سلفادور - ا ف ب / صرح رئيس السلفادور نابليون دوارتى مساء الاربعاء بانه حقق نتائج مرضية جدا خلال رحلته التى استغرقت عشرة ايام فى اوربا والولايات المتحدة .

واكد رئيس السلفادور استعداد المجموعة الاقتصادية الأوربية لمساعدة السلفادور ودول المنطقة فى المجال الاقتصادى

وقد طلب الرئيس دوارتى من الدول الاوربية عند الحضور صفر اليدين الى اجتماع وزراء خارجية اوربا وامريكا الوسطى الذى سيعقد فى سبتمبر القادم فى كوستاريكا

وخلال زيارته لواشنطن اوضح الرئيس السلفادورى للرئيس ريجان وللكونجرس الامريكى ضرورة الموافقة بصورة عاجلة على تقديم مساعدة اضافية لبلاده .

اخبار الثقافة

المركز الصيفى لجامعة الامام بالمدينة يحقق انجازات طيبة

اقام المركز الصيفى التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، والمقام بالمدينة المنورة – اقام خلال الفترة من ١٠/٨ الى ١٠/١٥ معرضا للكتاب والشريط الاسلامي شاركت فيه بعض المكتبات بالمدينة المنورة ..

وقد عرضت فيه مجموعة كبيرة من الكتب الجيدة التي لاقت اقبالا ورواجا من جمهور المعرض . وكان من أحدث ما عرض طبعة جديدة للمعجم المفهرس لالفاظ الحديث النبوى . وكذلك المعجم المفهرس لالفاظ القرآن الكريم ..

كما عرضت مجموعة كبيرة من الاشرطة الصوتية والمرئية الجيدة ، حيث لقيت قبولا كبيرا عند رواد المعرض ، ومنسوبي المركز ..

وقد كان المعرض تجربة ناجحة متمرة ، وفرصة للتعريف بالمركز .. ومن جهة اخرى فقد قامت مجموعة من منسوبي المركز بزيارة الآثار الاسلامية وخاصة موقعي (أحد) و(الخندق) ، حيث استمعوا الى شرح تاريخي علمي على الطبيعة وتم تسجيل هذه اللقاءات العلمية صوتا وصورة لاتاحة الفرصة لمن فاتته هذه الزيارة الحية .

وقد زار برنامج جولة تليفزيونية الذي يقدم من التليفزيون السعودي مركز جامعة الامام الصيفي بالمدينة يوم الاحد ١٠/١٧ وتم تسجيل لقطات وفقرات مختلفة توضح أوجه النشاطات التي يقيمها المركز لمنسوبيه ، كما تم تسجيل لقاءات مع بعض المسؤولين وبعض طلاب المركز .

هذا وقد بدأ بعض منسوبي المركز في تلقي دروس التقوية في العلوم والرياضيات واللغة الانجليزية للمكملين في هذه المواد ..

ويقوم بالقاء هذه الدروس اساتذة جامعيون متخصصون من المركز نفسه ..

وماتزال مجموعة من منسوبي المركز تتلقى دروسا خاصة في التجويد يلقيها الشيخ عبدالله الحكمي امين المركز ..

وسيتم تسجيل برنامج تليفزيوني على شكل مسابقة ثقافية بين أفراد المركز .. يتم انتاج هذا البرنامج ولأول مرة في الاستوديو التليفزيوني التابع للمعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة ..

كما سيتم تسجيل مسابقة في القرآن الكريم بين أفراد المركز وفي المكان نفسه ..

وتقوم بانتاج هذا البرنامج اللجنة الاعلامية بالمركز ..

كما سيتم تسجيل نبذة عن حياة مجموعة من الصحابة رضوان الله عليهم في شريط صوتي في الاستوديو الاذاعي للمعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة – ويقوم بانتاج هذا الشريط بعض منسوبي المركز باشراف اللجنة الاعلامية ..

ملتقى هام حول الفكر العربي الحديث

● من مكتب المدينة :

الرباط – عقد في ربوع الأندلس في الآونة الأخيرة ملتقى هام دار حول الفكر العربي الحديث وصلاته بالفكر الغربي .. وذلك بدعوة من جمعية الصداقة الأسبانية العربية . وبالتنسيق مع وزارة الثقافة الاسبانية ، وقد تم خلال هذا اللقاء مناقشة كثير من القضايا التي تلح على العقل العربي المعاصر وبالامكان استشفاف أهمية هذا الملتقى من خلال استعراض القضايا التي طرحت فقد شاركت مجموعة من الباحثين العرب بالأبحاث الاتية :

- العرب والغرب .
- مفهوم التاريخ والتاريخية .
- أحوال افكر الاجتماعي .
- توجهات في مجال الأدب .
- آفاق الابداع الفني .
- أحوال الفكر الاقتصادي .
- أمام العصر التكنولوجي .

اصدارات جديدة

الطيبون والقاع

اضافة جديدة ومتميزة في مجال الرواية السعودية صدرت حديثا الاضافة قدمها الزميل والقاص



المبدع علي حسون من خلال الجزء الأول من روايته « الطيبون والقاع » .

الرواية هي تجربة مكتملة وناضجة . تتخلص من كثير من عثرات المحاولات الأولى والقليلة في هذا المجال سواء على مستوى الشكل او المضمون ، فالبناء التقليدي للرواية لا يثقل عليها . والى جانب ذلك فان « الطيبون والقاع » هي رواية لا تستعير وقائعها ، ان في المكان او الزمان .

الجزء الثاني من الرواية تحت الطبع ، والجزء الأول يقع في (١٣٢) صفحة من القطع المتوسط ، وقد صدر في طبعة أنيقة عن دار العلم للطباعة والنشر . الغلاف والرسوم الداخلية ابدعتها ريشة الفنان محمد قطب .

تغريد

هو عنوان الديوان الثاني للشاعر اللواء د. علي زين العابدين . والذي صدر مؤخرا عن دار العلم للطباعة والنشر .

الديوان خصصه الشاعر لقصائد الحنين الى الوطن . والقصائد حول مفارقات الايام وبعض القصائد الغزلية . ويتضمن الديوان خمسين قصيدة ويقع في ٢٦٣ صفحة من القطع الكبير .

غلاف الديوان

في ديار المسلمين

صدر الكتاب السابع ضمن سلسلة كتاب الامة التي تصدر عن رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية بدولة قطر وهو بعنوان . الحرمان والتخلف في ديار المسلمين .. قمة التخلف الموجود والتكافل المفقود . من تأليف الدكتور نبيل صبحي الطويل .

ويقدم الكتاب الذي ينقسم الى خمسة فصول استعراضا مدعما بالاحصائيات لواقع البؤس والمرض والجهل والتخلف والامية في العالم الاسلامي وذلك من خلال تجربة المؤلف الميدانية وطبيعة عمله في منظمة الصحة العالمية وباعتبار هذه الافات من ثغور الاسلام المفتوحة التي ينفذ منها الأعداء تحت ستار المساعدة على مكافحة التخلف فالمرابطة فيها دفاعا عن عزة الايمان وكرامة المؤمنين ورفعا للظلم عنهم فرض عين على كل القادرين من ذوي الاختصاص وذوي السعة .

ويستهدف الكتاب من استعراضه لأحوال المسلمين المحرومين والماسي التي يعانونها وابعادها افقيا ورأسيا .. جغرافيا وسكانيا ومضاعفاتها وعواقبها اثارة الاهتمام اللازم والحث على العمل الجاد وتذكير الجسد الاسلامي الواحد ان كثيرا من اعضائه يتألم كي تتداعى البقية بالسهر والحمى .

كتاب جديد

قراءة جديدة في روايات الطيب صالح

تأليف : د . عبدالرحمن الخانجي

عرض : عادل السعيد

صدر حديثا في السودان كتاب « قراءة جديدة في روايات الطيب صالح » عن دار جامعة ام درمان الاسلامية للطباعة والنشر . الكتاب من تأليف الدكتور عبدالرحمن الخانجي . استاذ الادب العربي بالجامعة ذاتها وللدكتور الخانجي اسهامه الادبي والنقدي المعروف في مسار حركة الاداب والفنون في السودان . فقد مارس كتابة المقالات النقدية من خلال الصحف والمجلات ردحا من الزمن ، وله في هذا المجال تجربة ثرة تتضح في قدرته على الغوص في مكامن العمل الادبي وامكاناته في التحليل والتناول بشكل يجعل من كتاباته صياغة ابداعية ثانية للعمل الادبي . وهو في تناوله في هذا الكتاب لروايات الاديب السوداني الطيب صالح ، يحاول معالجة هذه الروايات كوحدة فنية متكاملة ، وان تقسمت تلك الوحدة الى اربعة اجزاء بترتيب صدورها ، عرس الزين ، موسم الهجرة الى الشمال ، وبندر شاه بجزئيها ، ومريود ، فقد انصب اهتمام المؤلف بالفكرة او الموقف كما تمثله الشخصيات عامة ، وهي شخصيات محددة في الروايات الاربع ، تعيش في نفس البعد الزماني والمكاني وان ظل تكوينها الفني يتأثر سلبا او ايجابا بما يطرأ على ابعادها الثلاثة الجسمية والاجتماعية والنفسية من تغير له ما يبرره فنيا بما ينعكس واقعيا على مسرح الحدث الكبير ، كما تبرز الدراسة او الكتاب ان الطيب صالح خلال هذه المرحلة في مسار الرواية العربية قد اكتسب خصائص فنية محددة ، فصفى صوته وانصقلت ادواته وتطور تكنيكه حتى بلغ قمة العطاء الفني في مريود اخر رواياته ، والتي ستلحق بها رواية اخرى تسدل الستار على موقفه الفكري والفني كما طرحها في الرواية باجزائها الأربعة .

ويقول دكتور الخانجي ان الكتاب ، الذي نحن بصدده ، ينظر الطيب صالح بمنظار يخالف ما سبق وقوم من خلاله الطيب صالح ، فتتبعت الدراسة في هذا الكتاب الشخصيات داخل موقفها وفي ضوء رؤيتها وتفاعلها مع الاحداث في لحظات الميلاد والتكوين والعطاء مستقرئة ما فيها من ضعف انساني محبب ، هو من طبيعة النفس الانسانية وجزء من تكوينها ، وبذلك كانت الشخصيات تتحرك في الرواية باجزائها الاربعة مؤثرة في الاحداث دافعة لها مفسرة لما اعتراها كما عنيت الدراسة في هذا الكتاب بظاهرتي اللغة والزمن بما لهما من تفرد خاص في روايات الطيب صالح ، تفرد يعد اضافة حقيقية للرواية العربية الحديثة ، وحتى تتحقق للقارىء الاستفادة بما يطرحه الكتاب من قضايا وأفكار واحكام ، يفترض « اي الكتاب » في القارىء المعرفة الحسنة والقراءة المستوعبة لهذه الروايات لتحقيق الافادة المرجوة مما بذل من جهد كان مرجعه الحرص على تحقيق الرؤية الفنية المطلوبة .

ولم يعن احد من نقادنا بالطيب صالح كما عنى دكتور الخانجي في تناوله وتقديمه لاعمال الطيب صالح وفق دراسة منهجية وتحليلية وموضوعية تبين من خلالها ما حققه الطيب صالح من قفزة نوعية في مسار الرواية العربية وفي معالجته قضايا الذات الانسانية في علاقاتها المتشابكة مع الزمن والكون بمنحى جعله يتربع على عرش الرواية العربية كما اكد على ذلك الكثير من النقاد العرب كرجاء النقاش وغيرهم .

الكتاب يقع في اثنين وتسعين صفحة من الحجم العادي وهو مقسم لثلاثة فصول يتضمن كل فصل ابوابا فرعية في تناول وتحليل ابعاد وخصائص ومميزات هذه الروايات ويختتم الكتاب بملاحظات عامة على مكونات وخصائص ادب الطيب صالح من حيث الشكل والمحتوى .

الفصل الأول من الكتاب يتناول البناء الفني لشخوص الطيب صالح في رواياته واولى خصائص البناء الفني لهذه الشخوص . ان التغير الذي يمثل دوما مرتكزا هاما من مرتكزات الصراع الدرامي لدى الطيب صالح فيصيب القرية الرمز لعالم البراءة والصلات المعافاة والوشائج الانسانية الحقة ما يصيبها من خير او شر ، يكون التغير في مسار الحدث كاداة فنية على يد غريب وافد ليس من اهل البلد او جيرتها وبالرجوع للموروث الشعبي في تفكير الطيب صالح الصوفي نجد ان هذه الظاهرة محققة وماثلة في السودان وقد عمد الطيب صالح الى استغلال هذا المنحى من التفكير في قوى التغير وما لها من سلطان مادي وروحي ووظفها فنيا بما يثري رواياته .

وتلتقي في هؤلاء الغرباء مكامن القوة الخفية القادرة على احداث التغير وترتبط تلك القوى بمصدر هام واساسي في روايات الطيب صالح وهو النيل ، فالغريب الوافد المحدث للتغير يأتي عن طريق النيل ويرتحل عن طريقه . ومن خصائص البناء الفني لشخوص الطيب صالح ان الغريب الوافد ذو تميز واضح يجعله اقرب الى الشخصية الملحمية فهو متناسق الأطراف متسق التكوين مهيب المحيا كأنه ليس بشرا . مصطفى سعيد في موسم الهجرة الى الشمال . وضو البيت في بندر شاه . وبلال في رواية مريود . وفي طبيعة العلاقة بين الغريب الوافد وتفاعله مع بقية الشخوص المحلية بمن يتلقون عنه امانة محددة . فليس هذا التلقي شيئا مطلقا لكل واحد بل ثمة شروط لابد من توفرها وهي كامنة بالفطرة لدى من كان مهيئا لتلقي شروط ليست معروفة بمقاييس البشر ، ولكن تظل لها دلالتها على ماهو اشمل واعمق واصدق واكثر نبلا وابعد حسا* وانسانية . والغريب الوافد يحدث دوما تغيرا ساطعا انسانيا وشاملا ينتظم كل حركة الحياة ، تغير يرتبط بما قبله ويؤثر فيما بعده ، يجعل الحاضر بازاء الماضي في مواجهة المستقبل وكأنه يملك عصا سحرية لاحداث التغير الايجابي وهذه مسألة لها دلالتها في ارتباطها بالقوة الغيبية .



الطيب صالح

الشخصية الدائرية :

ويتابع المؤلف الحديث عن خصائص البناء الفني لشخوص الطيب صالح فيتحدث عن تتبع الطيب صالح للخيط النفسي لشخوصه ، متوازيا الخطين الجسمي والاجتماعي لذا ظلت شخوصه تلتقي جميعها في تحركها على نفس المسرح وهي شخصيات تنتمي الى عالم اقل ما فيه وجهين او عالمين ، بل ان بعض الشخوص تتقابل وتتوارى وتتحول الى شخوص مكعبة كلما قلبت على وجه كانت معادلا لشخصية اخرى . وفي بعض المواقف تتداخل حدود الشخوص حتى يصعب التفريق بينها ، وقد تتباعد في مواقف اخرى مستقلة بذواتها وتزخر الروايات بعدد من الشخوص المزدوجة التي يمنحها الطيب صالح ابعادا تتحول بها الى شخصيات دائرية . من هنا ينطلق المؤلف للحديث عن رسم الشخصيات في هذه الروايات . فكل شخوص الطيب صالح لها اطارها المستقل تتناظر بداخله بكيان مستقل كوحدة منفصلة ومن داخل هذا الاطار تطرح موقفها وتبرز وجهة نظرها وتتفاعل مع الاخرين وقد تكتسب مشروعية وجودها بمعارضتها للشخصيات الاخرى . وتزداد بهذه المعارضة حيوية وحركة في مجرى الرواية . لأن انعدام المعارضة والصراع يحول الشخصية الى شبح باهت يتحرك في خمول . ذلك لأن التبرير او الاقناع من وجهة نظر الشخصية بما فيها من حرية ابداء الرأي او اتخاذ الموقف يجعل لشخوص الطيب صالح بعدا ثالثا يجعله كقاص على مسافة من شخصياته بل وعلى حيدة في تعامله معها وبهذه الرؤية كان الطيب صالح مسيطرا ومستوعبا لشخوصه ومحركا لها باقتدار منذ الوهلة الأولى لظهورها على مسرح الاحداث حتى بلوغها قمة ادائها الفني دون اختلال وحدتي الزمان والمكان على مدى رواياته الاربع .

ويتعرض المؤلف في الفصل الثاني من الكتاب لدلالة الحب والطقس والسخرية في روايات الطيب صالح ، فيناقش كيفية معالجة الطيب صالح عن طريق الحب مشاكل كثير من شخصياته واحباطاته ، فكانت انسانية الحب هي المرتكز الحقيقي في تحريك شخوصه سلبا وايجابا ، حاول ان يبني بالحب العالم المنهار فنيا ، وان يفتح مغاليق الكون نوافذ مشرعة للاخذ والعطاء من هنا كان الزين شخصية كلها قلب وحب يعطي ولا يطلب وبهذه الخاصية اصبح الزين عنصرا يجمع حوله متناقضات البلد في عرسه دون أي مجهود يبذله سوى انه يحمل حبا عامرا انداح وغطى جميع الارجاء . وعلى نقيض الزين نجد مصطفى سعيد في موسم الهجرة الى الشمال ، فقد القدرة على الحب . فقد الانتماء والعطاء والمشاركة ، لم يعرف الحب وان عرف الشهوة واللذة والحسية اما مريود فعلى نقيض مصطفى السعيد تشكل في مجرى الرواية على مهاد العشق والمحبة . ثم كان العناء والقلق باحباط هذا الحب .

الاداء الطقسي :

يحفل الطيب صالح في رواياته بان يصب بعض المواقف في اطار من الاداء الطقسي الذي هو جماع تراكيب معقدة من العادات والتقاليد والمعتقدات ومن ثم يتحول الموقف الى تكثيف درامي حركة وتشكيلا . خاصة في مواقف التحول المرتبطة بمواقف القتل والحب او الجنس ويتداخل الموقف في سريانه بين الوعي والحلم بين الصحوة والغيب على مدى ازمنة متعددة لما ما قبلها وما بعدها في تجانس متكامل واللحظة ، ففي الموقف الطقسي تتحول الاشياء غير الاشياء وتخرج على نواميسها وتثري الحدث في اطار اسطوري يخالف ما قبله وبعدد من احداث مماثلة ، غرق مصطفى سعيد فقتل جين مورريس ، مقتل حسنة بنت محمود وود الريس ، غرق ضو البيت .

السخرية :

كذلك من الخصائص التي تحفل بها روايات الطيب صالح المواقف الساخرة التي يتسف عنها موقف فكري او سياسي او اجتماعي او عقائدي معين ، وقد يكون مبعث السخرية تركيبة اللغة او الاشارة والرمز او التعارض بين موقفين من وجهة نظر الشخصية الواحدة وللطيب صالح سخرية ذات نكهة خاصة حين ترتبط بالجنس وايحاءاته .

اما الفصل الثالث من الكتاب فيناقش فيه المؤلف قضية الزمن واللغة ودائرة الغوص في روايات الطيب صالح ، ولعل استخدام اللغة وتوظيفها للدلالة على الحدث او الموقف من اعظم انجازات الطيب صالح في مجال الرواية العربية الحديثة ، وحقل الدراسات لا يزال بكرا ويحتاج لجهود من المعرفة والبحث الجاد تكشف عن هذا الجانب من ادب الطيب صالح ومساهمته الحقيقية في مجال الرواية العربية فالطيب صالح في تشكيله اللغة لا يستقر على زمن واحد بل يتنقل من خلال الحدث الى مستويات شعورية متعددة ، مرة في غيبوبة الحلم مزاوجا بين زمانين في الماضي والمستقبل ثم يعود لليقظة حالا في زمان حاضر ليضرب في مجاهيل الكابوس والهذيان عائدا مرة ثالثة الى الصحوة والوعي وهكذا نرى الازمنة متداخلة تداخل الفكرة المعبرة عنها ، ثم تتراوح الضمائر في تشكيل الازمنة بين الغائب والمخاطب والمتكلم عاكسة زوايا مغايرة للرؤية . وتداخل ضمائر ثلاثة يعني الغوص في تركيب الموقف ، يعني الاعتراف في ضمير المتكلم والمحاسبة وزجر النفس والتأمل في ضمير المخاطب ويعني التبيينية في ضمير الغائب ، من هنا كانت شخصيات الطيب صالح مستفيدة من سيطرته على اللغة ووعيه بالزمن اضافة لا تصاق اللغة بالروح الشاعرية بما فيها من رنين ورقة امتلاء ويعمد الطيب صالح الى تفتيت اللغة وتكسيرها لتكون معادلا موضوعيا للحدث المحكي او الموقف المروي او الحالة الشعورية المصورة مازجا بين الشعر والحكمة والشفافية والحزن والفرح ومن ابرز خصائصها الانسياب النفسي والايقاع المرتبط بالحدث توترا وانفراجا وهدوءا والمرتكز الاساسي لعنصر الزمن عند اطلاقه لدى الطيب صالح او غيره هو استمراريته عن طريق الاثبات وليس النفي ، وقد نتساءل هل بامكاننا ان نختبر او نمارس ظاهرة الزمن « سرمدية الزمن » وهل يمكن ان نطرح المعادلة اذ كان كل الزمن موجودا سرمديا ، اذا فكل الزمن موجودا سرمديا ، اذا فكل الزمن غير مسترد ، وفي هذا لابد من مقارنة بين الطيب صالح و « اليوت » فقد حاولا معا ان يصفا كيف يتفاعل عنصر الزمن المؤقت والدائم وقد بلغا معا درجة من التقارب المثير للدهشة في الرجوع الى نفس العناصر الطبيعية للضوء والماء وانعكاس احدهما على الاخر معاطفا او معترضا سريان الزمن العادي ، ومن ثم يكتسب المؤقت بهذه الخاصية لمحة من الزمن السرمدي ترى هذه المقاطعة تماثل لدى الطيب صالح دائرة الفوضى . وبهذا الفهم للفوضى كمصطلح يرتبط بموقف زمن تحمله اللغة تزداد قربا من فهم الطيب صالح ، فالفوضى من اكثر المواقف تعقيدا ، وهي تداخل في الزمان والمكان ينبع من الداخل وفي اطارها تتم المصالحة بمفهوميها العام والخاص . وقد حاول الطيب صالح ان يقرب فهم هذا المعنى في قولته « مشاكلي النفسية مرتبطة بعملية الكتابة فقط ، لانني اغرف من ينبوع داخلي عميق وهذا الينبوع هو منطقة الفوضى ، حتى ان كل شيء اصبح محتملا وكلما اوغل الكاتب داخل نفسه ازدادت الفوضى ثم تأتي فترة تستقر خلالها عملية الخلق ، فيتضح الطريق ، قد يكون خاطئا او صحيحا المهم في اللحظة نفسها يكون هو الضوء .

ومن الملاحظات التي يوردها المؤلف في نهاية الكتاب ، ان الاهواء في روايات الطيب صالح يوظف الفكرة التي تعالجها الرواية وهو بذلك لا ينفصل عنها بل يساعد على تكثيفها دراميا ، كذلك الغموض الذي يحسه القارىء في روايتي ضو البيت ومريود مرده الى الموضوع او الفكرة وكيفية معالجتها ، في روايات الطيب صالح يرتبط التحول دوما بالمأساة ، التحول الجذري على المستوى العام او الخاص .

كذلك الحقيقة من اهم السمات التي تعالجها روايات الطيب صالح بما فيها من معاناة وعذاب والم وان ماتها حظ من الجمال والترف وراحة البال ويقي لها صدق المعاناة وجمال الصدق الى ذلك يمثل البناء اداة فعالة للتطهير في روايات الطيب صالح لها دلالته على التحول .

ومما يؤخذ على الكتاب ان المؤلف لم يتم لحياة الطيب صالح ونشأته وعلاقة ذلك وانعكاسه على تجربته الابداعية . كما ان المؤلف لم يرتكز او يشر الى ما كتب حول ادب الطيب صالح من دراسات نقدية في الداخل والخارج ولم يوضح مدى اتفاقه او اختلافه مع كل ما كتب .

ونحن اذ نقدم هذا العرض الموجز لهذا الكتاب نقدم اعترافا ضمنيا بفضل الدكتور عبدالرحمن الخانجي في اهتمامه بادب الطيب صالح وتبصير القراء بالنواحي الفكرية والفنية لهذا الادب سيما لموقع الطيب صالح في مسار الرواية العربية

كما ان الكتاب اضافة حقيقية للمكتبة السودانية والعربية في مجالات لاتزال بكرا للبحث والدراسة

لا .. يا دكتـــــور !!

بقلم : يوسف حسين دمنهوري

كتاب البناء الفني في القصة السعودية المعاصرة هو دراسة نقدية تحليلية على حد تعبير مؤلفه الدكتور نصر محمد عباس .. والكتاب في موضوعاته التي جاءت في تجميع غير منظم للدراسات النقدية والتحليلية للقصة السعودية في اطار النظرة الذاتية للمؤلف ، حسبما جاء في مقدمة الكتاب التي تقول على لسان المؤلف بالطبع :

« وحين شرعت في دراستي هذه ، ومنذ بداية الطريق ، اتخذت منهجا نقديا تحليليا بحتا ، اسير على اساسه ، بعيدا عن الاتصال بمناهج الدراسة النقدية التي تخرج عن اطار الاثر ذاته ، وبالرغم من اختلاف أراء النقاد على مستوى العالم ، خاصة فيما يتعلق بدراسة الفن القصصي ، الا انني رأيت ان لا ادخل في متاهات بعض الاتجاهات النقدية المتباينة ، وان اتخذ من دراسة الاثر الفني ذاته دراسة تحليلية تفسيرية من ناحية ربط هذا الاثر بكاتبه ، وواقعه المعاش من ناحية اخرى ، اساسا ومنهجا لدراستي ، وتبدو هذه وتلك اهم الاسس التي يعتمد عليها اصحاب اتجاه متخصص محاولين اكتشاف العلاقات الوطيدة التي تربط – بشكل او باخر – بين القاص وعمله ، وبينهما وبين الواقع الحي .. »

هكذا يبدأ استاذ في دراسة النقد الادبي مقدمة كتابه الذي يعالج القصة السعودية بالدراسة والتحليل .. وفات عليه ان النظرة الذاتية تخضع لمؤثرات مختلفة وعوامل متباينة كالانتماء للبيئة او الالتزام بالموضوعية على اقل تقدير ثم تاتي بعد ذلك العوامل النفسية والتقدير الذاتي الذي لا تتفق عليه أراء اثنين خاصة حينما يكون التقدير الذاتي لاعمال نقدية يشترط فيها الالتزام بالقواعد العامة والضوابط الفنية لعملية النقد ذاته ..

وحينما يجد المؤلف نفسه امام حقائق فنية فانه يتهرب من التزامه بالنظرة الذاتية التي لا يمكن باى حال من الاحوال ان تؤدى الى تقييم موضوعي للعمل الذي بين يديه .. ومن ثم يلجأ الى مناهج الدراسة النقدية التي تحلل من الالتزام بها في بداية الامر .. الا انه يجد نفسه في النهاية منساقا الى ربط الذات السفلى باعماله النقدية .. ولعل مرد ذلك فيما يبدو انه أسير افكار فرويد .. والدليل على ذلك فيما يقوله المؤلف حول هذه القضية ..

« وكان لتطور الدراسات الفلسفية والنفسية والاجتماعية ، خاصة بعد الدراسات التي قام بها « فرويد » و « يونج » حول الشخصية .. ودراسات « فرويد » كذلك حول الجنس اثر واضح ، ومؤثر في احداث الاهتمام ، بشكل مباشر ، بدراسة العالم الباطن للانسان وتحديد معالم هذا الباطن ، واهتم الباحثون المتعددون بتجسيد نواحي الشخصية الداخلية ، والوصول الى دوافع الانسان ، ومدى انعكاسها على حياة الفرد » .

ان مثل هذا القول يدفعنا الى التساؤل :

هل من الممكن تطبيق هذه الآراء على القصص السعودي الذي جعل منه محور دراسته وتحليلاته ؟ ..

او هل من الممكن ان نتخذ من الاحكام الذاتية التي تخضع لظروف متباينة ودوافع ذاتية مختلفة اساسا علميا للدراسة والنقد ؟ ..

ويبدو ان المؤلف قد تراجع عن موقفه السابق حينما وجد نفسه امام تناقض واضح فهو يقول .

« وقد اخذ كثير من كتاب القصة – ويقصد القصة السعودية – على اختلاف ثقافاتهم يستلهمون من تراث هذا المجتمع كثيرا من الموروثات على المستويات الحياتية المتباينة خاصة على المستوى الاجتماعي » .

انني اسوق هنا مثلا للمؤلف ربما يجد فيه الطريقة المثلى في محاولاته القادمة في نقد القصة لاى مجتمع آخر قد تقوده الصدف لان يعيش بين حناياه .. لكن حذار من ان يعتمد على نظرته الذاتية ، وتقديره الشخصي ..

فحينما سئل الاديب القصصي الكبير نجيب محفوظ عن الفرق بين العمل الواقعي والعمل الانساني في مجال الادب والفن ، اجاب بان ليس هناك عمل واقعي وعمل انساني ، انما هناك عمل واقعي وعمل خيالي ، ويجوز ان يتصف اى منهما بانه انساني بقدر ما تتوفر في كل منهما اللمسات الانسانية المبدعة ..

واخيرا ، وليس أخرا فان مؤلف الكتاب استعرض اسماء لكتاب القصة السعودية لم نسمع عنهم او نقرأ لهم ابدا سوى الزميل الاستاذ عبدالله جفرى في الوقت الذى تجاهل فيه رواد القصة الحقيقيين الذين استطاعوا بما قدموه في مجال القصة الطويلة والقصة القصيرة اعطاء فكرة واقعية عن الحركة الفكرية والادبية في بلادنا خاصة في مجال القصة السعودية التي اهتم بها مؤلف الكتاب .. ان مثل هذه الحقائق التي تجاهلها المؤلف تتعارض مع ما ذكره في مقدمة كتابه لمعايشته للنتاج الادبي السعودي عن قرب والغوص في اعماقه ..

ان الذي يبعث على السخرية فيما يقوله الكاتب بخاتمة كتابه .

« تركزت دراستي النقدية التحليلية لفن القصة السعودية على الكتاب الشباب في المملكة ولم يكن اجتيازي لجيل الزواد الا لسببين اوجزهما فيمايلي :

١ – سبق للدكتور منصور الحازمي ان قام بدراسة تحتوي على الجانب التاريخي الادبي ، والجانب النقدي في الوقت نفسه .

٢ – تنوع الاتجاهات الفنية وانعكاس الواقع المعاش بكل تطوره ، وتغير الظروف فيه على جميع الاصعدة في ادب القصة المعاصرة عند كتابها من جيل الشباب .. »

وفي اعتقادى ان الدارس او الناقد لاية ظاهرة اجتماعية وفي اى مجتمع من المجتمعات البشرية ينبغي عليه ان يتناولها ككل وحينما تكون جذور الظاهرة ممتدة عبر التاريخ الطويل وتصبح موغلة في القدم فلا اقل من تناولها بايجاز . واعتقد ان ذلك ليس بخاف على دكتور ناقد يعتمد في اعماله على الاساليب المنهجية ..

ان المهزلة الاساسية في الكتاب تتجسد في قول المؤلف الناقد ان فلانا له مجموعة قصصية نشرت بالدوريات المختلفة وان فلانا له مجموعة قصصية تحت الطبع .. وان فلانا له انتاج منشور بدوريات المملكة المختلفة ويعمل بجريدة اليوم « الدمام » وان فلانا مقل في نشره هكذا فقط فهل هذه هي طريقة النقد الادبي ؟ لا ادرى انما الكتاب يمثل قضية شائكة ، كم كان بودي ان يتصدى لها رجال الادب والفكر في بلادنا حتى لا يحكم ويتحكم في نتاجنا الادبي والفكري من يريد الظهور على مسرح الحياة على حساب الادب والفكر السعودي .. والله من وراء القصد ..

ثرثرة في غرناطة

● أحمد شريف الرفاعي

اجتمعت في ذلك اليوم « البدرى » أيات ثلاث .... ، حمائم وغمائم ونسائم .. كان يوما كانه فجر « غرناطة » قبل ليلة السقوط .

بعفوية مطلقة . مددت يدى الى كتاب « واشنطن ارفنج » عاشق « غرناطة » (حكاياته الحمراء » اعبر سطور الاساطير ...

سقط « ارفنج » في عشق « غرناطة » اما انا فقد سقطت في عشق « الأندلس » كلها ، ووجدت نفسي أسبح في نهر « الوادى الكبير » مارا باشلاء « الزهراء » المطمورة في « قرطبة » ..

رأيت المدينة الاثرية كانها اطلال « هيروشيما » بعد القاء القنبلة الذرية .

الشجرة العجوز كفارس كسير القلب ...

انها « موسى بن ابى الغسان » يعبر بخطواته الكسيرة أسوار المدينة وهو يقود فرسه الاشهب ليلقى على قصر « الحمراء » نظرات الوداع .

الشمس في ذلك اليوم توقفت عند الغروب ...

عندما صحى الناس في اليوم التالى وجدوا الشمس مكانها في حالة غروب .

وهبت انسام عليلة .. لا يدرون ما علتها .. فليس ثمة من طبيب يشخص علتها . فالناس يفرحون بهذه العلة ويتنفسونها ... صحة .

لماذا اتنهد من خلال « غرناطة » ؟ لماذا تصر الزفرات ان تعبر ابراج « الحمراء » وترسم سخونتها ملامح وجه « ابى عبدالله الصغير » ...

حبيبتي يا « غرناطة » .. أريد ان اطير اليك . ولكننى عاجز يا ام العواجز .

لقاء الاثنين

● مروسة محمد مصطفى

كان لجلالة الملك المفدى فهد لقاءات عديدة مع شباب الامة الاسلامية وها هو اليوم يتوج لقاءاته السابقة بلقاء مع ابنائه واخوانه المبتعثين للدراسة بالخارج والذين جاءوا من كل صوب ليجسدوا الوفاء والامل والدعم والاصرار على مواصلة المسيرة المقدسة التي بداها آل سعود . جاءوا يحملون الى جلالته بشائر الخير في مجالات شتى متعددة . اتوا للعهد وهم للعهد غداء . جاءوا ليقولوا لاعداء الحياة والاسلام ان مسيرة عبدالعزيز رحمه الله جاءت لتبقى وتعمر ولتعيد بناء انسان هذه الأرض . قدموا ولسان حالهم يقول « فجرتها تنمية شاملة تتناول شتى نواحي الحياة لتصبح جنة وارفة الظلال . وجئناك لنبايعك بيعة اخرى .. سواعدنا مسلحة بالعلم والتوحيد . قادرة على تحويل وجه الحياة . عقولنا النيرة تنتظر شرارة البدء لتنير الدروب من حولنا . فالعلم سلاحنا الماضي نشهره في وجه التخلف والجهل .. فعشت دائما راعيا للعلم والعلماء .. ان لقاءنا معك يوم الاثنين الحبيب الى قلب ووجدان كل مسلم هو لقاء بركة يكلل هاماتنا أمام الامة . وهو نبراس نهتدي به خطواتنا في مشوار خدمة الوطن .. انه خير تجسيد لأمانينا وامالنا في مستقبل مشرق يحتفي بكل الوفاء والاخلاص والحب طموح الأمة الاسلامية باسرها .. لقد حننناك يحدونا شعاع فجر لنصنع معك صبحا كبيرا يمنح اهالينا مزيدا من الأمن والاستقرار ويمحو ظلم ومظالم المتربصين بنا .. اتى بنا اليك الحنين للارض والانتماء للوطن .. وحملنا اليك تفانيك وجهدك المتواصل والمتعاظم لتهب مواطنيك تجربة شاملة وواعية قوامها التمسك بالعقيدة الاسلامية السمحاء .. اتينا اليك ونحن حملة مشاعل تصل الماضي بالحاضر بجسور قوامها العلم والمعرفة . جئنا اليك لنقلدك انت واخوانك وسام حب واجلال .. عرفانا وتقديرا لقيادتكم الرشيدة ..

نحن السفراء المعتمدين بحق . كوننا نمثل قطاعات مختلفة من شعبنا الطيب الابي .. ونعرف عظم المسؤولية الملقاة على عواتقنا والامانة التي وضعتموها في اعناقنا .. نعاهدكم اننا على العهد ماضون . واننا نستمد قيمنا من امجاد وملاحم الاجداد . ونستمد الدعم والقدرة على العطاء المستنير والمتدفق من حكمة قادتنا الذين ضموا اهلينا كلهم تحت راية التوحيد .. وفطلة الأمن والاستقرار والرخاء .

هكذا من الأصل

أبيات مختارة

إنّي لتُطربُني الخِلالُ كريمةً
طرَبَ الغريبِ بأوبَةٍ وتَلاقي
وتهزّني ذكرى المروءةِ والندى
بين الشمائلِ هِزّةَ المشتاقِ
فإذا رزقْتَ خليقةً محمودةً
فقدِ اصْطفاك مقسِّمُ الأرزاقِ
فالناسُ هذا حظُّه مالٌ .. وذا
علمٌ .. وذاك مَكارمُ الأخلاقِ
والمالُ إنْ لم تدّخرْهُ محصّنًا
بالعلم .. كان نهايةَ الإملاقِ !
والعلمُ إنْ لم تكتنِفْهُ شمائلٌ
تُعْلِيه .. كان مطيّةَ الإخفاقِ .!
لا تحسبنَّ العلمَ ينفعُ وحْدَهُ
ما لم يتوّجْ ربُّه بخَلاقِ ..!!

حافظ ابراهيم

عشر زهرات

ترجمها : عن الالمانية
احمد كمال حمدى

عندما غادرت مكتبى متجها نحو القطار الذى سوف ينقلنى الى دارى البعيدة عن المدينة . لم اكن افكر سوى بالعودة الى المنزل والراحة التى ارجوها بعد يوم طويل حافل بالعمل والمشاكل ومضايقات الناس والزملاء .. وعندما وصلت الى محطة القطار ، مررت بسرعة الى كشك بائع الصحف حيث ابتعت صحيفتى المفضلة التى ترافقنى عادة فى قطار العودة الى المنزل . ولا ادرى لماذا القيت بنظرى نحو مخزن الزهور القريب الذى امر به كل يوم ولم الحظه بتاتا .. وتطلعت اليه وكأننى اراه للمرة الاولى .. وتذكرت زوجتى ، وشعرت بدافع خفى ان احمل لها زهرة حمراء ، قد تدخل الى قلبها السعادة والسرور .

ولم يكن لدى فى الواقع اى سبب للقيام بهذه الخطوة . لم تكن هناك أى مناسبة كى احمل فيها الزهور الى زوجتى . ولكننى اقنعت نفسى بان النساء يحببن الهدايا والزهور .. حتى لو كانت الهدية زهرة صغيرة . فلماذا لا افعل ذلك ؟؟

واشتدت فى ذهنى فكرة شراء زهرة حمراء نضرة احملها الى زوجتى تعبيرا لها عن حبى وشكرى لها للسنوات الطويلة التى احاطتنى فيها بالحب والرعاية .

ودخلت الى مخزن الزهور ، ووقفت اتأمل بعض الزهور المختلفة .. وشعرت بالخجل من نفسى ومن البائعة من شراء زهرة واحدة فقط . ولكن اقنعت نفسى بان هذا الموضوع لايستحق الكثير من التفكير . فشراء زهرة واحدة هو تماما كشراء مجموعة من الزهور .. فما الفرق اذن ؟

وطلبت من البائعة ان تختار لى زهرة حمراء ، واشرت الى زهرة جميلة كانت موضوعة فى اناء صغير .. ودفعت ثمن الزهرة وخرجت مسرعا من المخزن .

ولم اكد اصل الى موقف القطار حتى بدا لى مبلغ سخافتى وبخلى فى شراء زهرة واحدة .. فعدت ادراجى الى المخزن مرة اخرى وانا احث الخطى كى لايفوتنى القطار .

نظرت الى البائعة بدهشة قائلة « هل لم تعجبك الزهرة ..؟ » .

فرددت عليها بسرعة قائلا : « بلى .! ولكن المشكلة هى فى الزهور الاخرى . واشرت بيدى الى الزهور التى كانت تتكدس فى مختلف انحاء المخزن ..

ويبدو ان البائعة لم تفهم ماعنيته .. فردت على بلهجة جدية قائلة :

« ان زهورنا كلها جديدة وغضة .. ياسيدى » .

فتمتمت قائلا : « حتما .. حتما .. اننى لا اعنى هذه الزهور الموجودة .. ولكن الزهور التى لم ابتعها بعد » . ولمحت فى عينى البائعة نظرة غريبة مليئة بالشك والتعجب .. وهزت برأسها وكأنها تستغرب منى .. من هذا الزبون الغريب الاطوار . وسمعت صوتها يردد قائلا :

« ياسيدى .. انك تقول بان الزهرة التى اشتريتها هى على مايرام .. والزهور الموجودة فى المخزن هى ايضا على مايرام .. فاى زهور تعنى .. وماذا تقصد ؟؟ » .

واجبتها قائلا : « تماما .. هذا ماأردت ان اقوله تماما .. عندما دخلت المخزن فى المرة الاولى كنت ارغب فى شراء زهرة واحدة .. وبصورة سريعة .. زهرة واحدة لزوجتى كى اجلب لها بعض السعادة ، ولكن ، فجأة ، طرأت على ذهنى فكرة اخرى .. وتساءلت فى نفسى : هل تكفى زهرة واحدة لهذه السيدة التى تمنحنى الحب والسعادة سنوات طويلة ؟ » .

واستطردت قائلا للبائعة التى كانت تنظر الى نظرة لم افهم تفسيرها :

« تأكدى ياسيدتى باننى لم افكر فى شراء زهور لزوجتى طيلة هذه السنوات .. ولكننى شعرت فجأة بالحقيقة بعد ان اشتريت الزهرة الاولى .. فقد شعرت بان هذه الزهرة كانت تقول لى بان زوجتى سوف تسعد بزهور اكثر .. اننى اشعر الآن بالخجل ياسيدتى .. لذلك ارجو ان تساعدينى فى اختيار مجموعة اخرى من الزهور الجميلة » .

ولمحت شبح ابتسامة على شفتى البائعة ، التى ردت قائلة :

« طبعا .. طبعا .. لقد فهمت كل شىء الآن .. كم كنت اتمنى لو ان زوجى يفكر كما تفكر انت ايها السيد الكريم » .

ووجدت نفسى ارد قائلا :

« اذكرك ياسيدتى باننى لم اكن افكر فى هذا الموضوع من قبل ، ولكن بعد ان حملت الزهرة الاولى فى يدى ، شعرت بانها تناديني لشراء المزيد من الزهور » .

واجابت البائعة : « هل تريد شراء زهور اخرى من نفس النوع .. وماعددها ؟؟ » .

فقلت لها : « لحظة واحدة من فضلك . دعينى افكر قليلا .

اريد زهرة عربونا على الحياة الجميلة التى حققتها لى زوجتى .. وزهرة اخرى للحب والعطف اللذين تمنحهما لى كل يوم ، واخرى لتفهمها العميق لمشاكلى .. وزهرتين للطفلين الذين اهدتهما لى منذ زمن بعيد .. واخرى للمنزل الجميل الذى تحيله يوميا الى جنة سعيدة .. وزهرة ..

واخذت اتذكر حياتى الجميلة مع زوجتى واطفالى خلال سنوات طويلة .. واعدد الذكريات الرائعة التى كانت تطوف وتتوارد على ذهنى .. والبائعة تضع الزهور .. وتضيفها الى الحزمة التى كانت بيديها .

وانتبهت من ذكرياتى الجميلة .. على صوت البائعة يقول : « لماذا سكت ياسيدى ..؟ لقد تجمع لدى تسع زهرات .. ووضعت المجموعة على المنضدة الزجاجية التى كانت تقف خلفها وكأنها تخشى عليها من ان تتحطم او تذوب خلال ثوان قليلة .. واستأنفت حديثها قائلة :

« يجب ان تختار زهرة اخرى كى يصبح العدد عشر زهرات .. انه رقم يجلب السعادة !! » والواقع اننى لم اكن اتوقع هذا السؤال . اذ ان ذاكرتى توقفت فجأة ولم اعد بامكانى متابعة التفكير ، وشعرت باننى اريد الخروج من المخزن بسرعة .. فامسكت بالزهور التسع .. ودفعت الثمن الذى طلبته البائعة متجها الى باب المخزن الذى سارعت البائعة بفتحه لى وهى تبتسم وعلى وجهها علامات الاستغراب من خروجى المفاجىء .. وعندما بلغت الباب تذكرت فجأة ماحاولت ان افعله طيلة الوقت . فالتفت الى البائعة قائلا بصوت عال :

« طبعا .. لقد نسيت امرا هاما .. الزهرة العاشرة هى لزوجتى .. لانها زوجتى .. لقد نسيت ذلك تماما .. مع ان الامر بسيط جدا » .

واقفلت البائعة باب المخزن الزجاجى .. ووقفت تتأمل الرجل العجوز الذى كان يجر قدميه نحو موقف قطار الضاحية .. الرجل الذى يمر كل يوم امام مخزنها ويتأمل الزهور المعروضة فى النافذة .. بعد ان يشترى صحيفته المفضلة مع كشك الصحف المجاور .

القرار الأخير

قصة قصيرة

لطيفة اسماعيل

– جو هذا اليوم اكثر اعتدالا من ذي قبل ..

احتوى فراغ الغرفة صدى هذه الجملة وامتد الى كل مكان ، حتى خارج الغرفة التى كانت تضمها ، وهى تقف امام النافذة المفتوحة ، تنظر الى البحر .. كانت امواجه تمتد اليها تناديها ، فهو مثلها وحيد هذا اليوم ، لم يأت ليجلس اليه زائر ، او عابر سبيل .

ابتسمت .. صدرت منها آهة امتزجت بالفرح والحزن .. ارتدت « بنطلونا » من الجلد لونه بنى غامق ، وقميصا حريريا من « البيج الفاتح » وحذاء من الجلد يلبس فى الرحلات البحرية ، يرتفع ساقه الى قدر كاف لمنع وصول الماء .. حشرت مؤخرة البنطلون فيه ، ونثرت شعرها البنى على كتفيها فى دلال . ثم نظرت الى المرآة وشعرت انها راضية عن شكلها الطفولى الجميل .. حملت معها حقيبة صغيرة من الجلد ، وضعت فيها كتابا كانت تقرأ فيه ، ومجموعة اوراق ، وقلما .. علقت يد الحقيبة على أحد كتفيها ، وهبطت درجات السلم فى فرح ونشوة بالغة ، كانها انسانة غير تلك التى كانت تعانى الوحدة والالام .

ليست هذه هى المرة الاولى ، فهى احيانا تشعر بالسعادة ، وانها تريد ان تنطلق وتنعم بالحياة ، واحيانا يتلبسها حزن الوحدة وتذكر صمتها ومخاوفها ، فتتالم لذلك كثيرا .

وقفت امام البحر ، عقدت يديها الى الخلف ، وكان شعرها يطير مع حركة الهواء ليغطى جزءا من وجهها ثم يعود ليحتضن كتفيها .. واخذت تجرى وتجرى على الشاطىء المترامى ، البحار تماما مما اشعرها انها وحدها تسكن العالم باسره .

– ما اجمل الطبيعة النقية الصافية ، التى لم تلمسها وتحتويها غير ابداع الله تعالى .. أتكون بهذا الابداع الخارق .

– البحر .. الصدر الكبير الذى ادفن نفسى فيه دون خوف ، دون تردد ، ودون خجل .

رفعت رأسها الى السماء .. نظرت الى النجوم وهى تستنبح فى علو يتوسطها القمر بنوره واكتمال بدره .. لكنه يظهر من خلال سحابة شفافة لان الليل لم يأت بعد ..

– آه .. من حسن حظى ان الليلة منتصف الشهر لاعيش هذه اللحظات التى قد تنسينى شيئا من الامى . ترى هل استطيع ان انسى ؟ .. كانت قد قررت ان تقضى عطلة نهاية الاسبوع على الشاطىء لتهرب من زحمة المدينة ومتاعبها ، وتبتعد عن التوتر والقسوة التى قررت ان تقاومهما وتزيلهما من طريقها الى الابد .

غاصت قدماها فى المياه الباردة وهى تتقدم الى لج البحر .. حيث كانت هناك صخرة كبيرة تبعد عن الشاطىء قرابة متر واحد .. جلست عليها ، مدت ساقيها الى الامام ، واسندت يديها على الصخرة لتكون كمن يستلقى على مقعد وثير ، والقت برأسها على كتفيها .. نظرت الى جميع الاتجاهات ، كان كل شىء يبتسم ، وشعرت ان الدنيا كلها تبتسم لها وهى تناديها لتنعم بالحياة اكثر .

– نعم .. الحياة جميلة لمن يريد أن ينعم بالجانب الجميل فيها ، ويطرد ثوب الحزن والالم والمرارة .

واحتوت المكان بعينيها الفرحتين ، لم تشأ ان تفكر ، او تتكلم ، او تفعل اى شىء .. فقط تريد ان تنظر لتملك عينيها بهذا المنظر الرائع ، وتملأ رئتيها بنسمة الهواء الصافية النقية .

بعد قليل ، سمعت صوتا رخيما خلفها .. انتبهت ... كان صوت الموجة وهو يرتطم بالموجة التى سبقتها ... ابتسمت ، راقها ان تراقب الامواج للحظات . ثم اعتدلت فى جلستها ، واخرجت من حقيبتها الكتاب ، نظرت الى عنوان الغلاف « جين اير – شارلوت برونتى » ، وضعت الرواية فى حجرها ، وهى تنظر الى بعيد ، وكأنها تسترجع احداثا ماضية .

تصفحت الكتاب فى سرعة خاطفة دون ان تقرأ مافيه .. اخرجت القلم والاوراق .

– ترى هل تنفعنى كتابة هذه المذكرات ، هل سأحتاج اليها يوما ما ، ام أننى سأمزقها بمجرد ان اعود الى المدينة بعد ساعات قليلة ، بنهاية هذين اليومين ؟

لاتدرى ماالذى جعلها تحمل هذه الرواية بالذات حين قررت ان تقضى عطلة نهاية الاسبوع على شاطىء البحر وتكتب مذكراتها هناك وتنهيها بقرارها الاخير ، لكنها وجدت متعة كبيرة وهى تقرأه ، فقد كانت اجمل رواية قرأتها حتى الآن .

رسالة مطوية انحشرت بين مجموعة الاوراق .. انها رسالة قديمة من صديقة لها تدرس فى الولايات المتحدة ، ذكرت فيها اخر جزء من قصة جارتها العجوز .. ايطالية الاصل ارملة لزوج امريكى . توفى منذ عشر سنوات ، وظلت العجوز طوال هذه المدة وحيدة ، لاتختلط بالناس كثيرا ، ولاتحب صحبة الجنس الآخر .. اعجبت بالعادات الاسلامية المتمثلة فى جارتها وفى كل مسلم قابلته هناك ، وطلبت منها ان تعلمها مبادىء واداب الدين الاسلامى .

قالت الصديقة للعجوز :

– هل تريدين اعتناق الاسلام ؟

● لن اسلم حتى اقتنع بهذا الدين تماما .. اننى اريد معرفة الكثير عنه . عندها سأشهر اسلامى دون ان تطلبى منى ذلك .

طوت الرسالة ، ووضعتها فى الحقيبة ، تذكرت صديقتها العزيزة الى نفسها ، وشعرت بمدى حاجتها اليهما .. ومرة اخرى ذكرتها هذه الحادثة بجزئها الذى كلما حاولت تجاوزه كانت تتعلق فيه اكثر .. كل شىء يعتمد على الاعتناق ، والاعتقاد الجازم بحتمية الشىء ، ومدى حاجتنا اليه .

آخر مرة قابلته فيها بعد الحادثة المشؤومة التى افقدته بصره كان متوتر الاعصاب جدا ، يرفض كل محاولة منها للنقاش والتفاهم .. طلب منها ان تبتعد عنه لأن ذلك هو الحل المريح لكليهما .. فهى لن تستطيع ان تقضى عمرها الى جانب انسان ضرير ، عاجز ، يؤلمها ويقلقها ، وجمالها .. انها بحاجة الى من يشاركها عمرها ، انطلاقتها ، يسعدها السعادة بيديه ، يدفئها بنظرات عينيه التى تحميها اينما كانت .. لقد تغير تماما ، واصبحت نظريته انتصار اللون الاسود على اللون الابيض .

– هل هذا هو اعتقادك الذى تشكلتى به ؟

– انا لااعتقد ، انا ارى الواقع واستوعبه .

– هل هناك سبب آخر لقرارك هذا غير فقدك البصر .

– لا .

– وتبعدنى عنك ، وانا عيناك اللتان تبصر بهما ، وانا يداك اللتان تتحسس بهما الاشياء الجميلة ، وانا قدماك اللتان تحملانك الى ارض الامان ، الى الجنة التى رسمناها فى خيالنا اعواما واعوام .

– هل تذكرين ذلك الاحساس الذى كان يراودنى بكثرة فى الفترة الاخيرة من اننا قد نفترق عن قريب .

– انه مجرد احساس وليس حقيقة .

– احساسى لايخطىء .

– ارجوك ان تفكر قليلا .. انسيت اننى انت ، اننى نفسك ، اتريد ان تفصل نفسك عن ذاتك – ان صح التعبير .

– نعم .. انت نفسى ، انت روحى وكيانى ، ومن أجل ذلك اريدك ان تتركينى لتنعمى بالحياة .. ماذنبك لتعيشى بجانب انسان ضرير !

– لا .. لاتقل ذلك ارجوك .. هل اترك من احبه لأنه فقد بصره ، وارتبط بانسان يملك عينين ساحرتين ، وجاذبية فاتنة ولا احبه !

– ستجدين من يحبك وتحبينه ، ويرسم لك العالم الوردى الجميل الذى تستحقينه .. ويقدم ماعجزت انا عن تقديمه لك .. ارجوك اتركينى ، فلن تجدى غير الشقاء معى .

– تذكر انك رددت كلمة « اتركينى » اكثر من مرة ، وانت تعرف وقع هذه الكلمة على نفسى .. ومع ذلك لن اغضب منك .. سأبتعد عنك قليلا لادعك تفكر وتذكر اننى بحاجة اليك ، اكثر من حاجتك لى ، برغم عجزك – كما تقول .

– حسنا .. سأفكر .. لكن ، لن اخرج بغير هذا القرار .. ويكل حبى ، بكل الالم الذى يمزق اوصالى اقول لك : اذهبى واتركينى وحدى .

اصوات الامواج تزيد صخبا للكان للحظات ، ثم يسوده الهدوء ثانية .. الشمس بدأت تأخذ طريقها الى قاع البحر ، مقرها الاخير .. كل شىء يعود الى عشه الوثير مع حلول المساء الا هى .. قدرها سرق منها فرحتها ، سعادتها .. وهاهى تفترش شاطىء البحر الساكن وحيدة كحطام سفينة تركت على شاطىء ناء لانها لم تعد صالحة للاستعمال .

نظرت الى الكتاب المفتوح امامها .. هذه الرواية التى تذكرها بآلامها ، كانت تعتقد ان هذا الشىء لايحدث الا فى الخيال والروايات فقط .

« هذا لايمكن ان يكون ابدا ، ياسيدى ، انه لايبدو محتملا . ان البشر لايستمتعون بالسعادة الكاملة فى هذا العالم ، ولم اخلق انا لقدر غير القدر الذى كتب على سائر بنات جنسى ، وان التفكير فى ان السعادة مقدرة لى مجرد حديث خرافة ، مجرد حلم من احلام اليقظة .

تنهدت بحرارة ، وكانها ارادت ان تخرج آلام صدرها وتلقى بها الى البحر ، وتعود وقد بدلت ثوبها لتبدو انسانة اخرى ، تعيش حياة ملائمة لها .. لكن ، هل حقا تستطيع ان تفعل ذلك ؟

كانت السعادة بينهما حقيقية ، يرسمانها معا ، ويسيران للوصول اليها ، ليثبتا للعالم ان الحب هو كل شىء . ان الحب اقوى من أى شىء ، ان الحب الحقيقى يحقق المعجزات ، لكن سعادتهما تلك كانت مجرد – حديث خرافة – كما تقول بطلة هذه الرواية .

سرب من الطيور اقبل من بعيد ، يطير فى طابور منتظم ، اقترب من سطح البحر ، لثم الماء وطار فى سرعة وخفة ، كمن يسرع ليلحق قطاره قبل أن يفوته ويبقى فى الظلام والوحدة .

كل شىء يعود الى عشه الوثير مع حلول المساء ، الا هى .. اصوات الامواج اصبحت اكثر هدوءا ودفئا ، وقد غطتها مسحة من الظلام الذى بدأ يسدل اشرعته على المكان بخفة شديدة .

وهناك فى خط يبدو لها انه نهاية هذا البحر الهائل الكبير تعانقت اشعة الشمس الذهبية الرائعة بصفحة ماء البحر البارد .

جمال المنظر يفجر فى النفس كل مواطن الشوق والاحساس بالجمال والابداع ، ولايمكن ان يشعر بهذه الروحانية العميقة الا من يعيش هذا السحر ، ويعيشه حقيقة ، وقد يجدها الحقيقة الجميلة الوحيدة فى هذا العالم الذى كثر فيه الخيال والاحلام والصدام .

صدام الحقيقة بالخيال ، وذوبان الحقيقة امام قسوة الخيال الطاغى الذى يظل متسترا وراء اجنحة الحقيقة الى ان تطير ويظهر الخيال بمرارته ، وعذابه ، ورغم ذلك يكون كل شىء مغلفا بلا مبالاة ، ولا احساس بالانسان ، بالروح .. يختلط الماء بالدم ليعطى لونا فاترا يمثل لون الحقيقة التى ينتهى اليها من ظل غافيا اياما وشهورا الى أن يفيق ليجد نفسه ملقى فى مرساته الاخيرة لتكون محطته الاخيرة ، محطة الغربة والضياع ، والتسكع فى شوارع الزمن الشائكة .. هذه هى نهاية الطريق .

شعرت بالخوف ينتابها ، سمعت نفسها من افكارها السوداء .

– لا .. لن استسلم ، ان حبنا اكبر من ان تمسحه حادثة اعترضت طريقنا . انها كرصاصة طائشة اخترقت جسدا امنا كان يعبر الطريق . لكن بالصبر والاحتمال يمكن انتزاع الرصاصة ، ويستعيد الجسد صحته . ايضا بالصبر والاحتمال والايمان .. متفائلة لايأس بها .

سأعود اليه لانتزعه من مخاوفه ووحدته الذى انتزعه من نفسه وروحه ، سأكون سمعه وبصره ، بل انا نفسه وروحه – نعم – هذا ماسيكون .

احداث الرواية تلاحقها ، بطلتها صارعت الحياة .. كان شعارها الحب ، ولاشىء غير الحب .

« كانت القوة تطبع جسمه كله كعهده من قبل ، وكان قامته منتصبة ، ماتزال ، وكان شعره اسود ايضا ، ولم تكن قسماته وجهه قد تغيرت أو غارت ، ان قوته الرياضية ماكان ممكنا ان يخمدها ابدا اسى مهما يكن . خلال عام واحد لينى غير ، وان شبابه العزوم ماكان ممكنا ان يضوحه شىء من مثل ذلك . اما اساريره فقد لمحت فيها تغيرا – تغيرا بدا لى قانطا مستغرقا فى التفكير ، وذكرنى بوحش ضار او بطير كاسر اوذى وكبل بالاصفاد . فليس من الحكمة ان يدنو منه المرء فى محنته الكالحة تلك .. ان النسر الحبيس فى قفص ، والذى اطفأت يد وحشية عينيه المطوقتين بالذهب ، لايمكن ان يبدو للناظر مثلما بدا ذلك « الشمشون » الكفيف البصر » .

ذابت الشمس فى جسد البحر الكبير .. رحلت الطيور ولم تعد .. ربما تستمتع الآن باحلام سعيدة لرحلة الغد التى تنتظرها .. كل شىء يعود الى عشه الوثير مع حلول المساء ، الا هى .. شعرت برجفة خفيفة ، عليها ان تعود الى غرفتها فى الكابينه التى استأجرتها للرحلة التى انفردت فيها بنفسها لتصل الى قرارها الاخير ، بعد تفكير عميق مع عقلها وروحها ، لتعود اليه فى الصباح ، وتعلن له قرارها .. هى سعيدة لما توصلت اليه .. فحبها لايمكن ان ينتزعه اقوى ريح يعصف بهما .. وستعرف قراره الذى توصل له هو ، ومهما كانت مرارته ستقاومه لتزيل الاثر اليائس الذى يتستر به لظنه الخاطىء بعجزه لما اصابه ، ونسى ان بصره يحتضنه هذا الرأس الصغير ليكون دليل دربه مدى الحياة .

تطايرت صفحات الرواية بفعل تيار الهواء البارد .. الخير تنتصر اخيرا ، وتحول اليأس الى امل ، وحياة سعيدة ، فللحب سر الحياة اولا وثانيا ، واخيرا .

« لقد انقضى على زواجى ، الآن عشر سنوات ، فأنا اعرف ماذا يعنى ان يعيش المرء بكليته من اجل من يؤثره اكثر من أى كائن آخر فى هذه الارض ، ومع هذا الحبيب الاثير لدى ، انى لاعتبر نفسى سعيدة اقصى ماتكون السعادة ، سعيدة على نحو يعجز البيان عن وصفه . لانى انا حياة زوجى بقدر ماهو حياتى . ان ايما امرأة لم يقدر لها قط من قبل ان تكون ادنى الى قرينها مما قدر لى . لا . لم يقدر لايما امرأة من قبل ان تكون عظم زوجها ولحما من لحمه اكثر مما كنت انا . انى لا امل عشرة (ادوارد) وهو لايمل عشرتى اكثر مما يمل كل منا وجيب الفؤاد الذى ينبض فى صدرينا المستقلين . وبالتالى فنحن ابدا معا . ولان نكون معا هو بالنسبة الينا ان ننعم – فى آن واحد – بمتل الحرية التى تتيحها الوحدة ، وبمثل البهجة التى تتيحها العشرة .. اننا نتحدث . فى ماحسب ، ساعات النهار بطولها . وليس تجاذبنا اطراف الاحاديث غير تفكير مسموع هو اكثر مرارة وحيوية . انى لامنحه كل ثقتى ، وانه ليقف على كامل ثقته . ان خلقينا لمتناغمان احسن تناغم ، وماثمرة ذلك غير الوفاق المطلق . ابتسمت من خلال الدموع .

– نعم .. الحب ، والثقة اولا هما اساس النجاح ، واساس استمرار الحياة السعيدة . وهذا ماسأسعى اليه ، عليه ان يثق بحبى ، وانه لم ولن يفقد بصره مادمت معه .

علمت اوراقها ، ووضعتها فى الحقيبة بعناية تامة ، وحشرت الرواية بينهما بعد ان القت الى العنوان نظرة عميقة ، حزينة .

نظرت الى السماء وقد افترشتها النجوم ، يتوسطها القمر بنوره الساطع الذى حول ظلمة المكان الى نور ربانى يعجز اللسان او القلم عن وصفه . طلبت من الله ان يكون ماتوصلت اليه هو قراره الاخير ايضا .

سارت فى اتجاه الكابينه فى صمت ، تكسو وجهها ملامح امتزجت فيها الفرحة بالحزن غدا يعلن القرار الاخير ، ليكون بداية لرحلة عمرها القادمة .

من أعلامنا

ابن زيدون

هو ابو الوليد احمد بن عبدالله المشهور بابن زيدون المخزومي الاندلسي .. ولد سنة ٣٥٤ هـ .. ونشأ بمدينة قرطبة وتأدب على كبار ائمتها حتى نبغ فى الادب والشعر فصار كاتبا وشاعرا من الدرجة الاولى .. حتى حظى بالقرب من ابي الوليد بن جهور ، احد ملوك الطوائف . ولكن حساده افسدوا مابينه وبين جهور . فاتصل بابن عباد ملك اشبيلية اذ كان اشد رغبة واكثر تمسكا بالادباء . فالقى اليه مقاليد وزارته .. وقد ذاع صيت ابن زيدون ومات باشبيلية سنة ٤٦٣ هـ .

مختارات من الشعر الاسباني

جارثيلاسو دى لا بيجا

شاعر الحب الضائع

اعداد : فريد قائد

● تونس – مكتب « المدينة » :

يقول المثل : قصيدة جيدة خير من نظرية كاملة عن الأدب . هذا الكلام يكون الى حد ما صحيحا خصوصا عندما يجهل بعضنا تركيبة الأدب الذى يحاول دراسته وعندما يجهل تركيبة المجتمع والحضارة التى أفرزته ..

فى هذا السياق سنحاول بعض الشىء التعرض الى مختارات من الشعر الاسبانى الذى قد نجهل عنه الكثير وقد نعرف منه البعض ، وخاصة خلال الفترة الممتدة من ١٥٥٠ الى ١٦٥٠ تقريبا .

وهذه الفترة سميت « بالعصر الذهبى » فى الأدب الاسبانى اذ ان الابداع انطلق من الصيغ والاشكال الايطالية ..

لقد حاول الادب وبصفة خاصة الشعر الاسبانى ان يعطى نظرة جديدة للطبيعة ومعنى جديدا للعلاقة بين الفنان ووسائل تعبيره ، بين الشاعر ولغته وكانت موضوعات الحب التى تكون فيها الحبيبة (المستحيلة) مثلا اعلى ، فى بناء شكلى يمضى من القصائد الاربع عشرية « السونيتو » الى الأغنية ذات التركيب الثلاثى التفعيلة ، ليصل الى سباعية التفعيلة والى ثمانية التفعيلة ..

هذا وقد وجد بعض الشعراء الاسبان ممن يتمتعون بقدرة فائقة على اختزال طرق ثلاث واستيعابها استيعابا كليا : وهذه الطرق هى التعبير عن التجارب الزهدية والتصوفية او النظرة الفلسفية الاخلاقية للوجود او طريق الاعتماد على اللغة باعتبارها اداة لتركيب المغامرة الآنية وعنصرا اساسيا فى جمال الشعر . واكثر هؤلاء الشعراء تمثيلا لهذا المنحى « لوبى دى بيجا » الذى تمكن من اللغة ومثل أمام العين المجردة كشاعر للتوفيق والتركيب على مدار فترة زمنية طويلة من الحياة الشعرية ..

اذن بين الحب المثالى وبين الحبيبة المجهولة ينتصب « جارثيلاسو دى لابيجا » ليرفع انات حائرة

لا أحد يقدر ان يكون سعيدا
يا سيدتى ، أو تعيسا
ان لم يكن قد رآك
لأن من يلقى المجد برؤياك
يضنيه أنه ليس جديرا بهواك
وهكذا يا سيدتى فان من لم يعرفك
لا يقدر ان يكون سعيدا ولا تعيسا ..
الا اذا رآك .

وفى انتصاب الشاعر ومعه تنتصب القيثارة لتناغم « زهرة الجنيدو » .

فى محاولة لتهدئة الرياح والوحوش الضارية ولتهب الجوهر الابدى قبل الاحتفال بالصبابة فى الموقف المشهود من اجل الحبيبة :

من قيثارتى الخافتة
لو يستطيع النغم هنيهة
ان يسكن ثائرة
الرياح المنفعلة
بالأغنية الناعمة
لو يهدأ الوحوش الضارية
وترقص الأشجار
ويستدعيها حائرة نحو النّغم
لا تظنى ان الشدو – قد كان متى يكون .
حتى لو مارس فى غيظ
« زهرة الجنيدو » الحلوة ..
ينقلب كل منقلب
بالغبار والدم والعرق المخضب
وقد صرت بنفسجة
يبكى حظه الدائر
العاشق اليائس النجم
.. عن ذاك الأسير اتكلم

هكذا من الأصل

الفنون

حوار مع الفنان بابكر صديق

اللوحة مراة تتجمع فيها عدة ابعاد وتجسد الحالات الانسانية !

من السهل ان يكون الرجل عظيما في ناحية من نواحي الحياة ، ولكن العجيب ان ينال المرء قسطا وافرا من العظمة في نواح عديدة كما هو الحال عند الفنان التشكيلي بابكر صديق الفارس القادم ..

في الايام الماضية ودون ان اشعر - وانا ابحث في اوراقي القديمة - وقعت عيني على عبارة : « اعلنوا حبكم .. » فنزعت الورقة من بين الاوراق وبدات التهم بنظراتي الكلام المكتوب : اعلنوا حبكم ، فمن لم يستطع فبريشته ، ومن لم يستطع فبقلمه ، ومن لم يستطع فبقلبه ..

ذلكم هو الشعار الذي يرفعه ثلاثي الجزيرة المسافر عبر الخطوط والالوان بابكر صديق ، وعادل ونادر مصطفى ..

والاستاذ بابكر صديق معروف لدى كثير من الناس في السودان وخارجه ، من خلال لوحاته التي كثيرا ما تزينت بها بعض الصحف والمجلات العربية مثل مجلة « صباح الخير » و « عالم الفن » الكويتية ، وهو الى جانب السفر عبر الخطوط والالوان رجل مثقف ، ويعتبر من ابرز مؤسسي رابطة الجزيرة للآداب والفنون التي تكونت عام ١٩٧٢م بمدينة ودمدني قلعة العلم والثقافة والآداب .. وقد عرفه الناس ايضا مقدما ناجحا لعدد من البرامج التلفزيونية مثل برنامج نادي الفنون ، ولمسات فنية ، ودنيا الفنون ، وفي محراب الآداب والفنون الذي اكتسب قاعدة جماهيرية عريضة اهلته لان يكون هو البرنامج الوحيد - من برامج تلفزيون الجزيرة - الذي يبث على نطاق القطر السوداني .

حملت اوراقي نحو مكتبه « الخاص » بجوار المكتبة الوطنية بمدني .. لقيته وفي ذهني عدد من التساؤلات حول المعرض الاخير الذي اقامه في فبراير من هذا العام بجامعة الجزيرة بالاشتراك مع « الثنائي » عادل ونادر مصطفى .

■ قلت له : لا اشك في ان تكون قد اطلعت على ما كتبه المشاهدون للمعرض على دفتر الزوار ، فيا ترى ماذا يعني المعرض عند الفنان بابكر صديق .. ؟

- اجاب : المعرض عبارة عن مختبر عام لدراسة الحالات والمشاهد بابعادها المختلفة اي بجعل اللوحة صدمة للمتلقي ومدخلا عبره يكتشف المحيط من خلال تشخيص الحالات الاكثر تمثيلا للقلق المعاصر ، وكذلك مسالة صراع الانسان مع التكنولوجيا لضمان بقاء افضل .. كل هذه العوامل تجعل اللوحة مراة تتجمع فيها عدة ابعاد وتجسد الحالات الانسانية .

ويستخدم الانسان شكلا ومعنى للتعبير ولمنح الفن بعدا معاصرا ، فهذا المناخ الشائك يجعلنا وجها لوجه امام الانسان الفرد الضائع الذي تتحدد ملامح قوته بحفاظه على مقاومته الداخلية المرتسمة بالابعاد الجمالية ، اي ان الاعمال المعروضة الدخول منها وليس اليها كما هو الحال التلقي السطحي وهذا ما نحن بصدد دحضه ..

■ قلت له : تجربة التزاوج بين الفن التشكيلي والفن الغنائي المتمثل في اغنيات الفنان محمد وردي تجربة ناجحة بل فريدة في اعتقادي ، ولا اعتقد ان احدا من فنانينا التشكيليين قد سبقك عليها بحيث يضع الخطوط والالوان مكان الجمل الموسيقية ، والكلمات في مكان المعنى او المضمون ، فما الذي حملك على خوض هذه التجربة ، وماهو موقف الفنان وردي منها .. ؟

- قال : اولا دعني اقول لك ما قلته مرارا ، اضف الى ذلك ان الفن - كما افهمه او كما يجب ان يفهم منه - هو ممارسة موقف ازاء العالم ، وعملية اكتشاف لداخل الانسان من خلال التغيير ، ورفض عقلي لما هو موجود خطا في تركيب المجتمع ، وبذلك يصبح عملية قلق متصل يقدم فيه الفنان للوجود الانساني عالمه المستقل عن طريق الخط واللون والكتلة ، نحو الابداع المستمر .

اما عن الفنان وردي فلا استطيع ان انقل اليك رايه او موقفه تجاه ما تسميه بالتزاوج بين الفن الغنائي والفن التشكيلي ، ولكنني اذكر جيدا انه سالني مرة : من اي مكان يخرج منك هذا الفن .. ؟ فاجبته بقولي : من نفس المكان الذي تخرج منه انت فنك .. والاستاذ وردي في اعتقادي فنان لم يعرف الناس قيمته بعد ، فهو فنان متفرد وانما اكتسب هذا التفرد وهذا التفوق من ادراكه الواعي بقيمة الانسان والوطن اللذين استغرقا حدا كبيرا من حصيلته الغنائية . فالفنان وردي من اكثر فنانينا ادراكا بان التطور الاساسي للفن انما يجيء من اهتمام الفنان بالناس اولا وقبل كل شيء ، وتلك هي سجية الفنان الحقيقي .. وعندما عقدت النية على خوض التجربة التي تتحدث عنها كنت مقتنعا تماما بنجاحها ذلك لانني احس بلوحة تسير على قدميها في كل اغنية من اغنيات الفنان محمد وردي ..

■ قلت له : من المعروف ان هناك تنافسا كبيرا بين ابداع الفنان وعلاقاته مع الآخرين ، فيا ترى كيف يوفق الفنان بابكر صديق بين عالمه الجواني والعالم البراني . بعبارة اخرى كيف تحقق التوازن المنشود بين هذين العالمين .. ؟

- اجاب قائلا : دعني اقول لك مرة اخرى الفنان موقف قبل كل شيء آخر ، وعاشق يرفض القاء سلاحه عندما يجعل من نفسه ناطقا باسم الانسان ، وهو يحيا بتضحية دائمة ازاء عالمه ، وبذلك فهو دائم الامتلاك لابداعه ولما يريد ان يبدعه ..

■ قلت له : اذا تجاوزنا اصحاب الامية الواقعية نجد ان اصحاب الامية المغلقة بالشهادات والادعاءات الثقافية ايضا ينظرون الى اللوحة على انها هي الصورة المعلقة على الجدران .

قاطعني الفنان بابكر صديق في شيء من الغضب وقال :

الفن التشكيلي لم يعد هو اللوحات المعلقة على الجدران هذه حقيقة يعرفها الكثيرون رغم الامية التي ذكرتها ، فاذا نظرت الى هذا القميص الذي ترتديه مثلا لاحظت انه كان يقف من خلفه فنان تشكيلي ، وكذلك هذه الساعة ، وموديلات العربات مثلا فالماكنة قد تكون واحدة ولكن الاشكال هي التي تتغير والفنان هو الذي يقوم بعملية التغيير هذه وكذلك الادوية ، الا ان الفنان التشكيلي هو الذي يقف خلف هذه العملية فيبدعها ويجعل بها ما يجذب اليها الانسان .





حوار اجراه : احمد محمد السنوسي

اخبار فنية من الخليج

■ « لمن يهمه الامر » هذا عنوان السهرات الدرامية التلفزيونية الجديدة وهي من اخراج يوسف حمود بطولة الفنانة حياة الفهد وغانم الصالح ومحمد حسن « لمن يهمه الامر » يقدم من خلالها التلفزيون مشكلة اجتماعية وتقديم الرؤية الاسرية لحل هذه المشكلة مع عدد من المواقف الانسانية .



محمد المنصور

■ ثلاثية تلفزيونية جديدة باسم « لن تبقى الايام » من بطولة محمد المنصور وابراهيم الحربي وعبد الامام عبدالله بالاشتراك مع الفنانة زينب الضاحي وميعاد عواد .. من اخراج عبدالعزيز المنصور اعداد سيناريو والحوار مهدي الصايغ .

■ انتهى المؤلف صلاح المعداوي من اعداد الحلقات التلفزيونية « زواج بالكمبيوتر » بعد ان قدمها للاذاعة منذ عام .. تقع الحلقات التلفزيونية في ١٣ حلقة مدة كل حلقة ٣٠ دقيقة من بطولة احمد الصالح وجاسم النبهان بالاشتراك مع طيبة الفرج زينب الضلحي ، مسلسل « زواج بالكمبيوتر » من اخراج كاظم القلاف .

■ « الخروج من دائرة الصفر » سهرة تلفزيونية جديدة تقع في ثلاثة اجزاء تدور احداثها حول الانسان المعاصر وتحقيق الامل في الحياة .

السهرة من تاليف واعداد عواطف البدر وعبدالقادر كراجة اخراج فاروق القيسي ولاول مرة البطولة المطلقة للممثل حسين المنصور بالاشتراك مع عدد من الممثلين المعروفين .

سيد خليفة .. وليس وردي

أول سفير للأغنية السودانية ؟!

كتب احد معجبي الفنان والموسيقار السوداني محمد وردي بجريدة (المدينة) العدد ٦٣١٩ بتاريخ ٢٢ شوال ١٤٠٤هـ عن انطباعاته حول الجولة الفنية التي يقوم بها وردي حاليا لدول الخليج ، وقد اتسمت انطباعاته بالحب المفرط لوردي (وهو حر بالطبع في حبه لوردي) ولكن ليس حرا في ان يبتعد عن الحقيقة ويجحف في حقوق الاخرين مهما كان مقدار حبه لوردي .

حقيقة لا مراء فيها ان وردي استطاع بمجهوده الفردي ان ينمي ويصقل موهبته الفنية دون الالتحاق بمعهد موسيقي منتظم ، ومن ثم اسهم كثيرا في عصرنة وتطوير الاغنية السودانية ومحاولة الخروج بها من نطاق المحلية وذلك باستجلاب وادخال الالات الموسيقية الحديثة وتكوين فرقة موسيقية خاصة به . ولذا يعتبر وردي من فناني المقدمة على خارطة الاغنية السودانية .

وحقيقة اخرى استطاع وردي في جولته الحالية ان يقدم للمستمع العربي الاغنية السودانية بصورة جيدة ومقبولة ووجد تجاوبا طيبا ، ولكن هذا لا يدفعنا باي حال من الاحوال بان نعتبره اول وخير سفير للاغنية الافريقية العربية فقد سبقه الكثيرون في نشرها .. ولعلم الكاتب (مصر دولة عربية افريقية . لعلك فهمت ما ارمي اليه) . اما بالنسبة للاغنية السودانية فاعتبار وردي اول وخير سفير لها فيه اجحاف وانكار للدور الرائد الذي قام به اول سفير للاغنية السودانية الفنان سيد خليفة وذلك بشهادة الكل بمن فيهم وردي نفسه .. وخير دليل على ذلك اغنياته بصفة عامة وخاصة « المامبو السوداني » .. « ازيكم » .. « يا وطني يا بلد احبابي » ..

اخيرا .. انا من معجبي وردي .. ولكن هذا لا يمنع من ابداء الراي بصدق وموضوعية .. واعطاء كل ذي حق حقه ..

محمد زبير نور السلب



سيد خليفة



محمد وردي

الفن التشكيلي

في بلدنا يتقدم بخطوات واسعة

● الرياض - خالد الرفاعي :

رئيس قسم الفنون التشكيلية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع الاحساء الفنان محمد ضدل الضدل يتحدث لـ « كل الفنون » عن نشاط قسم الفنون التشكيلية حيث اوضح ان الفن التشكيلي في بلادنا بدأ بخطوات متقدمة تواكب تطور النهضة العمرانية والصناعية وكان ذلك الضوء الاخضر المشير لانطلاقة شبابنا الواعد بالعطاء المتجدد في مضمار الفن التشكيلي وتراجم احاسيس تجسدت في الاعمال الفنية التي ساهم بها شبابنا السعودي في المعارض الدولية والمحلية السابقة وتجارب في مختلف الاتجاهات لشبابنا المبتدىء وعطاءات مبتكرة من فنانينا المجددين في الاسلوب والتشكل واللون والتجسيم ..

كما اضاف رئيس قسم الفنون التشكيلية الفنان محمد الضدل ان القسم يقوم باعداد المعارض الجماعية والشخصية ومعارض المسابقات واعداد الدورات للفنون التطبيقية ومتابعة الفن التشكيلي والفنانين واحتضان قدرتهم الفنية كما ساهم فنانون من قسم الفنون التشكيلية بالاحساء بتصاميم للاشكال الجمالية تقوم بلدية الاحساء بتنفيذه وتجميل الشوارع والحدائق العامة ويقوم القسم باعداد تصاميم ديكور الاعمال المسرحية وتنفيذه لنشاط الحفلات الموسمية في الجمعية بالاحساء ..

محمد ضدل الضدل

يوسف شعبان .. فتوة درب العساف

●● الفنان يوسف شعبان .. الذي احتجب عن السينما فترة طويلة يعود هذه الايام من جديد في احدث افلامه « فتوة درب العساف » في دور متالق مع اسعاد يونس وسعيد صالح وحسين الشربيني الفيلم اجتماعي هادف لا يخلو من الكوميديا وهو اول فيلم ليوسف شعبان بعد فيلمه الاخير مع الفنانة وردة « اه يا ليل يا زمن » الذي صوره قبل سنوات .

فتوة درب العساف .. يوزع من اليوم في اسواق الفيديو لحساب الشركة السعودية للسينما والفيديو ... البلجون « في جدة وكافة انحاء المملكة .

(أ)

●● « انت تدفع .. ونحن نربح » .. اعتقد ان هذا هو الشعار الوحيد .. المفيد الذي يعلقه متعهدو حفلات الصيف الفنية القاهرية هذه الايام .. على مدى العديد من « المهرجانات » الخاوية التي تقام هناك بغرض اصطياد السائح الخليجي باسماء لفنانين خليجيين ليس لهم باع ولا شهرة ولا حتى .. موهبة او هوية محلية في بلادهم !!

(ب)

●● بلبل .. او فايز القاسي .. الفنان الكوميدي .. احد ابناء الرعيل الاول في هذا المجال .. ابناء التلفزيون منذ اولياته وبداياته .. « بلبل » يرقد الان فوق احد اسرة مستشفى الحرس الوطني بجدة بعد تدهور حالته الصحية فجاة .. وهو في حاجة لدعواتنا الطيبة له جميعا بالشفاء ..

(ج)

●● جرعة صحية درامية مفيدة .. قدمتها لنا مجموعة متكافئة من نجوم العمل الدرامي التلفزيوني المحلي في قالب جميل جدا او شيق جدا اسمه « الزفاف » ..

(د)

●● « دول عصابة يابابا » .. اسم على مسمى .. لمسرحية من نوع اي كلام .. ابطالها محمد نجم ووحيد سيف ونبيلة السيد واحمد ماهر واخرون .. انتبه .. دول عصابة يابابا !!

(هـ)

●● هاني مهني .. الموسيقي عازف الاورج المشهور .. يمارس الان حالة من التسلط من نوع جديد على الفنانين « الغلابة » في شارع الفن المصري .. واصبح بين ليلة وضحاها احد مراكز القوى الفنية هناك .. الموضوع سوف اتناوله في مكان اخر بمزيد من الاسهاب !!

(و)

●● وليد توفيق .. مطرب لبناني جديد صاحب صوت جميل .. ولكن مشكلته انه يود ان يسقط على الوسط الفني الغنائي (من فوق) .. ونسى ان الفنان العظيم هو الذي يبدا دائما من (تحت) ثم يصعد سلم الشهرة والمجد تدريجيا .. حتى يصل الى اعلى درجات النجومية .. وليد توفيق .. فنان « وليد » يخونه « التوفيق » !!

(ز)

●● زكريا احمد .. تماما كعبير الورد .. مرت ذكراه هادئة بلا ضجيج اعلامي كالذي يحدث للذين هم في منزلة ابنائه او احفاده .. (الصغار) فنا ومكانة وتاثيرا زكريا احمد .. الورد جميل !!

جلال ابو زيد

الفنانة نورا

الفن الصادق يغسل قلوب الناس !

● القاهرة - مكتب « المدينة » :

هادئة .. منزوية .. حكايتها مع الفن بدات وهي في السنة الاولى في كلية التجارة لان شقيقتها « بوسي » بدات العمل في السينما قبلها وحين تزوج الفنان نور الشريف « بوسي » كونا شركة حياة وشركة فن . وكانت « علوية » وهو الاسم الحقيقي للفنانة « نورا » . تنظر لما ترى بانبهار شديد .. وفي احدى الحفلات العائلية دعا « نور الشريف » عددا من اهل الفن . في تلك الليلة دخلت علوية الحياة الفنية باسم جديد وهو نورا . وكانت مسالة اتمام الدراسة الجامعية مسالة هامة بالنسبة لنورا .. ولم تتعجل الامور وقبلت القيام بالادوار الثانية .. وبدات تدخل في قلوب المشاهدين واصبح لها جمهور يحب اداءها وتمثيلها .. واقتربنا من الفنانة الواثقة لنتعرف عليها اكثر .

موهبتي هي السبب في دخولي الفن !!

نور استاذي ومعلمي

● اسمي بالكامل علوية مصطفى محمد قدري .. بكالوريوس تجارة قسم محاسبة جامعة عين شمس دفعة ١٩٧٥ .. احببت التمثيل منذ صغري واشتراكي في بعض برامج الاطفال بالتلفزيون اشبع رغبتي ثم انقطعت لرغبتي في الانتظام في الدراسة . وتلقيت اول درس حقيقي في التمثيل من نور الشريف قال لي ان احسن ممثلة هي التي لا تمثل قلت له كيف ؟ فقال دراسة السيناريو ودراسة اعماق الشخصية هو المهم وهو الذي يشحن الفنان بالانفعالات وتسالين نفسك دائما هذا السؤال ماذا افعل لو كنت مكان البطلة ، فاذا اصبحت امام عدسات التصوير فانت هذه البطلة « واخذت النصيحة والدرس . وعندما اختارني رمسيس نجيب في فيلم « هذا احبه وهذا اريده » لم يحقق الفيلم النجاح الذي كنا نامله ولكن كانت بداية بالنسبة لي اعتبرتها كبيرة لانها قصة لكاتب كبير والمخرج ممتاز ولكن الحظ لم يوفق الفيلم وهذا ما قاله لي رمسيس نجيب ، وبدات اقتنع بنفسي وقدراتي على انني يمكنني ان اعمل حاجة مقنعة ومعبرة بالفعل

□ يرى الكثيرون انك دخلت باب الفن من باب الجمال فما رايك ؟

- في البداية فعلا دخلت الفن عندما اقتنع جورج سيدهم وسمير ومحمد سالم بموهبتي وقدموني في بطولة مسرحيتهم للناس . وبدات ثقتي في نفسي تزداد واتخلص من الخوف والتردد وابرز الطاقات الكامنة في داخلي والدليل على ذلك انني بعد هذا المشوار الفني القصير قدمت العديد من الاعمال الناجحة .. كسبت جزءا كبيرا من الجمهور والمعجبين في مصر وجميع البلاد العربية ..

□ لماذا لم تكرري المحاولة مرة اخرى على المسرح ؟

- المسرح احبه من زمان وانا وافقت على العمل على خشبة المسرح لحبي له بالرغم من الخوف الذي ينتابني في بداية العرض وفي الحقيقة اول ما اشتغلت على المسرح ارتبطت بعقد لمدة ٦ اشهر فقط لخوفي من الفشل والملل . فالممثل يردد نفس الكلام وكنت احسب يوميا كم بقي من ٦ اشهر وكنت اعتبرها مدة طويلة وان الوقت يمر ببطء شديد ودمه ثقيل ولكن بعد فترة اندمجت مع المسرح واحببته وجددت العقد وانا احب المسرح جدا . وقد اتفقت مع الفنان الكاتب علي سالم على كتابة عمل مسرحي امثله في الموسم الشتوي القادم .

□ هل تعتقدين انك تعديت مرحلة الانتشار الى مرحلة الموضوعية ؟

- انا مازلت اعتبر نفسي في مرحلة الانتشار بالرغم من العدد الكبير من الافلام التي قدمتها ولكنني مع ذلك اراعي الموضوعية في جميع اعمالي فانا لا يمكن ان امثل اي دور إلا اذا كنت مقتنعة به . فليس لدي ظروف تضطرني لقبول التمثيل من اجل النقود مثلا او من اجل اي شيء اخر "

□ كيف ترين « الفن » و « الفنان » ؟

- الفن احساس وعطاء وتضحية من اجل الجودة ومن اجل تقديم كل ماهو راق عظيم مما ابدعه العقل البشري فالفن ارتباط بالفنان الحق الذي يكون دائما مستقرا في نظرته وفي عطائه وفي تكوينه وفي النموذج الذي يقدمه حتى يقول من خلاله للناس شيئا يسعدهم الفن الصادق دائما يغسل قلوب الناس ويبعد عنها الهموم وفعل الشر ومن هنا يكون الفن قد ادى دوره واضاء عقول الناس وغير من النفوس المريضة المليئة بالسوء والحقد .. ولابد للفنان من ابعاد ثلاثة هي البعد النفسي . البعد الخارجي . والبعد الاجتماعي ولابد ان تكون الابعاد الثلاثة متآلفة ومتجانسة وكل منها يكمل الاخر في شكل توافق تام حتى يكون الصدق والواقع والتعبير الصحيح هو المفاتيح الرئيسية لابراز الشخصية التي يقوم بتمثيلها الممثل

□ ما احب الادوار الى طبيعتك ؟

- الشيء الذي يهمني في الدور ان يكون ذا مغزى وصدق وهذه هي الادوار التي تعجبني .

□ كيف تتاثرين بشخصيات ادوارك ؟

- انني لا انسى اي شخصية اقوم بتمثيلها . ولكن ساعات اظل متاثرة ببعد الشخصية وتكون قريبة من نفسي خاصة اذا كانت شخصية اديتها باتقان وتركت في نفسي اثرا عميقا وحبا عظيما فاظل متاثرة بها الى فترة ويكون لها اثر كبير في حياتي

□ افضل الادوار التي قمت بتمثيلها ؟

- دور حميدة في مسلسل « اوديب » وهو الدور الذي اثار اعجاب النقاد والفنانين واحترام المشاهد .

□ احب الهوايات الى نفسك ؟

- المطالعة اثناء الاسترخاء

□ احب امنية اليك ؟

- ان اكون محبوبة من الجمهور

□ احب الاشياء في حياتك ؟

- الصدق .. الصدق عندي كل شيء

□ اخر اعمالك الفنية ؟

- اعمل حاليا في مسلسل تحت مني نورالدين مع سمير حسني وسمية الالفي وابراهيم الشامي واخراج شويكار زكريا .. واقرا سيناريو ليهجت قمر سامحه مع محمود ياسين واخراج شريف يحيى

جويس نيوتن : روعة الموسيقى الريفية الامريكية

تتمتع جويس نيوتن مغنية الروك حاليا بشعبية واسعة جدا . فمنذ العام ١٩٨١ حتى الان وصلت ست اسطوانات فردية متتابعة لها الى المركز الاول بين اسطوانات القمة العشر للموسيقى الشعبية الامريكية . وقد حصلت من ضمن جوائز كثيرة فازت بها على جائزة « غرامي » (التي تقدمها صناعة التسجيلات الامريكية) لاحسن اداء صوتي انثوي وذلك عن اغنيتها الفردية التي ترجمتها « حطم قلبي برفق » .

وقد بدات نيوتن ، المولودة في فرجينيا ، تعمل بجد منذ سن الثالثة عشرة لتصبح مطربة مشهورة . وعلمت نفسها العزف على الغيتار

وبدات العمل حيث يجتمع الموسيقيون الشعبيون لاختبار اغنياتهم .

وقد بدات قصة نجاح نيوتن في العام ١٩٧٥ عندما وصلت الى مدينة لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا مع فرقتها للروك المسماة « سيلفر سبير » . وسجلت الفرقة مجموعتين من الاغاني نالتا نجاحا بسيطا قبل ان يطويهما النسيان .

وفي العام ١٩٧٨ ، وكانت نيوتن تعمل بمفردها كمطربة ، وقعت عقدا للتسجيل مع احدى شركات الاسطوانات الامريكية وفي ذلك الوقت تحولت نيوتن الى حقل الموسيقى الريفية الشعبية وبدات في انتاج مجموعاتها من الغناء المنفرد .

وقد شجعها نجاحها في الموسيقى الريفية ذات الطابع الخاص ، فسجلت مجموعة من انجح الاغنيات من الطراز الريفي وتحتوي مجموعتها الموسيقية الاخيرة على ست اغنيات فردية ناجحة . منها « ملاك الصباح » و « قلب الليل » .

تحية من مشاهد

تحية ابعثها الى الفنان يحيى لبان الذي اثبت انه فنان الشعب السعودي الاصيل خاصة على المقابلة التي اجريت في برنامج سهرة خليجية التي صورت في البحرين وعرضت يوم الثلاثاء الماضي والذي بين لجمهور الخليج عن الفن السعودي لكل مدينة وقرية لجميع الوان الفن السعودي اني احد المستمعين واني فخور بهذا الفنان الذي اثبت انه فنان يقدم المستوى الفني السعودي الاصيل للمملكة العربية السعودية فتحية له متمنيا له كل تقدم وازدهار في مجال الفن السعودي الاصيل وبالتقدم والازدهار .

احمد بكار سلوم

هكذا منذ الأصل

اعلانات حكومية

اعلان

رقم المناقصة : ٨٣٠٣٤/١ .
موضوع المناقصة : انشاء مبنى للبرق والبريد والهاتف بالاسكان العارل الدمام .
اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٣هـ في تمام الساعة التاسعة صباحا بحي الاتصالات بالدمام قسم المناقصات والمشتروات .. ثمنها ٤٠٠ ريال .
رقم المناقصة : ٨٤٠٣٤/٢ .
موضوع المناقصة : عملية نظافة وصيانة مباني منطقة الاحساء للاتصالات .
اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٣هـ في تمام الساعة الواحدة ظهرا حي الاتصالات الدمام قسم المناقصات والمشتروات .. ثمنها : ١٠٠٠ ريال .
رقم المناقصة : ٨٤٠٤٣/٣ .
موضوع المناقصة : عملية نظافة وصيانة مباني منطقة عرعر للاتصالات .
اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف : يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٤هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا بحي الاتصالات بالدمام - قسم المناقصات والمشتروات ... ثمنها : ٥٠٠ ريال .

ملاحظات :

١) ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء .
٢) شهادة تصنيف من وزارة الاشغال والسكان .
نرجو الاطلاع والعمل على نشر الاعلان المذكور في الوقت المحدد على ان يتم موافاة ادارة المناقصات والمشتروات بمبنى الادارة العامة بحي الاتصالات بالدمام بنسخ الاعلانات المنشورة ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٠٣٨٤٢٠٨٧٢ .

■ يسر مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المناقصة الموضحة ادناه وعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في التقدم بعروضهم لهذه المناقصة مراجعة المصلحة (الادارة العامة) بجدة - شارع الستين في مواعيد الدوام الرسمي للحصول على المستندات الخاصة بهذه المناقصة على ان يصطحب معه الآتي :
١ - صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول .
٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - صورة الاشتراك في الغرفة التجارية .
٤ - صورة من السجل التجاري .
٥ - خطاب تفويض باستلام المستندات .
٦ - خطاب الضمان بما يعادل (١٪) على الأقل مع العرض .
٧ - على المقاولين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات .
اسم المشروع
اصلاح وترميمات ودهانات الخزانات بمنى ومزدلفة وعرفه بمكة المكرمة
سعر النسخة بالريال ٢٠٠٠ — تاريخ تقديم العروض ١٤٠٤/١٢/٢١هـ — تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ
وتقدم العروض في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم المحدد أمام المناقصة لادارة المشتروات بالادارة العامة بجدة علما بان فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم التالي ..

اعلان بيع سيارات بمرور مكة المكرمة

■ تعلن ادارة المرور بمكة المكرمة عن بيع السيارات المحجوزة لديها بحجز منطقة العمرة والتي حجزت بسبب مخالفات مرورية او التي وقع عليها حوادث وسيكون البيع عن طريق المزاد العلني حيث سيكون الحراج يوم ١٤٠٤/١١/١٥هـ بعد صلاة العصر مباشرة .
كما تعلن ادارة المرور للاخوة اصحاب السيارات الذين لديهم سيارات محجوزة ان يراجعوا الادارة لاستلام سياراتهم بعد تسديد المخالفات وفي حالة عدم مراجعتهم للادارة فان السيارات سوف تباع حسب التاريخ المذكور .

■ تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن طرح مشروع تصريف مياه الامطار بمنطقة مكة المكرمة المرحلة الثانية ضمن المشروع رقم ١٩/٤/١٢٨/٤ في مناقصة عامة على الراغبين في الدخول في مناقصة المشروع المذكور التقيد بالتعليمات والاسس التالية : -
١) ان تكون الشركة مصنفة من قبل وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان في مجال .. وفي الدرجة المطلوبة او تؤهله لدى وزارة الشؤون البلدية والقروية في هذا المجال .
٢) تلتزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجاري يسمح له بمزاولة اعمال المقاولات والوكالات ..
٣) يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة الشؤون المالية - قسم المناقصات بالامانة - مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠٠) فقط خمسة الاف ريال .. ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله وارفاق صورة من خطاب التصنيف لاستلام المستندات .
٤) يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة شهادة التصنيف .
٥) تقدم العطاءات للشؤون المالية - قسم المناقصات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر من جميع الجهات ويختم الشركة المتقدمة للعطاءات بحيث يكون اسم الشركة بارزا على الشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المتقدمة وكذلك ختم جميع الاوراق والمستندات المقدمة داخل العطاء بختم المؤسسة .
٦) يرفق بالعطاء ضمان بنكي يتراوح بين ١ - ٢٪ واحد الى اثنين بالمائة) من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ما هو منصوص عليه في المادة م/٢/د من نظام تأمين مشتروات الحكومة من احد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد العربي السعودي ويكون ساري المفعول لمدة ستة شهور على الاقل ، وحسب ما تحدده نسخة الشروط والمواصفات .
٧) اذا بلغت القيمة الاجمالية للعطاء المقدم او زادت عن (٣٠٠) ثلاثمائة مليون ريال سعودي فيجب ان تكون الاسعار بالدولار الامريكي وتحدد القيمة المساوية للدولار بالريال السعودي وينطبق ذلك على العطاءات المقدمة من الشركات الغير سعودية او السعودية الاجنبية المشتركة - اما الشركات السعودية فلها الخيار في تقديم عطائها سواء بالريال السعودي او بالدولار الامريكي .
٨) عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار وملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ اعمال المشروع المذكور ربما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد .
٩) اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٧هـ وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٨هـ .
١٠) لا تقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه .
والله ولي التوفيق ..

■ تعلن وكالة الوزارة لشؤون الاوقاف للمرة الأولى بالمناقصة العامة رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة ٢٥ مسجدا بمنطقة الحدود الشمالية مبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها نظير مبلغ (٣٠٠) ريال لاغير للنسخة الواحدة من الوكالة بالرياض وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية :-
١ - تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود والشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة .
٢ - صورة شهادة الزكاة والدخل - صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - صورة السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ
٣ - للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض او زيادة الكميات والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .
٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الأحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنون باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الأوقاف بالنيابة) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة ..
٥ - يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب شراء الشروط والمواصفات على أعمال الصيانة والنظافة أو ان تكون لديها خبرة اعمال سابقة مماثلة يتم ابرازها للجهة المختصة عند طلب شراء الشروط والمواصفات .
تقبل العطاءات حتى نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١١/٢١هـ وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشرة زوالي .. وللاعلان جرى نشره ..

اعلان مناقصة عامة بامانة العاصمة

المناقصات
مناقصة صيانة وري نباتات طريق مكة جدة السريع — قيمة الشروط ١٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات ١٢/٢٧
موعد فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٨هـ

□ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصة الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات مقابل المبلغ الموضح حذاء كل مناقصة . فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات ملاحظة الاتي :
١) ارفاق خطاب ضمان بنكي بداثي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا يقبل اى ضمان نقدي او شيك .
٢) ارفاق صورة السجل التجاري .
٣) ارفاق صورة الاشتراك في الغرفة التجارية .
٤) ارفاق صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥) تكتب الاسعار على جداول الكميات المرافقة للمواصفات بالمواد رقما وكتابة افراديا واجماليا ..
٦) يقدم العطاء من اصل وصورتين لكل مناقصة على حدة .
٧) تقديم صك في حالة التوكيل .
٨) يرفض اى عطاء مالم يكن مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول او المؤسسة او الشركة .

□ اسم الجهة المعلنة
الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام
اسم المناقصة — ١٥
ترميم مبنى مدرسة الحسن بن علي بتاروت
قيمة المناقصات
بـ ٥٠٠ ريال قيمة النسخة خمسمائة ريال
اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٤/١٢/٢١هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ .

■ رقم المنافسة
١٤ — ١٤
اسم العملية
غسيل وكي ملابس ومفروشات المستشفى العام بنجران ومستشفى الصدر والحميات
صيانة وتشغيل المولدات الكهربائية بمراكز الرعاية الصحية الأولية بنجران
قيمة النسخة ١٠٠٠ — ١٠٠٠

موعد فتح المظاريف	اخر موعد لقبول العطاء
١٤٠٤/١١/٢٩هـ	١٤٠٤/١١/٢٥هـ
١٤٠٤/١١/٢٩هـ	١٤٠٤/١١/٢٥هـ

الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكل عملية فعلى السادة الراغبين الدخول في اى من هذه المنافسات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر ومعنونا باسم مدير عام الشؤون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتي :
١ - صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٢ - صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدى ولا الشيكات مهما كانت
٤ - استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها (مع الايصال) على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول وتعد الاسعار على نفس الاستمارة مع ايضاح جملة السعر في خطاب تغطية لكامل الأوراق .. والله الموفق .

■ تعلن المديرية العامة للبريد بالرياض عن رغبتها في طرح عملية ترميم شاملة لمبنى بريد مكة المكرمة المركزي والمكون من سبعة طوابق مع البدروم في منافسة عامة رقم (٥) للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ
فعلى الراغب بالاشتراك في هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال والمصنفة من الدرجة الرابعة وما فوق ، مراجعة ادارة المشتريات والمناقصات بالمديرية العامة للبريد بالرياض للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة وذلك لقاء مبلغ قدره ٣٠٠٠ ثلاثة آلاف ريال فقط ..
ويقدم العطاء من اصل وصورة كل في مظروف منفصل مختوم بالشمع الأحمر وذلك داخل ظرف واحد ومختوم بالشمع الأمر كذلك . وفقا للشروط والمواصفات الموضوعة ونموذج العطاء المعد لهذا الغرض ، شريطة ان يصل الى ادارة المشتريات بالرياض في ميعاد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢هـ الموافق ١٩٨٤/٩/١٧م وسيتم فتح المظاريف بمشيئة الله في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من اليوم نفسه .

■ تعلن بلدية مدينة البكيرية عن رغبتها في طرح توريد سيارات ومعدات لبلدية البكيرية في مناقصة عامة .
فعلى السادة الراغبين في الدخول بهذه المناقصة مراجعة بلدية البكيرية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل ٢٠٠ ريال (مائتي ريال) للنسخة الواحدة غير قابلة للرد . على ان يتم تقديم العطاءات للبلدية داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر محكم الاغلاق وان يكون من أصل وصورتين . ومعنون باسم بلدية مدينة البكيرية ومكتوب على حافة الظرف (مناقصة سيارات ومعدات لبلدية البكيرية) .
وقد تحدد أخر موعد لقبول الطلبات يوم الاحد ١٤٠٥/١/٥هـ حسب تقويم ام القرى وفتح المظاريف في اليوم الذى يليه وهو الاثنين ١٤٠٥/١/٦هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا مع ملاحظة ارفاق ما يلي :-
١ - ضمان بنكي بواقع ١٪
٢ - اشتراك الغرفة التجارية
٣ - صورة من السجل التجاري
٤ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ - ان يكون المتقدم وكيلا رسميا او لديه تفويض من الوكيل .

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في تاجير سوق مركزي ومخبز تابع لها في السليل لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد وذلك بطريق المزايدة عن طريق الظرف المختوم وطبقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية بالوزارة مقابل مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال للنسخة الواحدة . وقد تحدد أخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم السبت ١٤٠٤/١١/٢٨هـ الموافق ١٩٨٤/٨/٢٥م مع ملاحظة تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير ادارة المشتريات الداخلية وموضحا على الظرف اسم المزايدةعلى ان يرفق بالعطاء ما يلي :
١ - خطاب العطاء موقعا من صاحبه يوضح سعر العطاء للسوق والمخبز لثلاث سنوات
٢ - ضمان ابتدائي ولا تقبل الشيكات أو الضمانات النقدية أو طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة
٣ - صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة شهادة تسديد الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .. والله الموفق .

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن تمديد وانشاء كيبل محوري تليفون بالخرج وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠ ريال) للنسخة الواحدة خمسمائة ريال وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد في ١٤٠٤/١١/٢٩هـ الموافق ١٩٨٤/٨/٢٦م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجاري وضمان بدائي بواقع (١٪) من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات أو الضمانات النقدية أو طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسؤولة والعطاءات المقدمة تكون أصلا وصورة وأسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح .. وللمعلومية جرى نشره .

■ يعلن فرع وكالة الوزارة لشؤون الاسكان بجدة عن وجود مواد تتكون من : (انابيب حديد ، قطع المونيوم ، الواح زجاج ، مواد كهربائية ، ادوات صحية) فعلى من يرغب في الشراء الحضور الى موقع مشروع الاسكان بجدة الكائن بشارع الملك فهد (الستين) امام المطار القديم في الساعة العاشرة صباحا وحتى الثانية ظهرا ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١١/١٤هـ وحتى انتهاء البيع ولمدة اسبوع أى لغاية الدوام الرسمي ليوم الأربعاء الموافق ١٤٠٤/١١/١٨هـ

اعلان

رقم المناقصة	قيمة النسخة	تاريخ موعد تقديم العطاءات
٣	٥٠ ريالا	١٤٠٤/١١/٢٤هـ

تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١١/٢٥هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الطائف عن طرحها للمنافسة العامة عملية نظافة مباني مدارس مدينة الطائف المستاجرة للعام الحالي ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ فعلى الراغبين في الدخول في هذه المنافسة احضار الاتي :
١ - طلب باسم مدير تعليم البنات بمنطقة الطائف (قسم المناقصات) .
٢ - صورة من شهادة الخبرة .
٣ - صورة من شهادة التصنيف في مجال التشغيل والصيانة
٤ - صورة من السجل التجاري مذكور فيها نوع التخصص .

■ تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة توريد السيارات لعام ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ وقد تحدد قيمة النسخة الواحدة خمسمائة (٥٠٠) ريال مع ضمان بنكي ٢٪ من قيمة العطاء و أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الأحد الموافق ١٤٠٤/١١/١٥هـ وسيكون فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١١/١٦هـ الساعة العاشرة صباحا .

■ تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة في طرح مناقصة اللوازم الطبية لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ وقد تحدد قيمة النسخة الواحدة خمسمائة (٥٠٠) ريال مع ضمان بنكي ١٪ وسيكون أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١١/٢١هـ وموعد فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٤٠٤/١١/٢٢هـ الساعة العاشرة صباحا .

■ تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة توريد اعاشة مرضى مستشفيات القوات المسلحة والافراد العسكريين العاملين بالمستشفيات وكذلك طلبة الخدمات الطبية لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ وقد تحدد قيمة النسخة الواحدة بمبلغ ستمائة (٦٠٠) ريال وضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء وأخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١١/٩هـ وستفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١١/١٠هـ الساعة العاشرة صباحا .

■ تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة في طرح مناقصة الادوية الطبية والكيماويات لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ وقد تحدد قيمة النسخة الواحدة بمبلغ خمسمائة ريال (٥٠٠) وضمان بنكي ١٪ من قيمة العرض الاجمالي وأخر موعد لتقديم العروض يوم الأحد الموافق ١٤٠٤/١١/٢٩هـ وستفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١٢/١هـ الساعة العاشرة صباحا .. والله الموفق .

اعلان عن طلب معيدين ومعيدات ومحاضرين ومحاضرات

تعلن كلية العلوم الاجتماعية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة عن وظائف شاغرة لمعيدين ومعيدات ومحاضرين ومحاضرات لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ في التخصصات التالية :
التخصص
١ - المكتبات
٢ - الخدمة الاجتماعية
٣ - اللغة الانجليزية
٤ - الجغرافيا
الشروط المطلوبة :
١ - سعودي الجنسية
٢ - شهادة البكالوريوس بالنسبة للمعيدين بتقدير لا يقل عن (جيد جدا) وشهادة الماجستير بالنسبة للمحاضرين بتقدير لا يقل عن (جيد جدا) . يقدم الطلب باسم عميد كلية العلوم الاجتماعية بمكة المكرمة ومرفق به في ملف غلاق ما يلي :
١ - صورة من حفيظة النفوس .
٢ - وثيقة التخرج .
٣ - كشوف الدرجات .
٤ - شهادة حسن السيرة والسلوك .
٥ - عدد ٦ صور شمسية مقاس ٤×٦ سم .

اعلان

تعلن امارة منطقة الباحة عن رغبتها في استئجار دار في بلدة الجرين بتهامة لاتخاذها مقرا لامارة سهله حسب الشروط الاتية :-
ا - ان يتكون المبنى من دورين بهما ثمان غرف بمنافعها على الاقل واذا لم يتوفر فيفضل استئجار مبنيين متجاورين .
ب - ان يتوفر بالمبنى ساحة لوقوف سيارات العاملين والمراجعين .
جـ - ان يستعد صاحب الدار بادخال التحسينات اللازمة وفق حاجة الامارة وان يزيل كل مضره تلحق بالمجاورين .
د - ان تكون الدار مبنية من الخرسانة المسلحة ومزودة بتمديدات الماء والكهرباء .
فعلى كل من لديه مبنى تنطبق به الشروط المذكورة اعلاه التقدم بعرضه لامارة الحجرة موضحا به الاجرة التي يرغبها صاحب الدار ومرفق به رسم كروكي للدار وذلك خلال شهر من تاريخ ١٤٠٤/١٠/٨هـ والله الموفق .

اعلان

تعلن امارة منطقة الباحة للمواطنين الكرام عن حاجتها لاستئجار دار تكون ضيافة لامارة جرب حسب الشروط الاتية :-
١ - ان يكون المبنى واسعا ومبنيا من الخرسانة المسلحة .
٢ - ان يحتوى المبنى على خمس غرف خلاف الصالات والمنافع على الاقل
٣ - ان يتوفر به التهويه الصالحة وتمديدات الماء والكهرباء بالاضافة الى خزان ارضي للماء
٤ - ان يتوفر به حوش لوقوف السيارات
٥ - ان يستعد صاحبه بادخال التحسينات وفق حاجة الامارة وان يزيل كل مضرة تلحق بالمجاورين .
فعلى كل من لديه مبنى تنطبق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها انفا التقدم بعرضه لأمير جرب موضحا الاجرة التي يرغبها صاحب الدار ومرفق به مخطط انشاء الدار وذلك خلال شهر من تاريخ ١٤٠٤/١٠/٨هـ والله الموفق .

اعلان مناقصة توريد سيارات ومعدات لمشروع مياه الوشم

تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن مناقصة توريد سيارات ومعدات لمشروع مياه الوشم يمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة مجانا ..
تقدم العطاءات الى الادارة المذكورة في موعد غايته نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١١/٢١هـ وبمشيئة الله تعالى سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١١/٢٢ .

اعلان

تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة عن رغبتها في التامين على طائراتها لمدة عام اعتبارا من ١٩٨٤/٨/٣٠م الى نهاية يوم ١٩٨٥/٨/٢٩م بموجب المنافسة العامة و أخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ١٤٠٤/١١/١٦هـ الموافق ١٩٨٤/٨/١٣ وستفتح المظاريف في اليوم الثاني الساعة العاشرة صباحا فعلى السادة الراغبين الاشتراك في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر وتسليمه لسكرتير لجنة فتح المظاريف ..

■ تعلن بلدية منطقة حائل عن تاجيل قبول مظاريف تشغيل وصيانة مشروع معمل النفايات الى يوم الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢٣هـ وموعد فتح المظاريف هو الاربعاء ١٤٠٤/١٢/٢٤هـ .

اعلان

رقم المناقصة	مسماها
٣٤	خدمات تغذية لمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي

القيمة	أخر موعد لتقديم العطاءات
٣٠٠ ريال	الساعة ١ر٣٠ ظهر يوم ١٤٠٤/١١/٢١هـ

موعد فتح المظاريف الساعة ١٠ صباح يوم ١٤٠٤/١١/٢٢هـ
تسحب الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمستودعات غرفة ٢٣ بمبنى ادارة الجامعة على طريق الدرعية ابتداء من يوم الأحد أول ذى القعدة ١٤٠٤هـ .

اعلان

اسم الجهة المعلنة
رئاسة بلدية منطقة الاحساء
اسم المناقصة
نظافة مدينة العمران والقرى التابعة لها
رقمها
٢٢
قيمة المواصفات
١٥٠٠
أخر موعد لتقديم العطاءات
نهاية الدوام الرسمي يوم الأحد الموافق ١٤٠٤/١١/٢٢هـ
موعد فتح المظاريف
الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١١/٢٣هـ
رقم الاعلان الخاص بالجودة

ملاحظة : على من يرغب الدخول في هذه المناقصة تقديم شهادة تصنيف المقاولين السعوديين في مجال نظافة المدن قبل استلامه نسخة الشروط والمواصفات .

الامير سعود بن عبدالمحسن يرعى ختام معسكر العمل اليوم

مسابقات رياضية وثقافية شهدها المعسكر

٣٠ الف شتلة غرست فى شوارع الطائف

● يحيى اليامى

الطائف . يرعى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة اليوم الحفل الختامى لمعسكر العمل الشبابى العربى الثانى .. وذلك بمقر المعسكر الدائم بسوق عكاظ .. حيث يبدأ الحفل بتلاوة الذكر الحكيم ثم عرض عام للفرق المشاركة فى الحفل .. فكلمة الجامعة العربية ثم كلمة الرئاسة العامة لرعاية الشباب . وكلمة للوفود العربية المشاركة فى المعسكر .. بعد ذلك تتم مراسم انزال علم جامعة الدول العربية وعلم المعسكر .. ومن ثم يتم افتتاح معرض المعسكر ومعرض الوفود بعد ذلك يتم توزيع الشهادات والجوائز على المشاركين والمتفوقين من الشباب .. وفى المساء يقام حفل سمر كبير اعدت له قيادة المعسكر .. الجدير بالذكر ان المعسكر استمر خمسة عشر يوما تمكن الشباب خلالها من تقديم اعمال جليلة لمدينة الطائف .. واقيمت خلال عدد من اللقاءات والمسابقات فى مختلف المجالات .

اجتماع

عقد بمقر المعسكر خلال ايام السبت والاحد الماضيين اجتماعا برئاسة الاستاذ محمد بن بمشان مدير المعسكر وحضور الاستاذ صالح القابعى مندوب الامانة العامة لجامعة الدول العربية والاستاذ رشاد الماحى اخصائى الامانة العامة لجامعة الدول العربية ورؤساء الوفود العربية المشاركة بالمعسكر تم خلال هذا الاجتماع مناقشة سير العمل بالمعسكر وتبادل الاراء والمقترحات حول معسكرات الشباب العربية القادمة وقد ساد الاجتماع روح الاخاء والمحبة والهدف المشترك لما يحقق للشباب البرامج المفيدة واللقاء الاخوى .

زيارة

قام مجموعة من طلبة مدرسة تحفيظ القرآن الكريم الصيفية بالمدينة المنورة بزيارة للمعسكر عصر الاحد الماضى حيث كان فى استقبالهم مدير المعسكر والهيئة الادارية المشرفة ويتكون الوفد الطلابى من (٣٧) طالبا وخمسة اداريين برئاسة الاستاذ بكر محمد احمد والاستاذ محمد الحرازى مرافق من ادارة تعليم الطائف حيث قام الوفد الطلابى برافقهم مدير المعسكر بجولة عامة على كافة مرافق المعسكر واطلعوا على نشاطات الشباب داخل اسرهم .

حفل سمر

اقامت الاسرة السادسة حفل السمر الخاص بالاسرة حيث بدء الحفل بالقرآن الكريم فكلمة الاسرة وقدمت لوحة تمهيد وقدم الوفد المغربى اغنية تلتها نشرة الاخبار المحلية الداخلية فلقاء مع مدير المعسكر كما قدمت الاسرة مسرحية بعنوان جامعة الدول العربية ونشيد بلاد العرب اوطانى ومسرحية بعنوان (التضحية) واختتم الحفل بلوحة شعبية غنائية قدمها ضيوف الحفل (شباب بيت الشباب بالطائف) .

المسابقات الرياضية

اسفرت نتائج المباريات بين الاسر المقامة خلال ايام الاحد والاثنين عما يلي

(كرة القدم)

فوز الاسرة الثانية على الاسرة الخامسة ٦ : ٠

فوز الاسرة الثالثة على الاسرة الثانية ٣ : ٢

(كرة الطائرة)

فوز الاسرة الخامسة على الاسرة الاولى ٢ . صفر

فوز الاسرة الخامسة على الاسرة الثانية ٢ . صفر

(تنس الطاولة)

فوز الاسرة الرابعة على الاسرة الثانية ٢ . صفر

فوز الاسرة الاولى على الاسرة الرابعة ٢ : ١

(عمل ميدانى)

فى الاسبوع الثانى للمعسكر كثف الشباب جهودهم فى العمل الميدانى داخل مدينة الطائف بالتعاون مع البلدية حيث قام الشباب يوم السبت الماضى بزراعة (٨٠٠) شتلة بالاضافة الى حفر (٦٠٠) حفرة . ويوم الاحد الماضى خصص لزراعة الشتلات فقط حيث تمكن الشباب من غرس مايقارب (٣٠٠٠) شتلة . ويوم الاثنين قام الشباب بحفر (١٥٠٠) حفرة وزراعة (٢٠٠٠) شتلة بالاضافة الى وضع التربة وعمل احواض زهور .

ويلاحظ خلال الايام الاخيرة مضاعفة الجهد من قبل الشباب بتوجيهات من المشرفين ويتوقع ان يصل مجموع ماغرس خلال ايام المعسكر (ثلاثون الف شتلة) بينما كان مقررا فى بداية المعسكر غرس (عشرة الاف شتلة) ولكن بتصميم وعزم من الشباب تضاعف العدد عن المقرر له وشمل التشجير مناطق مختلفة فى منطقة الطائف منها (الدف والخط الدائرى الهدى الشفاء . وطريق الشفاء) .

بالاضافة الى اعمال التشجير وتقليم الاشجار داخل المعسكر .

(من البرنامج الزمنى)

يتبقى من ايام معسكرنا ثلاثة ايام ونشاطاتها كما يلى .

الاربعاء امس

صباحا عمل ميدانى والاعداد للحفل الختامى

عصرا زيارة المنشآت الرياضية بالطائف . والاعداد للمعرض العام واجنحة الدول العربية بالمعرض .

مساء . حفل خاص لشباب المعسكر تقيمه جمعية الثقافة والفنون .



سعود بن عبدالمحسن

سلام واحنا سعوديين

سلام واحنا سعوديين
نعزف لعشاق كورتنا
وبمستوانا كذا راضين
احنا نموذج حضارتنا
وحنا بالابطال موعودين
ولابد نثبت جدارتنا
ومعنا الامانة بدنيا ودين
باخلاص نعلى مكانتنا
بانحضر الكاس لمحله زين
الله يتمم سعادتنا
لاغلى بلد يحتوى بيتين
والرب قادر لفرحتنا

سليم عتيق اليوبى



سعود

سعود جاسم :

اتصالى بالاتفاق غير صحيح

وانا .. لن احقق شيئا للاتحاد

اعرب لاعب الاتحاد سعود جاسم عن سعادته بتحقيق امنيته باللعب للاتحاد – والتى جاءت بعد تنسيقه من كشوفات القادسية بناء على طلبه وتقدم سعود بشكره لادارة القادسية على تقديرها لظروفه ..

وعن اتصاله بالاتفاق قال سعود – صدقونى لم يحدث ذلك اطلاقا وانا مثلكم فوجئت به فى الصحافة وما حدث هو ان الاخ هلال الطويرقى اتصل بى هاتفيا وعرض على فكرة الانضمام للاتفاق – فاعتذرت له واوضحت له حقيقة الموقف وهو اننى لم اطلب التنسيق من القادسية الا لرغبتى فى اللعب للاتحاد – كما اكدت له باننى سلمت كل اوراقى للاتحاد ولا مجال للمفاوضات فى ذلك وقد حاول اخى هلال اغرائى بتوفير كل ما اطلب ولكنى اعتذرت له ثم فوجئت بما نشر وهو بعيد كل البعد عن الحقيقة .

وعما يتوقع سعود ان يقدمه للاتحاد قال : وحدى لن اقدم للاتحاد شيئا ولكن بتعاون اخوانى لاعبى الاتحاد معى – اتمنى ان نوفق فى تقديم ما يرضى الاتحاديين جماهير وادارة .

نشاط مكثف فى المركز الرياضى بعنيزة

● من عبدالرحمن القاضى :

عنيزة : واصل مركز بن صالح الصيفى بعنيزة نشاطاته المختلفة للفترة الثانية وقد بلغ مجموع طلاب هذه الفترة (١١٠) طلاب وتزاول فى هذه الفترة النشاطات الثقافية والفنية والاجتماعية والرياضية كما اضيفت فى هذه الفترة الرحلات الطلابية .

هذا وقام طلاب هذا المركز بزيارة لمركز التدريب المهنى بالقصيم وتلاها زيارة لمصنع البيبسى بالقصيم كما نظمت زيارة لأحد مشاريع الدواجن فى عنيزة .

هذا وأعد المركز بحوثا متنوعة وعلى مستوى مراحل التعليم وسيتم مناقشتها قريبا .

المركز قسم الى أربع اسر أسرة البخارى وسلم وابن القيم والشيخ محمد عبدالوهاب .

ومن ناحية أخرى القى الشيخ عبدالله الحمد الجلالى محاضرة عامة وتم توجيه بعض الأسئلة للرد عليها ومناقشتها .

كما اقيمت العديد من المسابقات الرياضية بين الأسر .

رئيس اللجنة الاولمبية فى البحرين :

السعودية .. قطر .. العراق .. قطعت شوطا كبيرا فى مجال التفوق

لطلبات البرازيليين الكثيرة تعاقدنا مع مدرب انجليزى

لوس انجلوس ـ اشاد الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة الاوليمبية ورئيس اتحاد كرة القدم فى البحرين بالمستوى الذى وصل اليه منتخب قطر لكرة القدم وخاصة فى تصفيات سنغافورة مما سيتيح الفرص امامه للوصول لدور الثمانية فى اوليمبياد لوس انجلوس مشيرا الى ان المنتخب القطرى دعم بهذا المستوى والمكانة التى وصلت اليها الكرة الخليجية .

وقال ان الفرق الثلاثة الخليجية التى تاهلت لتصفيات دورة الالعاب الاوليمبية وهى قطر والسعودية والعراق قد تقدمت بصورة ملحوظة وقطعت شوطا كبيرا وتفوقت على نظيراتها فى الدول الاسيوية مؤكدا بأن المجهود الكبير الذى يوليه المسؤولون بهذه الدول كان وراء انطلاق الكرة الخليجية وتقدمها فى الاونة الاخيرة .

وحول غياب كرة القدم فى البحرين عن هذه الاوليمبياد .. قال الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة بانه كان يأمل ان يصل المنتخب البحرينى للمشاركة فى هذه الاوليمبياد مشيرا الى أن الظروف التى واجهت المنتخب هى التى حالت دون ذلك .

وذكر أن الغاء اجتماع الاتحاد العربى للالعاب الرياضية الذى كان مقررا عقده هنا خلال الاسبوع الحالى جاء نتيجة لعدم وجود نقاط جديدة للمناقشة وخاصة وان اجتماعات ممثلى اللجان الاوليمبية الاهلية (الاكنو) التى كان مقررا لها ان تعقد خلال هذا الاسبوع قد الغيت هى الاخرى .

واشار الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة الى ان البعثة البحرينية حضرت الى هنا للمشاركة مع الاشقاء العرب فى الاوليمبياد لاول مرة مشيرا الى انها فرصة للمتنافسين العرب لاكتساب الخبرات لانها لاتتاح فى دورات أو بطولات اخرى .

وقال بأن المنتخب البحرينى سوف يشارك فى هذه الدورة باربع لعبات فقط وهى العاب القوى والسباحة والرماية والخماسى الحديث .

وحول استقدام المدربين الاجانب الى منطقة الخليج قال رئيس اللجنة الاوليمبية البحرينية انه باستثناء ايفرستو مدرب منتخب كرة القدم بدولة قطر الشقيقة فاننا نجد أن المدربين البرازيليين لهم حظ معين قد يتفق معنا وقد يختلف .

واشار الى أن له ملاحظات كثيرة على المدربين البرازيليين من ناحية التدريب واختيارهم للاعبين خاصة وان طلباتهم المالية كثيرة ولذلك فقد تعاقدت البحرين مع مدرب انجليزى .

المشرف على الطائرة النصراوية

لا خلافات داخل النادى وهذه قصة التذاكر

الرياض – حمود العصيمى : نفى النقيب عبد الرحمن العيسى عضو مجلس الادارة بنادى النصر والمسؤول عن فريق الكرة الطائرة ما تردد اخيرا من وجود خلاف بين ادارى النادى ومدربه الوطنى محمد السلولى او لاعبى الفريق وقال انه مهما وصل الامر داخل اسوار النادى فلن يصل الى الحد الذى يبتعد فيه اللاعبون عن فريقهم او المدرب الوطنى وابن النادى عن ناديه لاننا جميعا خرجنا من هذا الكيان الذى له فضل كبير علينا

وقال ان القصة الحقيقية هى ان النادى قد بعث بخطابين الى شخصيتين محبتين وقريبتين من النادى تطلب منهما المساعدة بصرف تذاكر لكل من فريق القدم والطائرة وما حصل هو ان احدهما استجاب للطلب وارسل تذاكر كانت من نصيب فريق كرة القدم المحدد له ذلك مسبقا فى حين اعتذرت الشخصية الاخرى لظروفها التى يقدرها النادى ورغم ذلك فقد اعرب الامير عبد الرحمن بن سعود عن استعداده التام لتحمل ما يلزم من اجل اقامة معسكر للفريق وكل ما حصل هو ان سموه اشار الينا بتاجيل ذلك لحين عودة سموه فى السابع من ذى الحجة حيث ستقام دراسة فنية للمعسكر وفوائده والمكان الذى سيقام فيه .

وقد تم التاجيل فعلا نظرا لتاخر بداية الموسم القادم الى شهر صفر .

وقال ان جميع ما ذكر لا اساس له من الصحة اطلاقا والجميع يعملون من اجل رفع كافة الالعاب بالنادى الى المستوى الذى يتطلع اليه كل منتم الى النادى .

بعد فوزه على المحلة

المصرى يقابل الأهلى

القاهرة « ق ن ا » : صعد المصرى لكرة القدم الى الدور النهائى لبطولة كاس مصر لكرة القدم بعد فوزه على المحلة بهدفين للاشىء فى المباراة التى جرت بينهما ظهر اول أمس على استاد القاهرة .

وجاء الهدف الأول فى الدقيقة ٤٣ من الشوط الأول وأحرزه جمال جودة الذى انطلق بالكرة بعد منتصف الشوط الأول من تحت اقدام حارس مرمى المحلة .

وفى الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانى أحرز اينو الهدف الثانى من ضربة جزاء بعد ان عرقل احد مدافعى المحلة اللاعب عبدالراضى الذى انفرد بالمرمى . واتسم اللعب فى الشوط الأول بالبطء وظل لاعبو الفريقين يتربصان ببعضهما البعض لكشف خطة كل منهما واستغرق ذلك شوطا بأكمله باستثناء التمريرة الجميلة التى لعبها اللاعب الدولى مسعد نور لجمال جودة واحرزها هدفا قبل نهاية الشوط بدقيقتين .

وفى الشوط الثانى تحسن الأداء نسبيا ولعب الفريقان بجرأة أكبر وقدم المصرى عرضا جميلا بفضل تحركات اللاعب عبدالراضى ومعه جمال جودة ومسعد نور واينو .

حاول فريق المحلة قبل نهاية المباراة تعويض الهدف وضاعت منه فرصتان اخطرهما كانت تسديدة للشاقى مرت بجوار القائم .

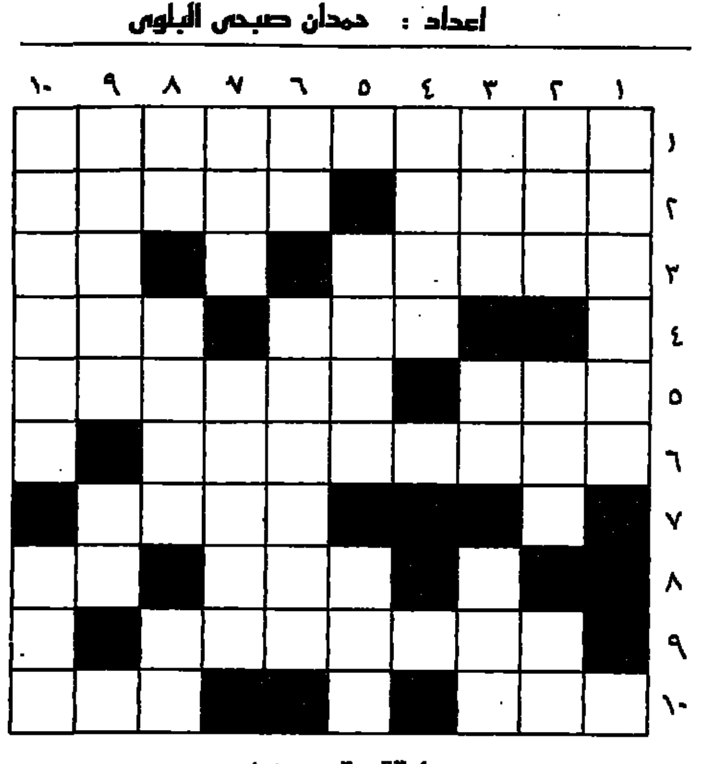
وبذلك يقابل المصرى الاهلى يوم الأحد فى المباراة النهائية لبطولة كاس مصر لكرة القدم التى ستقام بالقاهرة يوم الاحد القادم . حيث ينتهى الموسم الرياضى بالمباراة النهائية لبطولة الكاس وهو أطول موسم كروى تشهده ملاعب مصر .. اذ انه كان مقررا ان ينتهى هذا الموسم الذى بدأ فى شهر سبتمبر الماضى على اكثر تقدير فى شهر مايو الماضى . ولكن ارتباطات مصر الدولية سواء على المستوى القومى أو على مستوى بطولات افريقيا المشتركة فيها بعض الفرق المصرية .. قد حالت دون اتمام الموسم فى موعده .

والطريف ان الفرق التى وصلت الى دور الثمانية وهى الزمالك والأهلى والمصرى والاسماعيلى والمقاولون والمحلة والاتحاد والترسانة .. هى نفسها التى صعدت لدور الثمانية فى بطولة الكاس فى العام الماضى .

كما ان الفرق التى وصلت الى الدور قبل النهائى هى نفسها التى وصلت لهذا الدور فى العام الماضى .. اذ ان الأهلى التقى مع الاسماعيلى وفاز الأهلى بهدف للاشىء سجله مجدى عبدالغنى .. وهى نفس النتيجة فى مباراة الثلاثاء الماضى . والمصرى والمحلة وفاز المصرى على المحلة بنفس النتيجة واحد صفر وصعد للنهائى لينهزم من الاهلى ويخيب امله فى الفوز بالكاس ولو لمرة .

كلمات متقاطعة

اعداد : حمدان صبحى البلوى



مسابقة رقم « ١٨ »

افقى :

١ – ملحن عربى

٢ – عاصمة اوربية – مدينة اثيوبية

٣ – مدينة تركية – قادم « معكوسة »

٤ – جدها فى اسرار – دميم

٥ – مطربة عربية – دولة عربية

٦ – لاعب سعودى

٧ – مدينة فلسطينية

٨ – حرف جر – فقد عقله « معكوسة »

٩ – الدليل

١٠ – خريطة بالانجليزية « معكوسة » – نشاط

عمودى :

١ – مينة باكستانية

٢ – فاكهة – فى الاسبوع « معكوسة » – حرف مكرر

٣ – شعوب – حرف جر – نجمع

٤ – عملة عربية « معكوسة »

٥ – عكس كاسب « معكوسة » – اصلح

٦ – للنهى – مجلة عربية

٧ – مد « معكوسة » – دولة افريقية

٨ – نصف روما – ممثلة مصرية – فى مطلع نهج

٩ – عكس يبيع « معكوسة » – حرف مكرر

١٠ – العتبة « مبعثرة » – مدينة سعودية

ى	ف	ا	ص	ل	ا	ع	ى	د	و
د	و	ج	ح	ل	ا		ب	ل	ح
ن	ح	ل				د	ى	ج	ى
ع	ل		ن	ا	ر	ح	ن		د
	ا	ا		ل	ى	ل		ن	س
		م	ا		د	ه	ا	ش	ى
	ن	ى	ل	ر	ب		ل	ا	ف
ى	ق	ل	ن			ن	ى	ل	
د			م	ا	ل	م	و		ع
ق	و	ز	ا	م	ن	ا	م	ت	ع

حـل الحلقة « ١٧ »

يحكمـــون لقاءات المنتخب الســعودي

المنتخب السعودي المشارك في اولمبياد لوس انجلوس

اسكتلندي — يوغسلافي — روماني

لوس انجلوس « ا ف ب » : اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) يوم الاربعاء قائمة الحكام الذين سيديرون مباريات الدور الاول في دورة لوس انجلوس الاولمبية .

وهذه القائمة كما يلي : –

● الاحد ٢٩/ يوليه .. في بوسطن – النرويج وشيلي .

ديفيد / سوشا/ الولايات المتحدة .

في انابوليس/ فرنسا وقطر .. رومو الدو/ البرازيل .

في بالوالتو/ الولايات المتحدة وكوستاريكا .. جويل كوينيو (فرنسا) .

في باسادينا/ ايطاليا ومصر .. جاستون كاسترو (شيلي) .

الاثنين ٣٠ يوليه .. في بوسطن/ كندا والعراق .. جيزاس دياز/ كولومبيا .

في انابوليس / يوغسلافيا والكاميرون .. يان كيزر / هولندا .

في بالوالتو/ المانيا الاتحادية والمغرب .. انطونيو ايفانجيليستا (كندا) .

في باسادينا/ البرازيل والسعودية .. برايان ماكجينلي (اسكتلندا) .

الثلاثاء ٣١ يوليو .. في بوسطن/ النرويج وفرنسا .. فولكر روث (المانيا الاتحادية) .

في انابوليس / شيلي وقطر .. لويس سيلز (كوستاريكا) .

في بالوالتو / مصر وكوستاريكا .. انطونيو ماركويث (المكسيك) .

في باسادينا / ايطاليا والولايات المتحدة .. عبد العزيز السلمي (الكويت .

الاربعاء الاول من اغسطس .

في بوسطن / الكاميرون والعراق .. ديفيد سوشا (الولايات المتحدة .

في انابوليس / يوغسلافيا وكندا .. حسام الدين (مصر) .

في بالوالتو / المانيا الاتحادية والبرازيل .. شاكوينج بوك (كوريا الجنوبية) .

في باسادينا / المغرب والسعودية .. ادوارد سوستاريك (يوغسلافيا) .

الخميس ٢ اغسطس

في بوسطن / قطر والنرويج .. بيستر كالومبو (مالاوي)

في انابوليس/ شيلي وفرنسا .. يان كيزر (هولندا) .

في بالوالتو / مصر والولايات المتحدة .. جورج روميرو (الارجنتين) .

في باسادينا / كوستاريكا وايطاليا .. تسفاي جبريوسوس (اثيوبيا) .

الجمعة ٣ اغسطس

في بوسطن / الكاميرون وكندا .. اتزو باريسكو (ايطاليا) .

في انابوليس / العراق ويوغسلافيا .. توشيكازو سانو (اليابان)

في بالوالتو / السعودية والمانيا الاتحادية .. ايون ايجنا (رومانيا) .

في باسادينا / المغرب والبرازيل .. فيكتوريانو ساتشيث (اسبانيا) .

ملكة اولمبياد مونتريال :
تثير الشائعات في لوس انجلوس

لوس انجيلوس « ا ف ب » : يثير وجود الرياضية الرومانية ناديا كومانسي منذ ثلاثة ايام في لوس انجيلوس تلبية لدعوة اللجنة المنظمة للالعاب الاولمبية العديد من الشائعات اكثرها اثارة هي منحها شرف قطع المرحلة الاخيرة من رحلة الشعلة الاولمبية وايقاد شعلة المنصة الاولمبية غدا السبت خلال حفل افتتاح الدورة .

ولم يلق هذا النبأ اي تأكيد رسمي سواء من اللجنة المنظمة للالعاب او اللجنة الدولية الاولمبية التي نفت مديرتها مونيك برليو علمها بأي شيء من هذا القبيل . وفي حالة تأكد هذه الشائعة فانها ستكون المرة الاولى التي يمنح فيها هذا الشرف الى رياضي لا يحمل جنسية الدولة المنظمة للدورة .

ومن المتوقع الحصول على اجابة على الاسئلة التي يثيرها الدور الذي سيعهد به المنظمون الامريكيون الى ملكة دورة مونتريال ١٩٧٦ التي جذبت في ذلك الحين اهتمام العالم الى رياضة الجمباز خلال المؤتمر الصحفي الذي ستعقده ناديا كومانسي بالاشتراك مع بيتر اوبيروث رئيس اللجنة المنظمة للالعاب الاولمبية اليوم الخميس في الساعة ١٦ جمت .

ويعد اختيار اخر من يحمل الشعلة الاولمبية علامة الاستفهام الكبرى لحفل الافتتاح منذ علم ان الامريكي ادوين موزيس بطل ٤٠٠ متر حواجز هو الذي سيؤدي القسم الاولمبي .

الوفد المصري – اكبر وفد افريقي في الاولمبياد

لوس انجلوس « ا ف ب » : يعتبر الوفد المصري المكون من ١٢٣ رياضيا من اكبر الوفود الافريقية المشتركة في دورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية . فقد اوضح عبدالعظيم العشري رئيس اللجنة الاولمبية المصرية يوم (الاربعاء) لوكالة فرانس برس بان المصريين سيشتركون في الالعاب التالية (العاب قوى والتجديف وكرة سلة والملاكمة والسلاح والجودو وكرة القدم والمصارعة الحرة والمصارعة الرومانية والسباحة والسباحة التوقيعية والخماسي الحديث والغطس والرماية والكرة الطائرة وسباق السفن الشراعية) .

واضاف العشري ان الوفد المصري يضم لاول مرة رياضيات واوضح ان عدد اعضاء وفدنا كبير نظرا لان مصر حصلت على بطولة افريقيا في عدد من اللعبات الجماعية مثل كرة اليد والكرة الطائرة .

واشار رئيس اللجنة الاولمبية المصرية الى ان افضل الفرص لدينا تتركز في كرة القدم والمصارعة والجودو وبالنسبة للميداليات فان ثمة املا في ان يتمكن فريقنا القومي لكرة القدم بمهاجمنا محمود الخطيب الذي بدأ يستعيد لياقته بعد اصابته الخطيرة في الصعود الى منصة الفائزين .

ويبدو ان لاعبي الفريق المصري تحت قيادة المدرب (الوحش) تركوا انطباعا ممتازا لدى البطولة الافريقية لكأس الامم التي دارت في ساحل العاج في شهر مارس الماضي مما جعلهم على دراية تامة بمنافسيهم في المجموعة (د) خاصة كوستاريكا والولايات المتحدة ايطاليا تاتي في مرتبة اعلى .

ويستطيع الفريق المصري الاعتماد بالاضافة الى الخطيب على العديد من اللاعبين الموهوبين امثال ابراهيم يوسف الظهير الحر وفي خط الوسط على شوقي غريب ومجدي عبد الغني وخاصة المهاجم الشاب طاهر ابو زيد (٢٣ سنة) نجم الفريق المصري .

وفي المصارعة برز من بين المصارعين الجيدين حسن الجداد اكثر من ١٠٠ كيلو جراما وعبد المنعم فرج ٥٢ كيلو جراما ومحمود فتح الله ٥٣ كيلو جرام وعبده كمال ٩٠ كيلو جراما الذين حضروا دورة البحر الابيض المتوسط في شهر سبتمبر .

وفي الختام ينتظر ان يجتاز فريق الجودو بعض المراحل باعضائه امثال محمد سعيد ٥٦ كيلو جراما ويسري زغلول ٧١ كيلو جراما وبصفة خاصة محمد علي رشوان العملاق ١٥٠ كيلو جراما



اولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤

حالة قلق .. في لوس انجلوس .. سببها وفاة (سام)
هل مات من الريجيم .. ام متأثرا بالدخان الاسود
التشريح يكشف اصابته بانهيار في الاوعية ومرض الرئة
وصل العيادة بسيارة مكيفة بعد ان فقد نصف وزنه

لوس انجلوس « كونا » : ادى الدخان الاسود الملوث الذي يغطي مدينة لوس انجلوس والذي يخيف ابطال الركض وغيرهم من الرياضيين الى سقوط اول ضحية اولمبية بصورة غير متوقعة .

وقد فوجيء المسؤولون الرياضيون صباح امس عندما وجدوا سام جثة هامدة بعد جهود مضنية بذلوها في تدريبه حتى يؤدي دوره في حفل افتتاح دورة الالعاب الاولمبية الثالثة والعشرين يوم السبت المقبل .

وقد عزا بعض المسؤولين اسباب وفاة سام الى الدخان الاسود الذي يغطي سماء المدينة وادى ذلك الى اثارة القلق خصوصا بعد اكتشاف ان سام (٢٣ سنة) عاني من مرض في الرئتين نتيجة تلوث الجو .

ولكن البعض الاخر يقول ان سبب وفاة سام النسر القادم من ولاية الاسكا قد يكون اقدام مدربه على تجويعه حتى الموت لدى محاولته تدريبه على القيام بحركات معينة خلال تحليقه في سماء الاستاذ الضخم في حفل الافتتاح ومنها التحليق ثم الهبوط فوق الدائرة الوسطى من السلسلة التي تمثل الشعار الاولمبي .

ويعتبر هذا الطائر واسمه الحقيقي (بومبر) بالنسبة للجمهور الامريكي تعويذة الحظ للالعاب الاولمبية وهو عينة من قلة من النسور الصلعاء في الولايات المتحدة والتي لم يتبق منها سوى ٥٠٠٠ طائر في الولايات الجنوبية وقد ثارت مشاعر الغضب لدى معرفة ان وفاته المفاجئة جاءت على يد مدربه .

واعرب عدد من الخبراء الحكوميين في علم الاحياء عن اعتقادهم بان الطائر تعرض الى عملية تخسيس وزن شديدة وغير ذلك من عوارض الارهاق مما ادى الى وفاته .

واظهرت عملية تشريح جثة النسر الاصلع الى ان سبب الوفاة يعود الى انهيار في الاوعية الدموية وتلوث بكتيري ومرض في الرئة سببه الدخان الاسود الذي يغطي سماء المدينة .

وقال الاخصائي الذي حاول انعاش الطائر انه فقد حوالي ٣٠ بالمائة من وزنه خلال عملية التدريب وان نسبة السكر في دمه كانت منخفضة وانه كان يعاني من جفاف شديد عندما وصل الى عيادته في سيارة مكيفة صبيحة يوم وفاته .

واضاف لقد تساءلنا عما اذا كان سام قد تعرض لحرارة شديدة او ان نقصان وزنه تم بصورة سريعة لان ذلك قد يؤدي الى تلوث بكتيري عثر عليه بعد عملية الوريح .

وقالت نظرية اخرى ان الطائر ربما تسمم نتيجة تناوله لحم ارنب فاسد او غيره من الحيوانات التي كانت تقدم له .

وادعت دائرة الاسماك والحياة البرية التي تمتلك النسر ان الطائر مات نتيجة تسمم في الدم واستبعدت ان يكون الجو الملوث سببا في الوفاة .

وقد استدعى الامر تصريحا من دائرة الاسماك والحياة البرية للسماح للنسر الاصلع بالانتقال بالقطار لحفل افتتاح دورة الالعاب الاولمبية .

وكانت الدائرة قد رفضت في البداية طلب منظمي الدورة لاستخدام الطائر ولكنها تراجعت عن رفضها اثر استخدام اللجنة الاولمبية بعض الضغوط السياسية في واشنطن .

ودافع مدرب الطائر ستيف هودي عن معاملته للنسر قائلا لقد كان وزنه زائدا عندما استلمناه ولم يبد عليه انه مريض ولكنها كانت المرة الاولى التي يطير فيها .

واعترف هودي ان شهية الطائر قد انخفضت ولكنه قال ان اي ضغط كان يجب ان يبدو واضحا في وقت مبكر .

وتبذل الان جهود محمومة للعثور على نسر اصلع بديل .

وقد نقل (فلاف) وهو نسر ذهبي الى استاد لوس انجلوس امس حيث قام بطلعات تحليق تدريبيه .

ولكن هذا لا يعني ان النسر الذهبي سيحلق في سماء الاستاد يوم الافتتاح لان مدربه لم يحصل بعد على تصريح بذلك من المجلس البلدي .

قبل المشاركة يجب التأكد
هل هي امرأة .. ام رجل ؟!

لوس انجلوس « د ب ا » : في عام ١٩٣٢ حصلت البولندية ستانيسلافا فالاسيويز على الميدالية الذهبية في سباق المائة متر في اوليمبياد لوس انجلوس . ولكن حتى وفاتها في عام ١٩٨٠ ثارت شائعات بانها كانت رجلا اكثر من كونها امرأة .

ومع ذلك فان ذلك السلوك غير الاخلاقي يعد امرا مستبعدا في دورة لوس انجلوس الاوليمبية لعام ١٩٨٤ . اذ ان اللجنة الاوليمبية الدولية تصر على اجراء اختبار تحديد للجنس لجميع المتسابقات بالنسبة للاناث وينبغي ان تتوجه الرياضيات الى المركز الطبي الاوليمبي للتأكد مما اذا كان سيتم التعامل معهن على اساس كونهن نساء او رجالا .

ويتم هناك اجراء اختبار كرومزومي عن طريق اخذ عينة من الغشاء المخاطي من الفم .

ولا تجري اللجنة الاوليمبية الدولية اختباراتها فقط على المتسابقات الجدد وانما ينبغي حتى على الرياضيات اللائي يمكنهن تقديم شهادة اجتياز اختيار جنس من الدورات الرياضية الدولية او الاوروبية الاخرى ان يخضعن لذلك الاختيار .

وما زالت اللجنة الاوليمبية الدولية والاتحاد الدولي للرياضيين الهواة يبحثان حتى الآن ما اذا كان يتعين الاعتراف بالاختيارات التي تجري خلال الدورات الرياضية الدولية والاوروبية .

ويتعين حتى على نجوم مثل العداءة الامريكية ايفلين اشفورد او بطلة القفز العالي الالمانية الغربية اولريكه ميفارث بطلة الوثب العالي الحاصلة على ميدالية ذهبية في دورة عام ١٩٧٢ الخضوع لاختيار جديد تبلغ تكاليفه مائة دولار في حالة نسيان احضار شهادة اجتياز اختبار الجنس عندما يتقدما لاية دورة رياضية .

هزيمة مفاجئة لـ(سامارانش) :
في الجمعية العامة للجنة الاوليمبية

لوس – انجلوس « د ب ا » : تعرض خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية لهزيمة مفاجئة بالقرار الذي اتخذته الجمعية العامة للجنة الاوليمبية الدولية في دورتها الثامنة والثمانين الذي يعارض اتخاذ اي اجراء فوري بحرمان الدول التي امتنعت عن الاشتراك في الدورة الاوليمبية من الاشتراك في الدورات القادمة .

وكان سامارانش قد صرح اول امس بأن الجمعية العامة ستتخذ بالفعل في لوس انجلوس قرارا يتعلق بمستقبل "الحركة الاوليمبية .

ومع ذلك قررت الجمعية العامة بدلا من اتخاذ القرار الذي يتعلق بمستقبل الحركة في لوس انجلوس عقد اول اجتماع خاص لها في تاريخ اللجنة الاوليمبية الدولية الذي يبلغ ٨٠ عاما في نهاية العام الحالي في لوزان بسويسرا .

وقال ريمون جافنر مندوب سويسرا لقد ساد الجمعية العامة الرأي القائل بعدم التسرع وبحث جميع المشكلات بدقة اولا .

وقد اعرب العديد من اعضاء الوفود عن شكوكهم بشأن خطة سامارانش بمعاقبة الدول التي قاطعت الاوليمبياد بحرمانها من الاشتراك في الدورات القادمة .

وعندما لاحظ رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية الاسباني الجنسية ان خطته معرضة للفشل اقترح بدلا من ذلك ان يتم ارجاء المناقشات بشأن مستقبل الاوليمبياد الى شهر تشرين الثاني نوفمبر او اوائل كانون الأول ديسمبر القادمين .

وحينئذ سوف تبحث فقط اللجنة الاوليمبية الدولية مشكلة المقاطعة وكيفية التعامل معها . كما سيتعين عليها تحديد كيفية الحيلولة دون حدوث مقاطعة للدورة الاوليمبية التي ستقام في سيول عاصمة كوريا الجنوبية في عام ١٩٨٨ .

ومما يذكر ان معظم الدول الافريقية قد قاطعت دورة مونتريال كما قاطعت الولايات المتحدة والدول الغربية الاخرى الرئيسية دورة موسكو في اعقاب الغزو السوفييتي لافغانستان

كماشهدت ايضا الدورة الثامنة والثمانين للجمعية العامة للجنة الاوليمبية الدولية التي عقدت في لوس انجلوس مشهدا يحدث للمرة الاولى فقد قام فيتالي سميرنوف عضو اللجنة الاوليمبية السوفيتية بتبرير مقاطعة بلاده لدورة لوس انجلوس غير انه مع ذلك تعهد وفقا للميثاق الاوليمبي وباعتباره احد المسؤولين في اللجنة الاوليمبية الدولية ـ باقناع حكومته بالاشتراك في الدورات الاوليمبية .

وذكر سميرنوفان المقاطعة السوفيتية لها ما يبررها . واشار في كلمته الى انشطة عديد من جماعات المنفيين في المدينة الاوليمبية والذين يزعم انهم يحملون لافتات عليها شعارات مثل اقتل الشيوعيين .

وقال سميرنوف ان الاتحاد السوفييتي لايمكن ان يتحمل هذا المناخ الذي تخيم عليه الكراهية كما انه كان يشعر بالقلق تجاه امن رياضية .

السلمي وحسام حكمان عربيان في الاولمبياد

لوس انجلوس « ا ف ب » : اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا الاربعاء قائمة الحكام الذين سيديرون مباريات الدور الاول في دورة لوس انجلوس الاولمبية .

وجدير بالذكر ان هذه القائمة تضم من الحكام العرب والافارقة التالي اسماؤهم

الحكم الكويتي عبدالعزيز السلمي ايطاليا الولايات المتحدة يوم الثلاثاء الموافق ٣١ الجاري .

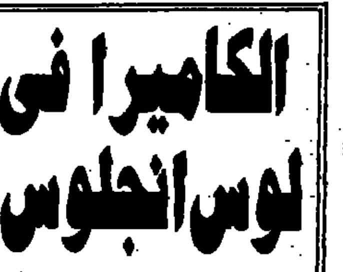
الحكم المصري محمد حسام الدين / يوغسلافيا كندا يوم الاربعاء الموافق الاول من اغسطس .

الحكم الاثيوبي تسفاي جبريوسو / كوستاريكا ايطاليا يوم الخميس ٢ اغسطس .

الثالوث التونسي للملاكمة مستعد للألعاب الأولمبية

● من مكتب « المدينة » :

تونس : عادت عناصر المنتخب التونسي للملاكمة المترشحة للمشاركة في الألعاب الأولمبية الى تونس بعد ان قاموا بمعسكر تحضيري ببرلين وقد أكد مدرب المنتخب « كورت روزنتريت » ان الثالوث التونسي المتألق من لطفي بالخير وخميس الرفاعي ونور الدين بوغانمي أضحى مؤهلا أكثر من اي وقت مضى للسفر الى لوس انجلوس ذلك ان الاستعداد الفني واللياقة البدنية اضحت ممتازة جدا مضيفا ان معسكر برلين قد حقق الأهداف المرسومة على جميع المستويات .



نجم المضمار الامريكي ادوين موسس البطل الذي لا يقهر في سباق ٤٠٠ متر موانع يتعثر امام هذا الجنزير الذي تخطته زوجته ميريلا ..

(دوفر/ انجلترا / سباحان مصريان في حالة مصافحة عند شاطيء دوفر الانجليزي قبل ان يبدأ محاولة لعبور القنال الانجليزي والوصول الى الشاطيء الفرنسي .. السباحان هما هاشم حمدي عبد النور (يسار) عمره عشرون عاما . ورجب اللاوندي (٢٤ عاما) وهو اعمى (ي ب ا) .



ينتظرون على امل الحصول على تذكرة لمشاهدة المنافسات الاولمبية التي بدأ بيع تذاكرها منذ يوم الاثنين الماضي (ا ب) .



لاعبو فريق السلة المصري المشاركون في الاولمبياد يتجولون في (ديزني لاند) خلال زيارة قاموا بها في المدينة السياحية (ي ب ا)

الملاكم المصري عدلي في المقدمة وخلفه زميله احمد الجندي في « ديزني لاند » .. الملاكمان يمثلان مصر في الالعاب الاولمبية (ي ب ا) .

العداء البريطاني اللامع سباستيان كو وصل الى لوس انجلوس ضمن الوفود الرياضية التي تصل يوميا من مختلف انحاء العالم للاشتراك في الالعاب الاولمبية

المصارعة المغربية في لوس انجلوس

● من مكتب « المدينة » .

تونس . امام عدم مشاركة المصارعين التونسيين والجزائريين في الالعاب الاولمبية القادمة ستكون المصارعة المغربية ممثلة في لوس انجلوس بخمسة مصارعين من المغرب الشقيق اكدوا فوزهم في البطولة المغربية الاخيرة بالدار البيضاء .



رسالة الى رئيس التحرير

الانسان العربى

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة

أشياء كثيرة افتقدتها فى غربتى . عن وطنى ومواطنى . لكن ما يثلج صدرى اننى استطعت ان اعطى اساتذتى فى الجامعة صورة مغايرة لما كانت عليه صورة الانسان العربى فهم يعتقدون انه دائما ـ وهذا رأيهم ـ غير قادر على مجاراة الطلبة فى البحث والتقصى والاستيعاب : وان قدراتنا لا تظهر الا عندما ندرس فقط العلوم النظرية .

لم اكن وحدى فى هذه الجامعة بل كان معى عدد من زملائى كل واحد منهم من مدينة . وان كانوا جميعا من أرضى . ولقد اثبتنا بعد ان تفاهمنا سويا على ان نتصدى لهذه الأفكار الخاطئة عنا بالتقويم .. فلم نجب على ما وجهه الينا استاذنا بكلمة بتركنا لاسلوبنا وممارساتنا ان تظهر ليعرف من خلالها استاذنا من نحن .

وقد جاء اخيرا هذا الأستاذ معلنا سخطه على نفسه لانه لم يكن دقيقا فى حكمه علينا بل اثبتت الأيام اننا كنا افضل بكثير حتى من اولئك الذين يدرسون بلغتهم وعلى ارضهم .

وبدأنا رحلة الفهم .. مع أستاذنا الذى اخذ على عاتقه التعريف ببلادنا فى ذلك البلد وعمدنا الى صنع مكان مناسب فى مكتبة الكلية زودنا وبكل ما يمكن ان نتحصل عليه من كتب ومعلومات .

وتناوبنا على اقامة حفلات العشاء فى بيوتنا .. لم تكن كبعض الحفلات وان كانت مزيجا من المعرفة قدمنا خلالها افلاما تسجيلية واغانى مصورة واحاديث صغيرة كانت ذخيرتنا .. للوصول الى عقليات اولئك الناس .. حتى جاء اليوم الذى اصبح فيه استاذنا الرئيس الفعلى لندوتنا التى نقيم فكسبنا اكثر من موقع على هذه الأرض .

لكن ما يشغل بالى هو مطلب واحد ترى لو استطعنا تجنيد شبابنا فى الجامعات فاعطينا كل واحد منهم عنوانا لصديق يعيش فى امريكا او اوربا وطلبنا منه ان يكتب رسالة صغيرة يعرف فيها هذا الصديق بما هى عليه بلده فكم من المكاسب الاعلامية ستعود علينا ؟ انها فكرة أنتظر من المربين فى بلادنا والملحقين الثقافيين للمملكة فى الخارج وطلبة الجامعة ان يتعاونوا على ادائها .. لنكسب ارضية جديدة فى خضم كل هذه الدعايات الرخيصة ..

طالب دكتوراة فى امريكا

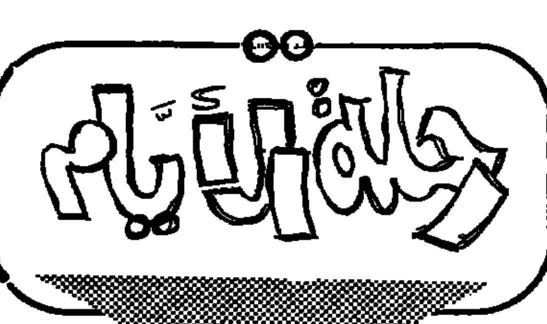
« الخميس » ليس موضع دراسة

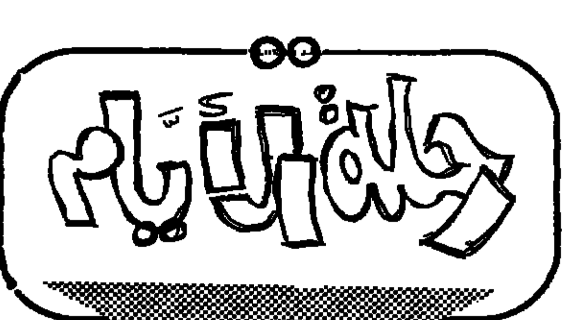
تلقت « المدينة » الرسالة التالية من وكيل وزارة العمل لشؤون العمل بالنيابة يوسف يعقوب كنتاب ردا على موضوع الزميل على خالد الغامدى بشأن مطالبته بتعويض موظفى القطاع الخاص عن يوم « الخميس » الذى يتمتع فيه موظف الدولة باجازة مع يوم الجمعة وقد وصل الرد بعد مرور شهرين من نشر المقال بالكمال والتمام وفيما يلى نص الرسالة :

نشرت جريدتكم بالعدد رقم ٦٢٦٤ بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٠هـ تحت عنوان « اليوم الضائع » مقالا طالب فيه كاتبه بان يكون يوم الخميس اجازة بالنسبة لمنسوبى القطاع الخاص او تعويضهم عنه اسوة بموظفي الدولة .. وهذا الذى اشار اليه كاتب المقال لا محل له ذلك ان التسوية لا تكون الا فى ظل من يعملون تحت نظام واحد حالة ان موظفى الدولة يحكمهم نظام الخدمة المدنية ومنسوبى القطاع الخاص يخضعون لنظام العمل والعمال الذى وضع الحدود الدنيا لحقوق العمال وترك لصاحب العمل حرية زيادة هذه الحقوق حسبما يقتضيه صالح العمل وزيادة الانتاج ولكل نظام مزاياه التى تختلف عن النظام الاخر .

ولكم تحياتى ..

وكيل الوزارة لشؤون العمل بالنيابة
يوسف يعقوب كنتاب







قلوب فى « الهوى » !!

فى رحلة الصمت الكبرى .. وبين زوايا خبايا القلب الذى اخذ نبضه يخفت .. أحسست بأن الانسان فى عالمه الذى يعيش - متخيلا نفسه وكانه « شمشون الجبار » - انما يحيا أكذوبة من ذلك النوع المريح .. يخفت بريقها عندما يتسلل الى اعضاء هذا الجسم شىء من المرض .

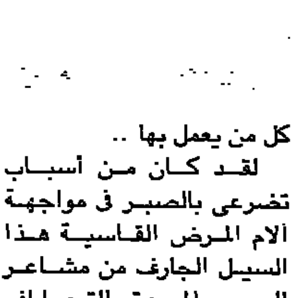
يا سبحان الله !! هذا الانسان الذى يملأ الدنيا حركة وضجيجا ونشاطا وعملا وقوة يرقد هكذا .. لا حول له ولا قوة .. فجاة .. بلا مقدمات ولا أسباب .. يجد نفسه طريح الفراش خاضعا لبرنامج قاس من العناية المركزة تحيطه رعاية الله .. وأعين اغرورقت بالدموع .. اصابها الفزع والهلع فيها الرجاء والدعاء بالشفاء ..

أفكارى كانت تتجه نحو اطفالى .. اؤلئك الصغار الذين أحبهم .. واشعر انى انما احيا لهم ومن أجلهم .. نحو اسرتى .. عالمى الصغير الحبيب .. مملكتى الخاصة .. كيانى .. كل طموحاتى وآمالى فى ان آرى اطفالى وقد كبروا واشتد ساعدهم واصبحوا قادرين على مواجهة الحياة بصعابها ومفاجآتها بمفردهم ..

المرض يتسلل الى هذا القلب الذى لا يزال يخفق .. والذى بدأت احس بأنه بدأ يغفو قليلا تحت وطأة العمل المرهق الذى أمارسه فى بلاط صاحبة الجلالة .. أو مهنة البحث عن المتاعب .. وأى متاعب أقسى من تلك التى تصيب قلب صاحبها .. ولكن بالرغم من هذا فان للعمل الصحفى نشوة مميزة فى نفس كل من يعمل بها ..

لقد كان من أسباب تضرعى بالصبر فى مواجهة آلام المرض القاسية هذا السيل الجارف من مشاعر الحب والمودة والتعاطف الانسانى النبيل المتبادل الذى أحسه واشعر به نحو أسرتى الكبيرة فى صحيفتى « المدينة » وجمهور القراء .. الاصدقاء .. الذين تعودت منهم .. الوفاء فى مثل هذه المواقف الصعبة ..

ان الصحافة ليست كلها خيرا .. وليست شرا كلها .. فهى وسيلة للانسان الذى يؤمن بأن الابداع وسيلة للخلود .. لهذا تبادر الى ذهنى .. واحساسى كله يتجه الى هذا الخافق ان ارى كيف يستطيع « الصحفى » ان يتصرف حين يداهمه المرض .. ولكن كيف اتصرف ومقاليد امورى كلها أصبحت بين ايدى الأطباء .. يتصرفون هم فى قلبى وفق مقاييس غاية فى الدقة والصعوبة والحساسية .. فقط شعرت انه كان على ان امتثل تماما لما يرونه ويقررونه .. والحمد لله .. فقد اجتزت تلك الأزمة بسلام .. لأنه لا يزال فى العمر .. بقية ..!



جلال ابوزيد





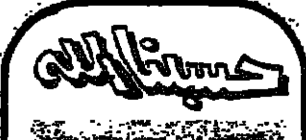
.. ولأنك إنسان طيب .. وعلى خلق .. فلابد ان تمارس « الزوغان » من حرصك على رصد سلوك الناس

.. الناس اليوم .. يحبون ان يبقوا بعيدا عن دائرة الرصد .. يحبون ان تبقى اسماؤهم بعيدا عن مفكرتك ..

.. وبين وقت و آخر .. يخجل صديقك ان يطرح عليك سؤال عادل امام : « انا إسمي مكتوب .. ؟!»

وحسبنا الله ..

يحيي باجنيد





المزواج رقم « ١ » فى العالم يبحث عن الزوجة رقم « ٢٧ » !!

بليث - الولايات المتحدة « ا ف ب » : اصابة الضجر من الزوجات اللائى يرفضن غسل الثياب وكيها وتنظيف الارضيات فقرر تطليق زوجته على امل ان يحالفه الحظ ويعثر اخيرا على الزوجة المثالية .

المدهش فى الأمر ان هذا الزوج التعيس الحظ عجوز فى السادسة والسبعين من عمره وانه تزوج ٢٦ مرة وانجب ٤٠ ابنا ويعد الرجل المزواج رقم ١ فى العالم .

وفى تبريره لولعه بالزواج يقول جلين سكوتى وولف لاعب الاكروبات السابق فى هوليوود ان الحب وحده هو السبب .

ويقضى وولف جل وقت الآن فى البحث عن الزوجة السابعة والعشرين التى يعد بان يقدم لها نصف مليون دولار فضلا عن .. المجد والشهرة وقضاء اوقات هنيئة واخيرا امكانية هجره عندما تقضى وطرها منه .

فيلم جديد عن الحج بـ « ٦ » لغات

تنتج وزارة الحج والأوقاف بالتعاون مع وزارة الاعلام فيلما جديدا عن الحج تتضمن مشاهدة مواد توجيهية ونواحي توعية وارشاد الحاج نحو الأداء الأمثل للفرائض .

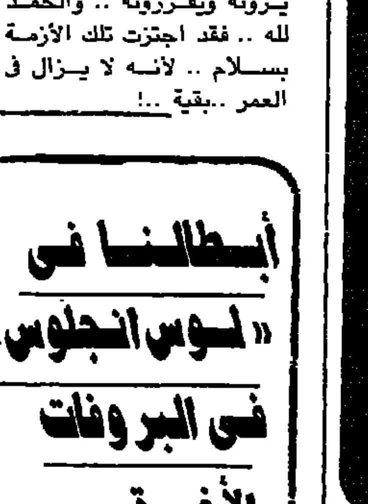
وينتج الفيلم فى ست لغات هى : العربية ـ الانجليزية ـ الفرنسية بالاضافة الى السواحلى والأندونيسى والأردو .

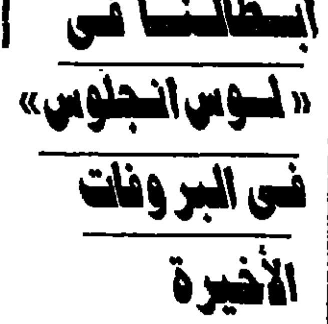
الجدير بالذكر ان وزارة الأوقاف سبق وان اخرجت فيلما يحكى قصة الحج فى مراحله المختلفة .

٢٠ مخالفة خلال ساعة

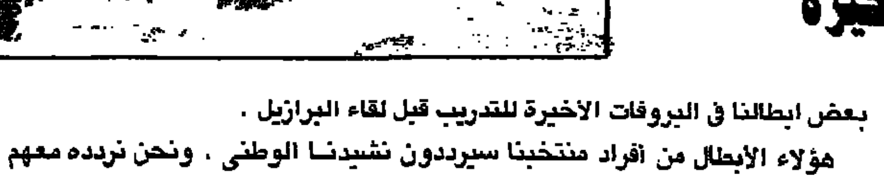
الباحة ـ محمد على الزهرانى :

نظم مرور الباحة حملات تفتيشية فى الخامسة من صباح امس اسفرت عن القبض على ٢٠ مخالفا خلال ساعة واحدة . ويتم تنظيم هذه الحملات فى اوقات مختلفة وما بين منتصف الليل الى شروق الشمس .





أبطالنا فى « لوس انجلوس » فى البروفات الأخيرة



بعض ابطالنا فى البروفات الاخيرة للتدريب قبل لقاء البرازيل .

هؤلاء الأبطال من افراد منتخبنا سيرددون نشيدنا الوطنى . ونحن نردده معهم :

سارعى للمجد والعلياء
مجدى لخالق السماء
وارفعى الخفاق اخضر
يحمل النور المسطر

رددى الله اكبر
يا موطنى
موطنى عشت فخر المسلمين
عاش المليك للعلم والوطن

نظم الأستاذ : ابراهيم خفاجى
توزيع الأستاذ : سراج عمر

كوبرى ٦ اكتوبر يتسبب فى هروب محتال !!

القاهرة « ا ف ب » : القت مباحث القاهرة القبض على محتال زعم ان عنوانه ٢٠٦ شارع النيل بالعجوزة وهو نفس المكان الذى اقيم فيه كوبرى اكتوبر الشهير فى القاهرة بعد ازالة العقار .

وكان المحتال وهو هارب من سجن طنطا ٨٦ كيلومترا شمال غرب القاهرة قد افتتح مكتبا للاستيراد والتصدير واستولى على نصف مليون جنيه خلال ستة اشهر مستغلا دفتر شيكات صادر من بنك اجنبى احتال به على الشركات والمواطنين .

واستولى على مائة الف جنيه من المواطنين بهذا الاسلوب وقالت صحيفة الجمهورية الصادرة صباح امس الخميس انه تبين ان ازالة العقار الذى كان المحتال يقيم فيه واقامة كوبرى ٦ اكتوبر مكانه كان سببا فى عدم العثور عليه منذ هروبه من السجن . وقررت النيابة تقديمه للمحاكمة بتهمة النصب والاحتيال .

شمس الأصيل ..!!

متولى امام

المدينة
عضو فى الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفى ABC

جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦هـ علي وعثمان حافظ

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: غالب حمزة أبو الفرج
مدير التحرير التنفيذى: يحيى محمد باجنيد

جدة : حى مشرفة شارع الصحافة ص ب ٨٠٧ الرمز البريدى ٢١٤٢١ التحرير والادارة ودار العلم وكالة المدينة للاعلان ت ٦٧١٢١ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر جدة

هكذا مسن الأصل